

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»
г. Малая Вишера

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
1 от «31августа» 2023 года

Утверждаю
Директор МАОУ СШ №1
г. Малая Вишера А. В. Оспенникова
Приказ № от « » 2023 года



Дополнительная общеразвивающая программа

« ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ »

Технической направленности

Возраст обучающихся 10 - 16 лет
Программа рассчитана на 3 года обучения

Разработала: Петрова Н.Ф.
учитель технологии
высшей квалификационной категории

г. Малая Вишера
2023 год

Пояснительная записка.

Программа художественно - эстетической направленности «Лоскутное шитьё», является дополнительной общеразвивающей программой и предназначена для детей с нарушениями интеллектуального развития, разновозрастной группы в данном случае для учащихся 5-9 классов. Занятия не зависят от определённых способностей детей. Срок реализации программы – 3 года. Количество обучающихся - до 15 человек. Занятия проходят – 2 часа в неделю. Количество часов в год обучения – 72 часа. Количество часов за весь курс обучения – 216 часов.

Программа предназначена на реализацию в образовательном учреждении для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – специальные коррекционные классы VIII вида.

Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор. Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Работая с красочными многоцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести обучающихся в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками оригинальные декоративно-прикладные изделия. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Каждый этап работы с лоскутом сопряжён с творческим поиском. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Декоративно-прикладные изделия призваны украшать жизнь человека, то есть быть полезными и одновременно красивыми. Лоскутное творчество подобно волшебству разрозненных маленьких кусочков принадлежащих разным тканям, искусная рука мастера создаёт что-то совершенно новое, цельное, обладающее сильным, эмоциональным воздействием на зрителя. Таким образом, создаётся новая необычайная ткань. Иногда в таких полотнах из лоскутков, как бы продолжается жизнь, старых вещей и связанные с ними воспоминания согревают душу. Лоскутные изделия очень органично входят в дом, быт, создавая тепло и уют. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, прихватки, салфетки, коврики, грелки, скатерти, одеяла, куклы, игрушки. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Этот вид рукоделия позволяет использовать отходы текстильного и швейного производства, ткань, бывшую в употреблении. Для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья. В лоскутном шитье существуют различные технологические способы соединения лоскутных деталей, разнообразных геометрических форм. Их часто называют «техниками» («полоска», «квадрат», «треугольник», «свободная техника», означает, что речь идёт о соединении друг с другом полосок, квадратных или треугольных лоскутков ткани, а также произвольное соединение лоскутков различных форм и размеров). Наибольший эффект достигается при использовании (сочетании) в одном изделии различных техник и фактур.

На сегодняшнее время программа кружка по направлению «Лоскутное шитьё» очень актуальна, т.к. воспитательная задача данного вида образовательного учреждения, его организация, содержание и методы воспитания, обучения в нём направлены на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся с опорой на их индивидуальность. Сама коррекционно- воспитательная работа реализуется через внеклассную работу, факультативы и объединения дополнительного образования. Разработка общеразвивающей программы дополнительного образования по направлению «Лоскутное шитьё» и её реализация позволяют формировать личность обучающихся, создавать высокий настрой эмоционального благополучия, повышать волевой импульс к самореализации, дают возможность каждой личности испытывать радость творчества, перевоплощения и восторга, успеха от сделанного. Данная программа даёт возможность обучающимся получить дополнительные знания, умения, навыки для дальнейшей их адаптации и самореализации в обществе, развить свои творческие способности, которые в дальнейшем помогут им в профессиональном самоопределении.

Важную роль в приобщении школьников к искусству народных промыслов играет кружковая работа, В условиях работы кружка возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности ребят. На эту особенность кружковой работы указывал В. Сухомлинский «Целостность кружковой работы состоит в том, что каждый может в течении длительного времени испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любимую работу». Известно, что подростки любят все делать своими руками. Этим они могут заниматься в кружке. Здесь осуществляется более глубокое изучение теоретических основ конкретного художественного ремесла, развитие интереса к творчеству мастеров художественных промыслов. Тем самым реализуется важный педагогический принцип тесной связи теории с практикой. Большую роль имеет кружковая работа для профессиональной ориентации школьников, выбора специальности, интерес к которой во многом определяется направленностью данного кружка.

Участие в творческом процессе изготовления художественных изделий, близких к тем, какие создают народные мастера, не только дает ребенку знание технологического процесса и навыки работы с материалом, но и позволяет чувствовать себя художником, ощущать радость от того, что он научился делать красивые и полезные вещи.

Цель: способствовать разрешению проблем физического, эмоционального, интеллектуального, социального развития; стимулировать развитие творческих способностей. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии. Обеспечение духовно – нравственного и трудового воспитания обучающихся.

