

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» г. Малая Вишера

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Васильева В.О.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Антипова И.Ю.
Протокол педагогического
совета №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ №1

Оспенникова А.В.
Приказ № 85-о.д. от «31»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
(задержка психического развития)**

1 «Б» класс

Составитель:

Озерина Татьяна Олеговна
учитель начальных классов

2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цели и задачи курса:

Познавательная цель предполагает формирование у обучающихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково- символического и логического мышления обучающихся;

Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции обучающихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- *развитие* речи, мышления, воображения обучающихся, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Коррекционные задачи:

- *формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения непосредственных представлений об окружающем мире;*
- *развитие связной речи;*
- *формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка;*
- *развитие общего объёма относительно простых знаний;*
- *расширение активного и пассивного словаря;*
- *развитие зрительного анализа;*
- *развитие памяти, внимания и работоспособности;*
- *развитие эмоционально-волевой сферы, умения действовать по устной и письменной инструкции.*

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного(основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение обучающихся в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма обучающиеся усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а

затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих;

знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи. Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у обучающихся первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи обучающихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся. Программа направлена на формирование у обучающихся представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию обучающихся в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Обучающиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения. Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур

— формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими

сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение) и жанра с уч том замысла, адресата и ситуации общения,

соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы. Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности. Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма. Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Обучающиеся будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма,

поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений

сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у обучающихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у обучающихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи. Русский язык является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Коррекционный курс способствует:

овладению базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;

развитию познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

развитию зрительно-моторной координации; формированию произвольной регуляции деятельности и поведения;

коррекции нарушений устной и письменной речи;

обеспечению учащемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения

негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышению мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении программы в целом.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Количество часов, отводимое в **1 классе** на изучение предмета «Русский язык», составляет в 1 классе – 165 ч

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у обучающихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у обучающихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и

письменная речь являются показателем общей культуры человека.

На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам. Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы – основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно – популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной общественности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, собственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя народа, представителя страны, государства; чувство

ответственности за настоящие и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Изучение курса «Русский язык» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
 - начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
 - начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
 - начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- О
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- У
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- А
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Г
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- У
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- П
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- П
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как
- П

—	показателям общей культуры и гражданской позиции человека;	П
—	первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;	У
—	умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;	С
—	знание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;	В
—	владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;	П
—	первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.	
К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» обучающиеся научатся:		
—	называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);	Н
—	вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;	В
—	обладать правилами посадки, положения тетради, ручки в руке;	С
—	четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;	Ч
—	выделять предложения, слова из потока речи;	В
—	правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.	П
К концу изучения блока «Русский язык. Обучение письму» обучающиеся получат возможность научиться:		
—	слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;	С
—	при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;	П
—		В

выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук (гласный / согласный, гласный ударный / безударный, согласный твёрдый / мягкий, звонкий / глухой); строить модель слогового и звукового состава слова;

— оценивать качество своего письма; сравнивать самостоятельно написанное с предложенным образцом. О

К концу изучения блока «Русский язык» **обучающиеся научатся:**

— под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания; П

— различать слово и предложение; Р

— правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке; П

— правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й']; П

— обнаруживать в словах изученные орфограммы; О

— правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец — точкой; П

— обозначать пробелами границы слов; О

— писать большую букву в собственных именах; П

— соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву); С

— правильно писать ударные слоги жи—ши, ча—ща, чу—шу; П

— писать слова с проверяемыми парными согласными на конце слова; Н

— употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, щн, нщ и др.; С

— списывать текст и писать текст под диктовку учителя.

К концу изучения блока «Русский язык» **обучающиеся получают возможность научиться:**

— оформлять свои мысли в устной и письменной форме (в виде предложения или небольшого текста); О

— обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], пропуски, перестановки и замены букв; нарушения изученных орфографических правил) в специально предложенных и в собственных записях; О

— правильно писать изученные слова с удвоенными согласными; П

— под руководством учителя осуществлять проверку написанного; П

— оставлять небольшой текст (4-5 предложений) на заданную тему, по картинке и С

записывать его с помощью учителя, составлять текст из предлагаемых абзацев (восстановление деформированного текста);

— выполнять звукобуквенный анализ доступных слов, видеть несоответствия между их произношением и правописанием;

— писать безударные гласные, проверяемые ударением, в двусложных словах.

