

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
А.В.Оспенникова   
от 01.09.2023



**Учебный план  
дополнительного  
образования на бюджетной основе  
Муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа №1»  
г. Малая Вишера на 2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка к учебному плану дополнительного образования  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа №1» г. Малая Вишера на 2023-2024 учебный год**

**Учебный план дополнительного образования МАОУ СШ №1 на 2023-2024 учебный год определяет перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направление и распределение по количеству часов, предназначенных для их реализации, формы промежуточной аттестации.**

В школе на основании Федерального закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300 – 1 ред. от 18.07.2011., письма Минобрнауки РФ от 10.06.2003 № 28-02-484\16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», Устава школы, На основании опроса родителей и учащихся с целью развития мотивации личности к познанию и творчеству учащихся, адаптации к жизни в обществе, формирования общей культуры и организации содержательного досуга в МАОУ СШ №1 занятия ведутся по 3 направлениям: Спорттивно-гуманитарному естественнонаучному, социально-педагогическому. Традиционными в школе являются такие объединения как: «Сенсорика», «Настольный теннис», «Бадминтон», «Лоскутное шитье». Занятия ведутся во второй половине дня с 15.00. до 18.00., формирование групп и расписание работы объединений организуется в пределах требований «О методических рекомендациях» от 19.10.06 № 06-1616 и СанПиН 2.4.3648-20, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28. Все занятия проводятся в группах.

**Промежуточная аттестация**

В соответствии сч.1 ст.58. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», освоение образовательных программ сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

**Формы промежуточной аттестации**

№ п/п	Творческое объединение	Форма проведения
1	«Лоскутное шитье»	Выставка работ
2	«Театр»	Представление
3	«Настольный теннис»	соревнования
4	«Сенсорика»	Промежуточная диагностика
5	«Волейбол»	соревнования
6	«Юный пожарный»	соревнования
7	«ЮИД»	тестирование

## Социально-педагогическое направление

### «Сенсорика», «Юный пожарный», «ЮИД»

**Сенсорное** развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Еще Л.С. Выготский отмечал огромную роль сенсорного развития в психологическом и социальном становлении личности, отмечая, что успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития детей в значительной степени зависит от уровня их сенсорного развития. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. Работа детского объединения нацелена на самостоятельное решение проблем, участие в общественно-познавательной жизни, как в рамках школы, так и вне ее (проведение акций, праздников, слетов, конкурсов).

Детское объединение **«Юный пожарный»** может стать воспитывающей, развивающей деятельностью для школьников, помогает в организации работы по предупреждению пожаров и детского травматизма. Работа детского объединения представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую и игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата по пропаганде пожарной безопасности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Юные инспектора движения (ЮИД)»** имеет социально-педагогическую направленность. Программа предназначена для всех желающих изучать правила безопасного поведения на дорогах оказания первой медицинской помощи в процессе систематических занятий. Содержание данного курса включает теорию и практику безопасного поведения человека на улицах и дорогах, а также в общественном транспорте. Реализация данной программы рассчитана на 2 года обучения и позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние их последствий на жизнь и здоровье человека, выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей. Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимания пропаганде знаний ПДД и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через реализацию творческих возможностей детей и подростков, то с этой целью рекомендуется использование таких форм проведения занятий, как выступление агитбригады, театрализованное представление, рейдов, встречи с работниками ГИБДД, конкурс, викторина, игра.

## **Естественнонаучное направление**

### **Физкультурно-спортивное направление**

«Настольный теннис», «Волейбол», имеет спортивно-гуманитарную направленность. Программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством профилактики и коррекции здоровья. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки, воспитанию и развитию основных физических качеств: быстроты, выносливости, силы, гибкости, ловкости. Физическая подготовка теннисиста осуществляется в тесной связи с овладением техники выполнения каждого упражнения. Одна из главных задач физической подготовки – повышение эффективности техники

Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости бросков и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы. Соревновательный характер игры, самостоятельность действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем способствует поддержанию постоянной активности и интереса к игре. Эти особенности секции «Настольного тенниса» и «Бадминтона» создают благоприятные условия для воспитания у занимающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом.

### **Художественное направление**

#### **«Лоскутное шитье», «Театр»**

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья. В лоскутном шитье существуют различные технологические способы соединения лоскутных деталей, разнообразных геометрических форм. Их часто называют «техниками» («полоска», «квадрат», «треугольник», «свободная техника», означает, что речь идёт о соединении друг с другом полосок, квадратных или треугольных лоскутков ткани, а также произвольное соединение лоскутков различных форм и размеров). Наибольший эффект достигается при использовании (сочетании) в одном изделии различных техник и фактур. Важную роль в приобщении школьников к искусству народных промыслов играет кружковая работа, В условиях работы кружка возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности ребят. На эту особенность кружковой работы указывал В. Сухомлинский «Целостность кружковой работы состоит в том, что каждый может в течении длительного времени испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любимую работу». Известно, что подростки любят все делать своими руками. Этим они могут заниматься в кружке. Здесь осуществляется более глубокое изучение теоретических основ конкретного художественного ремесла, развитие интереса к творчеству мастеров художественных промыслов. Тем самым реализуется важный педагогический принцип тесной связи теории с практикой. Большую роль имеет кружковая работа для профессиональной ориентации школьников, выбора специальности, интерес к которой во многом определяется направленностью данного кружка.