Все занятия по направлению «Лоскутное шитьё» должны быть направлены на овладение учащимися основными навыками искусства лоскутного шитья.

Задачи:

Образовательная: в процессе работы дети работают с инструментами и приспособлениями для швейных работ: ножницами, иглами, булавками, швейной машиной, соблюдая при этом технику безопасности. Знакомятся с новыми понятиями в области лоскутного шитья; учатся соблюдать все этапы

(последовательность) изготовления изделий; планировать свою деятельность, а прежде всего работа по обдуманному плану – это работа творческая.

Развивающая: при работе учащиеся работают над закреплением различных приёмов изготовления изделий из лоскутков, которые направлены на развитие всех психических процессов, моторики рук, координации движений, формируют трудовые навыки, а также развивают личностные качества (самостоятельность, активность, аккуратность), формируют потребность в самопознании и развитии творческих способностей.

Воспитательная: реализация этой задачи в процессе работы играет огромную роль в развитии ребёнка. Она проявляется через приобщение ребёнка к культуре, искусству, народному творчеству. В процессе работы расширяется кругозор, воспитывается чёткость, дисциплинированность, усидчивость.

Данная программа реализуется через теоретические занятия, практические занятия, экскурсии, выставки.

Критерии оценки: проведение выставок работ учащихся, распродажа изделий выполненных учащимися.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В итоге по окончании обучения, учащиеся должны получить следующие знания, умения, навыки по изготовлению и пошиву изделий из текстильного лоскута:

- Правила техники безопасности при работе на швейной машине и при работе вручную, с ручными инструментами.
- Уметь правильно организовывать рабочее место при выполнении работ с соблюдением ТБ.
- Основную терминологию используемая при работе с текстильным лоскутом.
- Получение новых сведений из истории лоскутного шитья, его применение в повседневной жизни; искусство создания изделий из лоскутков в различной технике исполнения; разработка различных орнаментов используемых в лоскутном шитье.
- Умение пользоваться различными инструментами и приспособлениями для ручных, машинных и влажно-тепловых работ с соблюдением техники безопасности.
- Основные сведения о материалах.
- Уметь самостоятельно осуществлять подбор нитки ткани, с использованием сочетания цвета в изделии.
- Знать основные виды ручных и машинных швов применяемых при пошиве изделий из лоскутков и их выполнять в процессе пошива.
- Уметь работать с шаблонами и знать основную технологию кроя лоскутков при пошиве изделия.
- Знать и уметь выполнять основную технологию сбора изделия, основных деталей (в блоки, ряды) с соблюдением определённой последовательности.
- Обрабатывать и оформлять изделия.
- Определять качество выполненной работы.
- Виды аппликаций и способы их выполнения.
- Виды отделки изделий и способы их выполнения.

- Знать требования к качеству готовых изделий.
- Уметь составлять и выполнять пошив несложных изделий в различной технике исполнения («Полоска», «Квадрат», «Шитьё из кромок», «Шитьё из уголков» и т.д.).
- Уметь оформлять готовые изделия.
- Уметь определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Учебно- тематический план.

1 год обучения (72 часа).

Наименование раздела	Количество учебных часов (ч)	Теоретическое обучение (ч)	Практическое обучение (ч)	Экскурсии (ч)
Вводное занятие.	1	1	-	-
I раздел. Подготовительный этап. Основные понятия.	5	2	3	-
1.1. Материалы и инструменты для швейных работ.	1	1	-	-
1.2. Ткани, сочетание цветов. Подбор ткани	1	1	-	-
1.3. Швейная машина. Работа на швейной машине.	2	-	2	-
1.4. Выполнение машинных строчек.	1		1	-
II раздел. Технология лоскутного шитья.	7	1	6	-
2.1. Шаблоны. Виды шаблонов.	1	1	-	-
2.2. Изготовление шаблонов.	2	-	2	-
2.3. Основные приёмы шитья при работе с «лоскутом».	4	-	4	-
III раздел. Экскурсия в Дом народного творчества. «Студия лоскутного шитья».	1	-	-	1
IV Раздел. Романтические шестиугольники. Салфетка «Цветок».	15	1	14	-