5. **Оддержание учебного предмета, коррекционного курса**

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение этой информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.о.).

Обучение письму

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-

мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, Письмо букв; буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—щи);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Русский язык

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий глухой, парный непарный. Деление

слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа с разными словарями.

Подготовка к изучению морфологии. Слова — названия предметов и явлений; слова — названия признаков предметов; слова — названия действий предметов.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—щи, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительный **ь**;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по

предложенным и самостоятельно составленным планам.

Содержание внутрипредметного модуля «Живое слово»

Игры со словами и буквами: «Общение без слов», «Что такое азбука? Весёлые странички», «Озорные буквы», «Буква заблудилась», «Игры со словами», «Веселые буквы», «Заколдованная буква», «Лишнее слово», «Эти интересные сочетания», «Играем в прятки с буквами», «Озорные красавицы буквы», «Роль знаков препинания в речи»,

«Эти интересные буквы», «Главная-заглавная», «Мир общения. Слово в общении», «Слова-помощники», «Слова – друзья. Слова – спорщики», «Смыслоразличительная роль ударения», «Хорошо ли ты знаешь русский язык?», «Учимся рассуждать», «Чудесные превращения слов», «Занимательные игры со словами», Проект «Скороговорки»,

«Умеешь ли ты пользоваться словарем?», «Сокровища родного языка».

Содержание коррекционного курса

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Освоение необходимых учащемуся социальных ритуалов.

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Формирование внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой. Формирование умения обучающегося устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

На уроках русского языка решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- Обучать навыкам грамотного письма и культуры речи.
- Заложить основы для овладения устной и письменной речи.
- Формировать основные орфографические и пунктуационные навыки.
- Развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.
- Воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль	Прове	

			ные работы	рочные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	23	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.3	Письмо	85	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.4	Развитие речи	2	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		115			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1	0	0	https://uchi.ru/
2.2	Фонетика	4	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.3	Графика	4	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.4	Лексика и морфология	12	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.5	Синтаксис	5	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.6	Орфография и пунктуация	14	1	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.7	Развитие речи	10	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		50			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные	Практи ческие	

			работы	работы	
	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	115			
1	Различение предложения и слова	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Составление предложения из слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Слово как объекта изучения, материала для анализа	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
8	Различаем первые звуки в словах	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
11	Проводим параллельные линии	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
12	Отрабатываем параллельные линии	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
13	Ориентируемся на рабочей строке	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
14	Пишем элементы букв	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
15	Особенность гласных звуков	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
16	Отрабатываем письмо элементов букв	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
19	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
21	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

24	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
27	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
29	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
31	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
32	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
35	Построение моделей звукового состава слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
36	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
37	Письмо строчной буквы ы	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
38	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
40	Повторяем особенности гласных звуков	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/m
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
43	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
51	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
53	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
54	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
58	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
59	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
60	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
61	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
63	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
64	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
66	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
68	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
70	Тренируемся подбирать слова,	1	0	0	https://uchi.ru/

	соответствующие заданной модели				https://resh.edu.ru/
71	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
73	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
75	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
76	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
78	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
80	Различаем звонкие и глухие согласные	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
85	Особенности шипящих звуков	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
88	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
91	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
95	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
96	Обобщаем знания о согласных звуках	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
97	Письмо строчной буквы ь	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
98	Письмо строчной буквы ъ	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
99	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
105	Раздельное написание слов в предложении	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
106	Как правильно записать предложение	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
107	Введение алгоритма списывания предложений	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
108	Когда нужен перенос слова	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
109	Перенос слов со строки на строку	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
110	Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
111	Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
112	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
113	Как составить предложение из набора слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
114	Составление из набора форм слов предложений	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
115	Объяснительная запись под диктовку текста	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС	50			
116	Язык как основное средство человеческого общения.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
117	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
118	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
119	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
120	Согласные звуки: систематизация знаний	1	0	0	https://uchi.ru/
121	Функции букв е, ё, ю, я	1	0	0	https://uchi.ru/
122	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
123	Алфавит	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
124	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
125	Слово как единица языка	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
126	Слова, называющие предметы	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
127	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1	0	0	https://resh.edu.ru/
128	Слова, называющие признака предмета	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
129	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
130	Слова, называющие действия предмета	1	0	0	https://resh.edu.ru/
131	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	0	0	https://uchi.ru/
132	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	0	0	https://resh.edu.ru/
133	Наблюдаем за значениями слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
134	Общее представление о родственных словах	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
135	Слова, близкие по значению	1	0	0	https://resh.edu.ru/
136	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	0	0	https://uchi.ru/
137	Предложение как единица языка	1	0	0	https://resh.edu.ru/
138	Слово и предложение: сходство и различие	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
139	Установление связи слов в	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

