

Пояснительная записка.

Программа по внеурочной деятельности «Удивительный фетр» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 48);
- Постановлению Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2-11 № 19993);

Программа соответствует:

- требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программам формирования универсальных учебных действий

Планирование составлено на основе:

- авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014).
- Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование./ под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2014

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Количество обучающихся в группе 25 человек. Программа рассчитана как для детей обучающиеся по основной общеобразовательной программе, так и для детей, обучающихся по адаптированным программам (ОВЗ). Специфика деятельности включает в себя строжайшее соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Срок реализации программы 2 года. Работа дополнительного объединения по программе рассчитана на 72 часа.

Программа художественно - эстетической направленности «Удивительный фетр», является дополнительной общеразвивающей программой.

В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится трендом прикладного искусства. Фетр (от франц. Feutre – войлок)- особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния, пуха, шерсти и меха. Именно по этому, он не осыпается, и очень удобен для рукоделия, - особенно для начинающих мастериц. Если игрушка сделана своими руками, то она становится самым близким другом. Изготовление игрушек очень увлекает детей, ведь сделать и подарить необычайный сувенир, эксклюзив, очень приятно.

Программа «Удивительный фетр» разработана для детей 7-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Количество обучающихся в группе 25 человек. Специфика деятельности включает в себя строжайшее соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Срок реализации программы 2 года. Работа дополнительного объединения по программе рассчитана на 72 часа в год.

Она предусматривает осуществление меж предметных связей с образовательными, учебными дисциплинами (математика, рисование).

Главная цель занятий - формирование у обучающихся творчески-направленной личности, вовлечение их в активную творческую деятельность.

Цели курса:

- Нравственно-эстетическое воспитание обучающихся при обучении работы с фетром, основным приёмам.

- Активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи раздела программы:

- **Образовательные** – расширить знания детей об уникальных качествах фетра и научить основным технологическим приёмам изготовления изделий из фетра.
- **Воспитательные** - воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережного отношения к используемым материалам.
- **Развивающие.** Занятия данным видом рукоделия способствует развитию у обучающихся:
 - ✓ Художественного вкуса;
 - ✓ Творческой активности;
 - ✓ Воображения;
 - ✓ Усидчивости;
 - ✓ Моторики рук и координационных навыков;
 - ✓ Позитивной самооценки;
 - ✓ Рефлексии познавательных и творческих потенциалов.
- **Коммуникативная** – расширяет возможности, круг делового, дружеского общения обучающихся со сверстниками и взрослыми в свободное время.

Актуальность

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, конструктора, художника – оформителя, художника-модельера. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Удивительный фетр» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Для обучающихся например детей с ОВЗ неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога, так как

развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок фетра требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа кружка «Удивительный фетр» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся руководитель кружка может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы и методы занятий

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*: воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой ;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения на занятиях у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- специальные: обработка фетра, использование этого материала для создания игрушек.

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Формы и методы обучения

Учитывая и психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей с ОВЗ, цели и задачи программы, занятия можно, проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов, образцов, бесед.

Итогами работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма обучения - проведения занятий – практическая работа.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Тематический план на первый год обучения

№ п/п	Тема	Всего занятий	Теор. Занятия	Практ. Занятия
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	-
3.	Фетр. История возникновения и уникальность свойства фетра.	1	1	-
4.	Виды швов применяемых при работе с фетром. Инструменты и приспособления для создания изделий из фетра.	6	2	4
5.	«Гирлянда из осенних	8	2	6

	листочков».			
6.	«Кошелёк – ключница из фетра».	8	2	6
7.	«Ёлочные украшения из фетра к Новому году».	8	3	5
8.	День влюблённых «Сувениры из фетра для самых любимых».	7	3	4
9	8 Марта. Поделки из фетра для любимой мамочки».	7	2	5
10.	Христова Пасха. «Пасхальные яички и зайчики из фетра». Сувениры и подарки.	12	4	8
11.	«Чехлы – фигурки для карандашей из фетра по готовым шаблонам».	6	3	3
12.		4	1	3
13.	Выставка работ учащихся.	1	1	-
	Итого:	72		

Содержание программы на первый год обучения.

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие

Теоретические занятия.

- Инструктаж по охране труда (общие правила) при работе в мастерской.
Режим работы на занятиях.
Требования к знаниям: Общие правила по охране труда.