4.1. Подбор ткани. Техника исполнения «Шитьё из шестиугольников».	1	1	-	-
4.2. Изготовление основных шаблонов применяемых при пошиве изделия.	2	-	2	-
4.3. Раскрой основных деталей салфетки «Цветок».	2	-	2	-
4.4. Выполнение швов применяемых при пошиве салфетки.	1	1	-	-
4.5. Пошив. Сборка основных деталей салфетки. Контроль качества готового изделия.	9	-	9	-
V Раздел. Пошив изделий к Рождеству. «Рождественский сапожок».	8	2	-	-
5.1. Ассортимент новогодних изделий. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.	1	1	-	-
5.2. Изготовление шаблонов основных деталей.	1	-	1	-
5.3. Раскрой основных деталей «Рождественского сапожка».	1	-	1	-
5.4. Пошив «Рождественского сапожка».	5	-	5	-
VI Раздел. Пошив изделий к Рождеству. «Мешочек - рукавичка».	7	-	7	-
6.1. Изготовление шаблонов основных деталей.	1	-	1	-
6.2. Раскрой основных деталей «Мешочка -	1	-	1	-

рукавички».				
6.3. Пошив «Мешочка рукавички».	5	-	5	-
VII Раздел. Пошив изделий к Пасхе. «Пасхальное яичко».	8	1	7	
7.1. Ассортимент изделий к Пасхе. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.	1	1	-	-
7.2. Изготовление шаблонов основных деталей.	1		1	-
7.3. Раскрой основных деталей «Пасхального яичка».	1		1	-
7.4. Пошив «Пасхального яичка» и его отделка.	5		5	-
VIII Раздел. Изделия для кухни. Прихватка «Зебра» - шитьё из полос.	11	1	10	-
8.1 Ассортимент изделий для кухни.	1	1	-	-
8.2. Горизонтальное расположение полос, их сборка.	1	-	1	-
8.3. Вертикальное расположение полос, их сборка.	1	-	1	-
8.4. Эскиз прихватки в технике «Полоска».	1	-	1	-
8.5. Изготовление шаблонов. Раскрой основных деталей-подкладки, прокладки.	2	-	2	-
8.6. Сборка основных деталей кроя (полосок).	2	-	2	-
8.7. Соединение основных деталей прихватки и обработка срезов салфетки.	2	-	2	-
8.8. Окончательная отделка прихватки.	1	-	1	-

IX Раздел. Подушечка для шейных игл-«Круглая»	10		9	-
9.1. Подушечка для игл – «Круглая». Выбор техники исполнения. Эскиз изделия.	1	1	-	-
9.2. Детали кроя основных деталей подушечки для игл-шаблоны.	1	-	1	-
9.3. Подбор материала и раскрой основных деталей.	1	-	1	-
9.4. Последовательность обработки и пошива подушечки для игл.	5	-	5	-
9.5 Набивка и оформление подушечки для игл.	2	-	2	-
X Раздел. Подведение итогов за 1 год обучения. Оформление выставки работ обучающихся.	1	1	-	-

Содержание программы изучаемого курса по направлению «Лоскутное шитьё» первого года обучения.

Вводное занятие (беседа) – 1 час.

-Страничка из истории «Лоскутного шитья». Ассортимент изделий выполненных в лоскутном стиле.

I раздел. Подготовительный этап. Основные понятия – 5 часов.

1.1. Материалы, инструменты, приспособления для швейных работ.

1.2. Ткани: выбор и предварительная подготовка - сочетание цветов.

Практические занятия – 3 часа.

1.3. Швейная машина, её устройство, заправка. Работа на швейной машине с соблюдением техники безопасности

1.4. Выполнение машинных строчек на образцах с соблюдением техники безопасности.

II раздел. Технология лоскутного шитья – 7 часов.

2.1. Как сделать шаблон. Виды шаблонов.

Практические занятия – 6 часов.

2.2. Изготовление шаблонов. Раскрой по шаблону.

2.3. Основные приёмы шитья при работе с «лоскутом». Выполнение ручных швов применяемых при работе с «лоскутом». Выполнение машинных швов

применяемых при пошиве изделий из лоскутков. Соединение лоскутов различной формы и в различной технике исполнения.

III раздел. Экскурсия в Дом народного творчества. «Студия лоскутного шитья» - 1 час.

IV Раздел. Романтические шестиугольники. Салфетка «Цветок» - 15 часов.

4.1. Подбор ткани. Техника исполнения «Шитьё из шестиугольников».

Практические занятия – 14 часов.

4.2. Шаблон шестиугольник. Изготовление основных шаблонов применяемых при пошиве изделия.

4.3. Раскрой основных деталей салфетки «Цветок». Раскрой подкладки под цвет основных цветов «салфетки».

4.4. Выполнение швов применяемых при пошиве салфетки.

4.5. Пошив. Сборка основных деталей салфетки. Соединение и сшивание основных деталей «лепестков» к серединке. Соединение и сшивание «лепестков» между собой от внешнего края к центру. Примётывание подкладки к готовой основной детали «цветка». Пришивание и соединение подкладки с основной деталью. Обработка боковых срезов салфетки. Оформление салфетки. Контроль качества готового изделия - салфетки.