	предложении при помощи смысловых вопросов				
140	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	https://resh.edu.ru/
141	Восстановление деформированных предложений	1	0	0	https://uchi.ru/
142	Отработка алгоритма списывания текста	1	0	0	https://resh.edu.ru/
143	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
144	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
145	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
146	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
147	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
148	Отработка правила переноса слов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
149	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
150	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
151	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
153	Правописание сочетаний чк, чн	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
154	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
155	Итоговая комплексная контрольная работа за курс 1 класса	1	1	0	-
156	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
157	Ситуации общения	1	0	0	https://resh.edu.ru/
158	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/

159	Речевой этикет: ситуация извинения	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
160	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1	0	0	https://resh.edu.ru/
161	Речевой этикет: ситуация благодарности	1	0	0	https://uchi.ru/
162	Текст как единица речи	1	0	0	https://resh.edu.ru/
163	Восстановление деформированного текста	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
164	Составление небольших устных рассказов	1	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
165	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	0	0	https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение

Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков / М. В. Бойкина, Н. В. Баканча и др. — М.; СПб.: Просвещение

Канакина В. П. Русский язык. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение обучающегося в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

Задачи учебного предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития обучающегося;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Направления коррекционной работы:

- повышение уровня общего развития обучающихся, корректировка и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- формирование умения планировать свою деятельность и доводить начатое до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.
- развитие

Р

еги путём называния простейших действий с предметами, оценивание результатов этих действий, использование определённой группой терминов; Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения.

Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Обучающиеся также учатся правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст-описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения – всё это является одним из необходимых условий успешного обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение

которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Обучающиеся начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Коррекционный курс способствует

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых обучающемуся социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение

ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления

истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия обучающегося играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание обучающимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Обучение грамоте

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Предметные результаты:

- овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим);
- умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

Навыки чтения

I полугодие. Плавное, слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Темы чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. С соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой стороной культурной речи, над словами, предложением и связной речью начатой в буквенный период.

Добукварный период (подготовительный) Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличить устную и письменную речь, отличить буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем; делить слова на слог; - определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем: -осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог, слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, -содержание);
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативные УУД

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Букварный период (основной) Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам;
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; -читать слова с изученными буквами;
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
- группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и

по начертанию;

-обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е, ё, ю, я; определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

-называть буквы в алфавитном порядке.

Обучающийся получит возможность научиться:

-распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; -правильно выражать свои мысли в речи;

-наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; -выделять в однокоренных словах корень;

-объяснять значения многозначных слов; -отгадывать буквенные ребусы;

-находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос;

-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; -находить рифму;

-придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; -различать значения многозначных слов;

-определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

-называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы; -различать значения многозначных слов.

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь);

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);

-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **Регулятивные УУД**

-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Формирование правильной посадки за столом. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради.

Личностные

-воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;

-проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;

-принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника

на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
-внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
-выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

Послебукварный период Предметные результаты

Обучающийся научится:

-ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; соотносить содержание с темой чтения;
-определять тему, главную мысль произведения; правильно строить ответы на поставленные вопросы;
-ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем: -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

-различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

-сравнивать различные по жанру произведения; кратко характеризовать героев произведений;

-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

-выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную

тему; -вырабатывать навыки грамотного письма;

-отвечать на вопросы кто? что?

-формировать умение записывать предложение, находить в нем основу; -проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания; - формировать навыки правописания гласных в корне слова;

-формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова. **Познавательные УУД**

-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);

-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Регулятивные УУД

-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;

-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);

-в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. **Коммуникативные УУД**

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **Личностные УУД**

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;
- соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; -адекватно воспринимать оценку учителя.