Тема №2 (1 час)

Виды декоративно-прикладного искусства.

Теоретические занятия

- Виды декоративно-прикладного искусства (работа с фетром, пэчворк, вышивка, вязание, макраме).

Тема №3 (1 час)

Фетр. История возникновения фетра и уникальные свойства фетра.

Теоретические занятия

- История возникновения фетра и уникальные свойства фетра в работе.
Требования к знаниям: История возникновения фетра и его уникальность, т.е. свойства Процесс подготовки изделий и сувениров из фетра, с соблюдением санитарно-гигиенических требований. Правила организации рабочего места при работе с фетром. Подбор инструментов и приспособлений для работы с фетром.

Тема №4 (6 часов)

Виды швов применяемых при работе с фетром. Инструменты и приспособления для создания изделий из фетра.

Теоретические занятия

1. Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.
2. Виды швов применяемых при работе с фетром, а также правила организации рабочего места при работе, подбор инструментов и приспособлений.

Практические занятия

3. Выполнение шва «вперёд иголку» шов наметка или сметочный шов. и шва «назад иголку».
4. Выполнение шва «назад иголку» или строчечный шов.
5. Выполнение тамбурного шва и выполнение петельного шва.
6. Оформление образцов выполненных контурных швов применяемых при создании изделий из фетра.

Требование к знаниям: Различные виды швов применяемых при пошиве изделий из фетра. Инструменты и приспособления при работе с фетром правильный их подбор. Виды отделки применяемые при изготовлении изделий из фетра.

Практические умения: Выполнение различных видов контурных швов применяемых при изготовлении изделий из фетра. Закрепление практических навыков при работе с ручными инструментами (игла, ножницы, булавки, клей, термо-пистолет).

Тема №5 (8 часов)

«Гирлянда из осенних листочков»

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия, подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
2. Разработка технологической карты

Практические занятия

3. Заготовка шаблонов.
4. Раскрой основных деталей (листочков) изделия из фетра.
5. Работа с краем.
6. Оформление и отделка – выполнение отделочных строчек по листочкам.
7. Изготовление осенних листочков из фетра.
8. Сборка гирлянды осенних листочков из фетра.

Требования к знаниям: Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения: Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра. Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной работы.

Тема №6 (8 часов)

«Кошелёк – ключница из фетра».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия, подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
2. Разработка технологической карты

Практические занятия

3. Заготовка шаблонов.
Раскрой основных деталей кошелька.
4. Выполнение петельного шва.
5. Выполнение шва строчки «назад иголку».

6. Втачивание застёжки – молнии в кошелёк.
7. Соединение основных деталей кошелька петельным стежком с одновременным втачиванием декоративной ленты.
8. Отделка готового изделия. Контроль качества.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения: Закрепление практических навыков по выполнению швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра. Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной работы.

Тема №7 (8 часов)

«Ёлочные украшения из фетра к Новому году».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
3. Разработка технологической карты.

Практические занятия

4. Заготовка шаблонов.
5. Раскрой основных деталей новогодних украшений из фетра.
6. Пошив новогодних украшений с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.
7. Изготовление новогодних игрушек из фетра
8. Отделка украшений и сувениров к новому году выполненных из фетра.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения: Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра. Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной.

Тема №8 (7 часа)

День влюблённых «Сувениры из фетра для самых любимых».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
3. Разработка технологической карты.

Практические занятия

4. Заготовка шаблонов.
5. Раскрой основных деталей сувениров и украшений из фетра.
6. Пошив сувениров из фетра для самых любимых с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.
7. Отделка украшений и сувениров к Дню всех влюблённых, выполненных из фетра.

Требования к знаниям: Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения: Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра. Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной.

Тема №9 (7 часов)

8 Марта. Поделки из фетра для любимой мамочки».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.

Практические занятия

3. Заготовка шаблонов.
4. Раскрой основных деталей сувениров и поделок из фетра к 8 Марта.
5. Пошив сувениров и поделок из фетра для любимой мамочки, с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.
6. Процесс пошива изделия из фетра к 8 Марта.
7. Отделка украшений и сувениров к 8 Марта, выполненных из фетра.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения: Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра. Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной

Тема №10 (12 часов)

Христова Пасха. «Пасхальные яички и зайчики из фетра». Сувениры

и подарки.

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
3. Разработка технологической карты.
4. Работа с журналами.