V Раздел. Пошив изделий к Рождеству. «Рождественский сапожок»- 8 часов.

5.1. Ассортимент новогодних изделий. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.

Практические занятия - 7 часов.

5.2. Изготовление шаблонов основных деталей.

5.3. Раскрой основных деталей «Рождественского сапожка».

5.4. Пошив - сборка основной детали сапожка и соединение её с подкладкой и прокладкой. Отделка и оформление сапожка. Соединение основных деталей сапожка. Обработка боковых срезов сапожка. Обработка и отделка сапожка.

VI Раздел. Пошив изделий к Рождеству. «Мешочек - рукавичка» - 7 часов.

Практические занятия – 7 часов.

6.1. Изготовление шаблонов основных деталей.

6.2. Раскрой основных деталей «Мешочка - рукавички».

6.3. Пошив «Мешочка рукавички» - сборка основных деталей рукавички и соединение её с подкладкой и прокладкой. Отделка и оформление рукавички. Соединение основных деталей рукавички. Обработка боковых срезов рукавички. Обработка и отделка рукавички.

VII Раздел. Пошив изделий к Пасхе. «Пасхальное яичко» - 8 часов.

7.1. Ассортимент изделий к Пасхе. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.

Практические занятия- 7 часов.

7.2. Изготовление шаблонов основных деталей.

7.3. Раскрой основных деталей «Пасхального яичка».

7.4. Пошив «Пасхального яичка»- соединение основных деталей. Набивка и обработка необработанного среза яичка. Оформление пасхального яичка. Изготовление подставки для пасхального яичка. Отделка пасхального яичка и подставки для него.

VIII Раздел. Изделия для кухни. Прихватка «Зебра» - шитьё из полос- 11 часов.

8.1 Ассортимент изделий для кухни.

Практические занятия – 10 часов.

- 8.2. Горизонтальное расположение полос, их сборка.
- 8.3. Вертикальное расположение полос, их сборка.
- 8.4. Эскиз прихватки в технике «Полоска».
- 8.5. Изготовление шаблонов. Раскрой основных деталей- подкладки, прокладки.
- 8.6. Сборка основных деталей края (полосок). Соединение деталей края (полосок) машинным способом с соблюдением последовательности.
- 8.7. Соединение основных деталей прихватки с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов салфетки косой бейкой или подкроенной обтачкой.
- 8.8. Окончательная отделка прихватки.

IX Раздел. Подушечка для шейных игл - «Круглая» - 10 часов.

- 9.1. Подушечка для игл – «Круглая». Выбор техники исполнения. Эскиз изделия.

Практические занятия – 9 часов.

- 9.2. Детали края основных деталей подушечки для игл - шаблоны.
- 9.3. Подбор материала и раскрой основных деталей.
- 9.4. Раскрой полосок разной ширины и длины. Соединение полосок и формирование лицевой стороны подушечки. Применение при пошиве техники «Диагональ». Соединение основной части с боковиной. Соединение подкладки с основной частью подушечки.
- 9.5. Набивка подушечки для игл. Окончательная отделка подушечки для игл- застрачивание открытого участка и оформление подушечки для игл.

X Раздел. Подведение итогов за 1 год обучения. Оформление выставки работ обучающихся – 1 час.

Учебно- тематический план.

2 год обучения(72 часа).

Наименование раздела	Количество учебных часов (ч)	Теоретическое обучение (ч)	Практическое обучение (ч)	Экскурсии (ч)
Вводное занятие.	1	1	-	-
I раздел. Повторение. Школа лоскутной техники.	10	1		
1.1. Подготовительный этап. Материалы и инструменты.	2	2	-	-
1.2. Техника лоскутной мозаики.	8	-	8	-
II раздел. Экскурсия в Дом народного творчества. «Студия лоскутного шитья».	1	1	-	1
III раздел. Пошив изделия с применением накладной классической аппликации (панно).	23	2	21	-

3.1. Аппликация. Основные виды аппликаций.	2	2	-	-
3.2. Выполнение различных видов аппликаций. Швы применяемые при выполнении аппликации.	9	-	9	-
3.3. Пошив изделия (панно), с применением накладной классической аппликации.	12	-	12	-
IV Раздел. Пошив изделий к Рождеству с применением аппликации - «Рождественский сапог».	11	1	10	-
4.1. Ассортимент новогодних изделий. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.	1	1	-	-
4.2. Изготовление шаблонов основных деталей.	1	-	1	-
4.3. Раскрой основных деталей «Рождественского сапога».	2	-	2	-
4.4. Пошив «Рождественского сапога» с применением элементов аппликации.	7	-	7	-
V Раздел. Пошив изделий к Пасхе. «Пасхальное яичко из ткани» с применением аппликации.	12	1	11	
5.1. Ассортимент изделий к Пасхе. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.	1	1	-	-
5.2. Изготовление шаблонов основных	1	-	1	-