Практические занятия

5. Заготовка шаблонов.
6. Раскрой основных деталей сувениров и поделок из фетра к Пасхе.
7. Раскрой основных деталей.
8. Выполнение петельного шва.
9. Выполнение шва строчки «назад иголку».
10. Соединение основных деталей кошелька петельным стежком с
11. Пошив пасхальных яичек и зайчиков из фетра, с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.

12. Отделка и оформление поделок к Пасхе, выполненных из фетра.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной

Тема №11 (6 часов)

«Чехлы – фигурки для карандашей из фетра по готовым шаблонам».

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Разработка технологической карты.
3. Работа с журналами.

Практические занятия

4. Раскрой основных деталей чехлов – фигурок для карандашей из фетра.
5. Выполнение швов применяемых при пошиве изделия.
6. Пошив чехольчиков – фигурок для карандашей из фетра, с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной.

Тема №12 (1 час)

«Украшения из фетра (заколки)»

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений для отделки.
3. Раскрой основных деталей
4. Сборка изделия соблюдением последовательности и отделка.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной работы.

Тема №13. (1 час)

Выставка изготовленных изделий

Теоретический материал

1. Творческий отчет обучающихся – презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
Требования к знаниям: Виды декоративно - прикладного творчества. Виды техник при работе

с фетром. Правильный подбор отделочных материалов.

Практические умения: Оформление выставки работ учащихся из фетра.

Тематический план на второй год обучения

№ п/п	Тема	Всего занятий	Теор. Занятия	Практ. Занятия
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	«История фетрового чуда»	1	1	-
3.	« ТБ Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими»	1	1	-
4.	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	6	2	4
5.	«Простейшие из чудес Игольница».	8	2	6
6.	«Осень. Изделия из фетра для оформления»	8	2	6
7.	«Ёлочные гирлянды и украшения из фетра к Новому году и рождеству».	8	3	5
8.	День влюблённых «Сувениры из фетра для самых любимых. Два сердечка».	7	3	4
9	8 Марта. Цветы из фетра для любимой мамочки».	7	2	5
10.	Христова Пасха. «Пасхальный декор- с использованием фетра».	12	4	8
11.	Панно с использование фетра в виде аппликаций « 9 Мая»	12	4	8
13.	Выставка работ учащихся.	1	1	-
	Итого:	72		

Содержание программы на второй год обучения.

Тема№1 (1 час)

Вводное занятие

Теоретические занятия.

1. История фетрового чуда.
2. ТБ Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими

Тема№2 (1 час) ТБ Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими

Виды декоративно-прикладного искусства.

Теоретические занятия

1. История фетрового чуда
2. Виды декоративно-прикладного искусства (работа с фетром, пэчворк, вышивка, вязание, макраме).

Тема №3 (1 час)

Фетр. История возникновения фетра и уникальные свойства фетра.

Теоретические занятия

2. Виды декоративно-прикладного искусства (работа с фетром, пэчворк, вышивка, вязание, макраме)

Требования к знаниям: История возникновения фетра и его уникальность, т.е. свойства Процесс подготовки изделий и сувениров из фетра, с соблюдением санитарно-гигиенических требований. Правила организации рабочего места при работе с фетром. Подбор инструментов и приспособлений для работы с фетром.

Тема №4 (6 часов)

«Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы»

Теоретические занятия

1. Способы обработки и сборки деталей из фетра.
2. Простейшие швы.

Практические занятия

3. Виды швов применяемых при работе с фетром, а также правила организации рабочего места при работе, подбор инструментов и приспособлений.

Практические занятия

4. Выполнение шва «вперёд иголку» шов наметка или сметочный шов. и шва «назад иголку».
5. Выполнение шва «назад иголку» или строчечный шов.
6. Выполнение тамбурного шва и выполнение петельного шва.

Требование к знаниям:

Различные виды швов применяемых при пошиве изделий из фетра. Инструменты и приспособления при работе с фетром правильный их подбор. Виды отделки применяемые при изготовлении изделий из фетра.

Практические умения: Выполнение различных видов контурных швов применяемых при изготовлении изделий из фетра. Закрепление практических навыков при работе с ручными инструментами (игла, ножницы, булавки, клей, термо-пистолет.

Тема №5 (8 часов)

«Простейшие из чудес Игольница».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия,
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
3. Разработка технологической карты

Практические занятия.