деталей .				
5.3. Раскрой основных деталей «Пасхального яичка» и деталей аппликации.	2	-	2	-
5.4. Пошив «Пасхального яичка» и подставки и их отделка.	8	-	8	-
VI Раздел. Пошив салфетки в технике «Спираль».	13	2	11	-
6.1. Применение техники «Спираль» в лоскутном шитье.	1	1	-	-
6.2. Подбор материала используемого для пошива.	1	1	-	-
6.3. Заготовка основных деталей салфетки. Раскрой.	2	-	2	-
6.4. Сборка и пошив салфетки в технике «Спираль».	9	-	9	-
VII Раздел. Подведение итогов за 2 год обучения. Оформление выставки работ обучающихся.	1	1	-	-

Содержание программы изучаемого курса по направлению «Лоскутное шитьё» второго года обучения.

Вводное занятие (беседа) – 1 час.

-Страничка из истории «Лоскутного шитья». Ассортимент изделий выполненных в лоскутном стиле.

I раздел. Повторение. Школа лоскутной техники – 10 часов.

1.1. Подготовительный этап - ТБ при работе с ручными инструментами, при работе на швейной машине и при работе с утюгом. Материалы и инструменты применяемые при работе с текстильным лоскутом.

Практические занятия- 8 часов.

1.2. Техника лоскутной мозаики. Шитьё из полос. Выполнение образца техники шитьё из полос – «Колодец». Шитьё из квадратов. Выполнение образца техники шитьё из квадратов «Русский квадрат. Шитьё из шестиугольников. Выполнение образца техники шитьё из шестиугольников «Соты». Шитьё на основу. Выполнение образца техники шитьё на основу.

II раздел. Экскурсия в Дом народного творчества. «Студия лоскутного шитья» - 1 час.

III раздел. Пошив изделия с применением накладной классической аппликации (панно) - 23 часа.

3.1. Аппликация, как декоративное лоскутное шитьё. Основные виды аппликаций.

Практические занятия – 21 час.

3.2. Выполнение на образце накладной классической аппликации. Ручная аппликация - выполнение ручных швов: «Шов вперёд иголку». Выполнение шва - «Шов за иголку». Выполнение декоративных швов - «Тамбурный шов». Выполнение «Петельного шва» на образце. Выполнение «Шва ёлочка» на образце. Выполнение ручной аппликации на образце. Выполнение машинных строчек на образце применяемых при выполнении аппликации. Выполнение машинной аппликации на образце.

3.3. Выполнение эскиза изделия (панно), определение колорита и композиции произведения. Выполнение эскиза в натуральную величину на бумаге. Подбор тканей необходимых для пошива композиции (панно). Изготовление шаблонов основных деталей композиции (панно). Раскрой основных деталей на ткани. Перенос всех деталей на ткань – основу, для составления композиции (панно). Примётывание основных деталей композиции к основе. Пришивание к основе основных деталей композиции в ручную или на швейной машине. Соединение основы с подкладкой. Обработка отлетных срезов композиции (панно). Обработка боковых срезов композиции (панно). Контроль качества готового изделия- влажно – тепловая обработка композиции.

IV Раздел. Пошив изделий к Рождеству с применением элементов аппликации - «Рождественский сапог» - 11 часов.

4.1. Ассортимент новогодних изделий. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.

Практические занятия- 10 часов.

4.2. Изготовление шаблонов основных деталей.

4.3. Раскрой основных деталей «Рождественского сапога». Раскрой деталей аппликации с 2-х сторон основы, с предварительной проклейкой.

4.4. Пошив «Рождественского сапога». Приметать все элементы аппликации на основу с 2-х сторон. Пришить все элементы аппликации на основу атласной строчкой с 2-х сторон. Отделка «Рождественского сапога» - вышивкой, бисером, пайетками с 2-х сторон. Обработка боковых срезов сапога. Обработка верхнего среза сапога меховой опушкой. Окончательная отделка изделия.

V Раздел. Пошив изделий к Пасхе. «Пасхальное яичко из ткани» с применением аппликации - 12 часов

Ассортимент изделий к Пасхе. Подбор тканей для пошива и отделки изделий.

Практические занятия - 10 часов.

5.2. Изготовление шаблонов основных деталей.

5.3. Раскрой основных деталей «Пасхального яичка». Раскрой деталей аппликации с 2-х сторон основы яичка.

5.4. Пошив «Пасхального яичка». Приметать все элементы аппликации с 2-х сторон основы яичка. Пришить все элементы аппликации на основу с 2-х сторон. Соединение основных деталей. Набивка и обработка незащитного среза яичка.

Оформление пасхального яичка. Изготовление подставки для пасхального яичка. Отделка пасхального яичка и подставки для него.

VI Раздел. Пошив салфетки в технике «Спираль» - 13 часов.

6.1. Применение техники «Спираль» в лоскутном шитье.

6.2. Подбор материала и тканей используемых для пошива салфетки в технике «Спираль».

Практические занятия – 11 часов.

6.3. Заготовка основных деталей салфетки – основа, подкладка. Раскрой основных деталей салфетки.

6.4. Нашивание на основу основной детали квадрата в центре квадрата. Обшивание квадрата лоскутами по спирали. Притачивание последующих ярусов элементов. Притачивание последующих ярусов элементов по часовой стрелки. Притачивание полосок с соблюдением последовательности до получения блока салфетки. Приметать подкладку к основной детали салфетки. Соединение основной детали с подкладкой. Обработка боковых срезов салфетки косой обтачкой. Влажно – тепловая обработка изделия и контроль качества готового изделия.

VII Раздел. Подведение итогов за 2 год обучения. Оформление выставки работ обучающихся – 1 час.

Учебно- тематический план.

3 год обучения.

Наименование раздела	Количество учебных часов (ч)	Теоретическое обучение (ч)	Практическое обучение (ч)	Экскурсии (ч)
Вводное занятие.	1	1	-	-
I раздел. Разнообразие техник лоскутного шитья.	6	2	4	-
1.1. История возникновения лоскутного шитья	1	1	-	-
1.2. Техника лоскутного шитья.	1	1	1	-
1.3. Выполнение образцов различных техник лоскутного шитья.	4	-	4	-
II раздел. Экскурсия в Дом народного творчества. «Студия лоскутного шитья».	1	1	-	1
III раздел. Шитьё из	15	3	12	-

кромки. Прихватка «Плетёнка».				
3.1. Прихватки. Ассортимент изделий для дома.	1	1	-	-
3.2. Подготовительный этап к пошиву прихватки.	2	2	-	-
3.3. Раскрой основных деталей прихватки и их заготовка.	2	-	2	-
3.4. Сборка и пошив прихватки из кромок.	10	-	10	-
IV Раздел. Покрывало в технике «Шитьё из квадратов».	20	2	18	-
4.1. Техника «Шитьё из квадратов».	1	1	-	-
4.2. Подготовительный этап к пошиву – подбор ткани.	1	1	-	-
4.3. Эскиз изделия.	1	-	1	-
4.4. Раскрой и заготовка основных деталей.	4	-	4	-
4.5. Пошив и сборка покрывала в технике «Шитьё из квадратов».	13	-	13	-
V Раздел. Виды и способы отделки швейных изделий.	4	2	2	-
5.1. Способы отделки швейных изделий.	2	2	-	-
5.2. Выполнение отделки швейных изделий.	2	-	2	-
VI Раздел. Настенный коврик «Игольница»- из уголков.	6	1	5	-
6.1. Выбор изделия. Подготовительный этап.	1	1	-	-
6.2. Раскрой основных деталей.	2	-	2	-

6.3. Сборка и пошив настенного коврика «Игольница» - из уголков.	3	-	3	-
VII Раздел. Коврик для ванной комнаты «Рыбка».	22	6	16	-
7.1.Коврики. Ассортимент изделий для дома.	1	1	-	-
7.2. Подготовительный этап.	1	1	-	-
7.3. Изготовление трафаретов. Раскрой основных деталей.	4	-	4	-
7.4. Сборка и пошив коврика для ванны «Рыбка».	16	-	16	-
VIII Раздел. Подведение итогов за 3 год обучения. Оформление выставки работ обучающихся.	1	1	-	-

Содержание программы изучаемого курса по направлению «Лоскутное шитьё» третьего года обучения.

Вводное занятие (беседа) – 1 час.

- ТБ при работе с тканью и безопасные условия труда при работе в швейной мастерской.

I раздел. Разнообразие техник лоскутного шитья – 6 часов.

1.1. Из истории возникновения лоскутного шитья. Выполнение образца -

1.2. Основные техники лоскутного шитья.

Практические занятия – 4 часа.