- Заготовка шаблонов основных деталей игольницы.
4. Раскрой основных деталей изделия из фетра
5. Выполнение швов применяемых при пошиве изделия.
6. Набивка и оформление.
7. Отделка – выполнение отделочных строчек по изделию.
8. Сборка основных деталей изделия из фетра и оформление .

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной работы.

Тема№6 (8часов)

«Осень. Изделия из фетра для оформления»

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия,
2. подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
- 3.Разработка технологической карты

Практические занятия.

Заготовка шаблонов.

4. Раскрой основных деталей изделия из фетра.
- 5.Работа с кроем.
- 6.Оформление и отделка – выполнение отделочных строчек по изделию.
- 7.Изготовление осенних изделий из фетра.
- 8.Сборка основных деталей изделия из фетра.

Требования к знаниям: Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения: Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра. Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной работы.

Тема№7 (8часов)

«Ёлочные гирлянды и украшения из фетра к Новому году и рождеству».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
- 3.Разработка технологической карты.

Практические занятия

4. Заготовка шаблонов.
- 5.Раскрой основных деталей новогодних украшений из фетра.
- 6.Пошив новогодних украшений с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.
- 7.Изготовление новогодних игрушек из фетра
- 8.Отделка украшений и сувениров к новому году выполненных из фетра.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения: Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра. Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной.

Тема№8 (7 часа)

День влюблённых «Сувениры из фетра для самых любимых. Два сердечка».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.
3. Разработка технологической карты.

Практические занятия

4. Заготовка шаблонов.
5. Раскрой основных деталей сувениров и украшений из фетра.
6. Пошив сувениров из фетра для самых любимых с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.
7. Отделка украшений и сувениров к Дню всех влюблённых, выполненных из фетра.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной.

Тема№9 (7 часов)

«8 Марта. Цветы из фетра для любимой мамочки».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.

Практические занятия

3. Заготовка шаблонов.
4. Раскрой основных деталей цветка из фетра к 8 Марта.
5. Пошив из фетра и сборка цветка для любимой мамочки, с соблюдением основных этапов изготовления аксессуаров из фетра.
6. Процесс сборки цветов из фетра к 8 Марта согласно

технологической карты.

фетра.

7. Отделка украшений – цветка к 8 Марта, выполненных из

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной

Тема №10 (12 часов)

Христова Пасха. «Христова Пасха. «Пасхальный декор- с использованием фетра».

Теоретические занятия

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Подбор материала и необходимых приспособлений и инструментов.

3. Разработка технологической карты.
4. Работа с журналами.

Практические занятия

5. Заготовка шаблонов.
6. Раскрой основных деталей сувениров и поделок из фетра к Пасхе.
7. Раскрой основных деталей.
8. Выполнение петельного шва.
9. Выполнение шва строчки «назад иголку».
10. Соединение и сборка основных деталей изделия к Пасхе.
11. Пошив пасхальных яичек и из фетра, с соблюдением основных этапов изготовления игрушек из фетра.
12. Отделка и оформление поделок к Пасхе, выполненных из фетра.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной

Тема №11 (12 часов)

«Панно с использованием фетра в виде аппликаций « 9 Мая».

1. Зарисовка эскиза будущего изделия.
2. Разработка технологической карты.
3. Работа с журналами.

Практические занятия

4. Заготовка шаблонов.
5. Подбор материала.
6. Раскрой основных деталей для аппликации из фетра.
7. Подбор материала и предварительная сборка панно.
8. Выполнение швов применяемых при пошиве изделия.
9. Пошив.
10. Сборка основных элементов панно с соблюдением последовательности.
11. Сборка основных деталей Панно.
12. Отделка и окончательное оформление панно.

Требования к знаниям:

Основные этапы выполнения изделий из фетра.

Практические умения:

Закрепление практических навыков по выполнению контурных швов, применяемых при изготовлении изделий из фетра.

Выполнение работы с соблюдением правил и этапов изготовления изделия из фетра. Проверка качества выполненной.

Тема №12. (1 час)
Выставка изготовленных изделий
Теоретический материал

1. Творческий отчет обучающихся – презентация изделий.
Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям:

Виды декоративно - прикладного творчества.

Виды техник при работе с фетром. Правильный подбор отделочных материалов.