1.3. Выполнение образца – техники «Объёмные лоскутки». Витражный способ шитья - образец. Выполнение техники «Розетка». Техника «Шитьё из квадратов».

II раздел. Экскурсия в Дом народного творчества. «Студия лоскутного шитья» - 1 час. 1

III раздел. Шитьё из кромок. Прихватка «Плетёнка» - 15 часов.

3.1. Прихватки. Ассортимент изделий для дома в лоскутном шитье.

3.2. Подготовительный этап к пошиву прихватки. Подбор ткани для пошива. Техника выполнения «Плетения из кромок».

Практические занятия – 12 часов.

Заготовка основных деталей кромок для пошива изделия. Раскрой основных деталей изделия, подкладки и прокладки. Сборка и пошив прихватки в технике «Плетение из кромок». Плетение заготовки квадратной формы из кромок. Сборка

центрального блока прихватки. Обработка полоской по периметру центрального блока из кромок. Соединение основной детали с подкладкой и прокладкой. Выворачивание прихватки и обработка необработанного среза. Влажно – тепловая обработка прихватки. Обработка срезов прихватки косой бейкой. Обработка боковых срезов. Окончательная отделка прихватки, пришивание петельки.

IV Раздел. Покрывало в технике «Шитьё из квадратов» 20 часов.

4.1. Техника «Шитьё из квадратов» - узоры из квадратов.

4.2. Подготовительный этап к пошиву – подбор ткани для пошива покрывала.

Практические занятия - 18 часов.

Эскиз покрывала в технике «Шитьё из квадратов». Заготовка шаблонов. Раскрой основных деталей. Изготовление образца в технике «Шитьё из квадратов». Раскрой. Раскрой подкладки. Пошив и сборка покрывала в технике «Шитьё из квадратов». Сборка деталей кроя (квадратов) в блоки. Сборка деталей кроя в блоки согласно эскизу. Влажно – тепловая обработка всех блоков. Сборка блоков в ряды машинным способом. Сборка блоков в ряды с соблюдением технических условий. Контроль качества сборки блоков в ряды. Влажно тепловая обработка всех сшитых рядов из блоков (квадратов). Соединение деталей покрывала основы из блоков с подкладкой. Обработка отлётных срезов покрывала. Обработка боковых срезов покрывала. Контроль качества готового изделия - покрывала, влажно – тепловая обработка.

V Раздел. Виды и способы отделки швейных изделий- 4 часа.

5.1. Стёжка- стёжка ручная и машинная. Различные виды обработки срезов готовых изделий.

Практические занятия – 2 часа.

5.2. Выполнение ручной и машинной стёжки на образцах. Обработка срезов и углов изделия – окантовка подкладкой.

VI Раздел. Настенный коврик «Игольница» - из уголков- 6 часов.

6.1. Выбор изделия. Подготовительный этап.

Практические занятия - 5 часов.

6.2. Раскрой лоскутков основных деталей. Способы складывания уголков в зависимости от толщины тканей.

6.3. Пошив - пришивание уголков по всему периметру круга. Обработка центра круга и подкладки. Обработка боковых срезов коврика – игольницы и контроль качества готового изделия.

VII Раздел. Коврик для ванной комнаты «Рыбка» - 22 часа.

7.1. Коврики. Ассортимент изделий для дома в лоскутном стиле.

7.2. Подготовительный этап – подбор ткани для коврика для ванны. Техника выполнения отлётных уголков.

Практические занятия – 20 часов.

7.3. Изготовление трафаретов. Раскрой основных деталей. Способы складывания уголков в зависимости от толщины тканей. Раскрой подкладки и прокладки.

7.4. Сборка и пошив коврика для ванны «Рыбка» - 16 часов.

Примётывание детали хвоста по контуру и по рисунку к основе. Притачивание детали хвоста отделочной строчкой, оставив место присоединения хвоста к туловищу. Набивка детали хвоста синтепоном и его обработка. Примётывание детали головы по контуру и по рисунку к основе. Притачивание детали головы отделочной строчкой, оставив место присоединения головы к туловищу. Набивка

детали головы синтепоном и её обработка. Подготовка уголков и настрачивание их на туловище. Настрачивание уголков в ряды от хвоста к туловищу на расстоянии 1 см между рядами. Обработка туловища. Заполнить туловище от хвоста до головы уголками. Настрачивание уголков в шахматном порядке. Обработка места стыка уголков на детали головы. Отделка рыбки – пришивание глазок и вышивка ротика. Присоединение подкладки, прокладки с основной деталью. Обработка края среза изделия косой бейкой. Окончательная отделка изделия и контроль качества готового изделия.