Практические умения:

Оформление выставки работ учащихся из фетра.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В итоге по окончании обучения, учащиеся должны получить следующие знания, умения, навыки по изготовлению и пошиву изделий из фетра:

- Правила техники безопасности при работе вручную, с ручными инструментами.
- Уметь правильно организовывать рабочее место при выполнении работ с соблюдением ТБ.
- Основную терминологию используемая при работе с фетром.
- Получение новых сведений из истории работы с фетром, его применение в повседневной жизни; искусство создания изделий из фетра.
- Умение пользоваться различными инструментами и приспособлениями для ручных, работ с соблюдением техники безопасности.
- Основные сведения о фетре.
- Уметь самостоятельно осуществлять подбор нитки ткани, с использованием сочетания цвета в изделии.
- Знать основные виды ручных швов применяемых при изготовлении изделий из фетра и их выполнять в процессе пошива.
- Уметь работать с шаблонами и знать основную технологию кроя при изготовлении изделия.
- Знать и уметь выполнять основную технологию сбора изделия, основных деталей с соблюдением определённой последовательности.
- Обрабатывать и оформлять изделия.
- Определять качество выполненной работы.
- Виды отделки изделий и способы их выполнения.
- Знать требования к качеству готовых изделий.
- Уметь составлять и изготавливать пошив несложных изделий
- Уметь оформлять готовые изделия.

Уметь определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

Ожидаемые результаты обучения

Работа объединения «Удивительный фетр» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной

ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце года обучающиеся должны:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно – прикладного искусства.
- Небольшую информацию из истории возникновения фетра.
- Процесс подготовки к работе с фетром и правила организации рабочего места.
- Основные сведения об инструментах и материалах, применяемых и используемых при работе с фетром.
- Виды отделки изделий из фетра.
- Безопасные приёмы работы при работе с фетром.
- Виды контурных швов, тамбурных швов, петельного шва, применяемые в работе с фетром.
- Основные этапы и техники при работе с фетром.
- Как работать с шаблонами и выкройками.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно подбирать инструменты и приспособления, ткань, виды отделки при изготовлении изделий из фетра.
- Работать в ручную, с соблюдением Т.Б. в процессе пошива изделий.
- Делать шаблоны – выкройки.
- Выполнять основные виды контурных стежков и швов с соблюдением основных этапов изготовления изделий из фетра.
- Выполнять пошив несложного изделия из фетра.
- Выполнять различные виды отделки изделий из фетра, проявляя творческий подход к работе.

Итоговая аттестация выполнения практических работ

В конце каждого раздела проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проведённой работы, демонстрация выполненных работ (организация выставки выполненных работ), контроль качества выполненных работ. Оформление работ; отмечаются достигнутые успехи.

Освоение дополнительных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе объединения . Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждения, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Образовательная программа «Удивительный фетр » предусматривает многообразие принципов в работе:

1. Направленность обучения, т.е. формирование обучающихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей деятельности.
2. Использование метода предметного обучения, позволяющего учитывать психологические и физические особенности детей и подростков достаточно быстрый результат и поддерживать интерес к трудоемкому процессу шитья.
3. Дифференцированный подход к образованию обучающихся, ориентация на его личность, на развитие его природных качеств, учет его индивидуальных возможностей и особенностей, положение ребенка в семье, школе, предоставление каждому ребенку возможность освоить тот уровень программного материала, который ему доступен.
4. Программа строится по принципу последовательного усложнения материала – от простого к сложному в соответствии с психологической природой обучающегося.

В конце каждого года обучения организуются выставки работ обучающихся, с целью оценки своей деятельности, развития мотивации у детей к познанию и творчеству.

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Материально- технические средства обучения.

Для реализации программы необходимы материально- технические средства обучения.

В наличии имеются:

- Необходимые инструменты и приспособления для швейных работ- иглы, булавки, мел, ножницы;
- Утюг;
- Фетр, разной толщины и мягкости;

Список используемой литературы

- 1.Ивановская Т. – Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
- 2.Соколова О. – Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
- 3.Ивановская Т. «Игрушки и аксессуары из фетра». Рипол классик, 2013 г.
4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола – Пресс, 2014 г.
5. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2015 г.

Дополнительная литература

- 1.Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
2. 3. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.fun4child.ru/7082-vesennyaya-kartina-v-tehnike-kvilling-sakura-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
3. http://lyc1561uz.mskobr.ru/dou_edu/strukturnoe_podrazdelenie_1070/novosti/otkrytoe_zanyatie_po_tem_e_nasekomye_v_starshej_gruppe/
4. menestralia21
5. <http://svoimi-rukami-club.ru/п>