VIII Раздел. Подведение итогов за 3 год обучения. Оформление выставки работ обучающихся – 1 час.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы дополнительного образования.

Для реализации данной программы будут использоваться следующие формы и методы работы с детьми: теоретические и практические занятия с детьми, экскурсии, выставки.

Теоретические занятия проходят, в основном, в форме беседы, рассказа, объяснения, т.е. словесных методов обучения. Словесные методы обучения чаще всего применяются при изучении теоретического материала, т.к. достоинством этих форм обучения является то, что они активизируют деятельность детей, развивают память, речь. Чёткая логика изложения материала также может быть проводником личностного взаимодействия педагога и учащегося.

Применение наглядных пособий – рисунков, аппликаций, иллюстраций, а также образцов готовых изделий – метод предполагающий показ картинок, схем и таблиц из книг, здесь выступает, как средство, обеспечивающее процесс усвоения знаний.

Практическая деятельность включает в себя – применение полученных знаний на практике. Закрепление материала заключается в повторном осмыслении и неоднократном воспроизведении изучаемого материала, т.к. прочность знаний проявляется на практике.

В ходе реализации программы также используется такая форма обучения, как экскурсии, которые проводятся в целях наиболее полного, целостного, всестороннего познания изучаемого материала. В основном они обзорно – познавательные, проводимые с целью профорientации, расширения кругозора обучающихся, повышения культуры.

Освоение дополнительных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе объединения. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждения, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Образовательная программа «Лоскутное шитьё» предусматривает многообразие принципов в работе:

1. Направленность обучения, т.е. формирование обучающихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей деятельности.

2. Использование метода предметного обучения, позволяющего учитывать психологические и физические особенности детей и подростков достаточно быстрый результат и поддерживать интерес к трудоемкому процессу шитья.

3. Дифференцированный подход к образованию обучающихся, ориентация на его личность, на развитие его природных качеств, учет его индивидуальных возможностей и особенностей, положение ребенка в семье, школе, предоставление каждому ребенку возможность освоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

4. Программа строится по принципу последовательного усложнения материала – от простого к сложному в соответствии с психологической природой обучающегося.

В конце каждого года обучения организуются выставки работ обучающихся, с целью оценки своей деятельности, развития мотивации у детей к познанию и творчеству.

Материально- технические средства обучения.

Для реализации программы необходимы материально- технические средства обучения.

Занятия проходят в швейной мастерской, которая оснащена всем необходимым для проведения занятий. В наличии имеются:

- Необходимые инструменты и приспособления для швейных работ- иглы, булавки, мел, ножницы;
- Утюг;
- Швейные машины;
- Ткань;
- Различные отделочные материалы для оформления работ;

В основном, в работе используются остатки ткани, обрезки, межлекальные выпадки, которые ещё можно использовать при пошиве полезных вещей и мелочей для дома.

Список литературы.

Для педагога:

1. Н.К. Беспятова. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. М: Айрис – пресс, 2004.
2. Ю.А. Дараева. Лоскутное шитьё. – М.: Этерна, 2008.
3. И.Ю Костикова. Школа лоскутной техники. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
4. Под ред. О.Е. Лебедева. Дополнительное образование детей. М: Владос, 2000.
5. К.Б. Митителло. Аппликация и пэчворк для дома и дачи/ Ксения Митителло. - М.: Эксмо, 2006.
6. О.И. Нагель. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. – М.: Школа- Пресс, 2000.
7. Н.М. Назарова. Специальная педагогика. М: Академия, 2004.
8. Е.Е. Трибис. Подушки, одеяла, скатерти, покрывала, коврики, накидки. Лоскутное шитьё, аппликация, вязание, вышивание. – М.: Эстерна, 2009.
9. С.А. Хворостухина. Лоскутное шитьё. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
10. Новые образовательные технологии по развитию творческих способностей ребёнка. Сборник авторских программ кружков и объединений учреждений внешкольного воспитания. - Гродно, 2004.

Для детей и родителей:

1. И.А. Амуленко. Аппликация. Новые идеи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
2. Е.В. Алексеева. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов – на Дону, Феникс, 2006.
3. Джанна Вали Берти. Лоскутное шитьё. От простого к сложному. перев. с итал. ООО «Мир книги» М: Мир книги, 2005.
4. Е. Каминская, Ю. Матюхина, Г. Пастухова. Лоскутное шитьё. Оригинальные идеи и подробные инструкции. Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками. Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009.
5. Мелосская Божена. Пэчворк. Лучшие модели. – Х.: Аргумент Принт, 2013.
6. М.Ю. Муханова. Лоскуты – быстро и красиво. М: ОЛМА – Пресс, 2003.