Литературное чтение Личностные Обучающиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); -контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек,

лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
-осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; -принимать учебную задачу урока;
-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; -коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; -оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
-осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
-сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
-сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
-определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
-отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; -отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
-понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,

объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
 -сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
 -сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
 -создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
 -понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 -соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
 -определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
 -понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД Обучающиеся научатся:

-отвечать на вопросы учителя по теме урока;
 -создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
 -слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 -под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 -оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 -понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно
 -соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
 -оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
 -признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; -употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; -находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
 -готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
 -создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; -оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 -прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 -не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 -выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы

под руков

разрешения конфликтов;
-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), -участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
-оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, -проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание смысловоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

-обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (**ча — ща, чу — шу, жи — ши**);

-заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина); -раздельное написание слов;

-перенос слов по слогам без стечения согласных; -знаки препинания в конце

предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Курс «Обучение грамоте» даётся в содержании программы по видам речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение, письмо).

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение

самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения

(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями,

находить

литературные

произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание внутрипредметного модуля «Занимательное азбукведение»

Игры со словами и буквами: «Удивительные невидимки звуки», «Подскажи словечко», «Попробуй изменить ударение», «Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда», «Весёлые буквы», «Первый звук потерялся», «Кто больше». Игры-загадки с буквами и словами. Игры «Подбери слово», «Лишнее слово». Занимательные кроссворды. Ребусы. Чтение небольших текстов. Игра «Хорошо ли ты знаешь азбуку». Творчество Пушкина. Выставка книг. Творчество К. Чуковского. Выставка книг. Проект «Живая Азбука». Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Голоса природы.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение, чтение наизусть. Слово и его значение. Культура речи. Вежливые слова. Учимся рассуждать.

Загадки о животных.

Содержание коррекционной работы

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоение необходимых социальных ритуалов.
- Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формирование внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формирование умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

На уроках литературного чтения решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, умения понимать и задавать вопросы, формировать творческое мышление.
- Развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных.
- Учить устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением.
- Развивать воображение, образное восприятие окружающего мира с помощью прочитанных произведений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные
		Всего	Контрольные	

			работы	ресурсы
	Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	0	https://multiurok.ru https://education.yandex.ru
1.2	Фонетика	4	0	https://education.yandex.ru https://urok.1sept.ru/
1.3	Чтение	84	0	https://urok.1sept.ru/ https://nsportal.ru/
	Итого по разделу	92		
	Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	https://uchi.ru/ http://school-collection.edu.ru
2.3	Произведения о родной природе	6	0	http://school-collection.edu.ru https://interneturok.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	https://interneturok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
2.6	Произведения о маме	3	0	https://uchi.ru/ http://school-collection.edu.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	https://education.yandex.ru https://urok.1sept.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
	Итого по разделу	40		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные
---	-----------------------------	------------------	-------------

п/п	программы			(цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
	Раздел 1. Обучение грамоте	92		
1.	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	https://multiurok.ru
2.	Выделение предложения из речевого потока	1	0	https://education.yandex.ru
3.	Моделирование состава предложения	1	0	https://urok.1sept.ru/
4.	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	https://nsportal.ru/
5.	Выделение первого звука в слове	1	0	https://uchi.ru/
6.	Проведение звукового анализа слова	1	0	http://school-collection.edu.ru
7.	Выделение гласных звуков в слове	1	0	https://interneturok.ru/
8.	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	https://resh.edu.ru/
9.	Сравнение согласных звуков по твёрдости-мягкости	1	0	https://infourok.ru
10.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	https://multiurok.ru
11.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	https://education.yandex.ru
12.	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	https://urok.1sept.ru/
13.	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	https://nsportal.ru/
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	https://uchi.ru/
15.	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	http://school-collection.edu.ru
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	https://interneturok.ru/
17.	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	https://resh.edu.ru/
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	https://infourok.ru
19.	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	https://multiurok.ru
20.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	https://education.yandex.ru

21.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	https://urok.1sept.ru/
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	https://nsportal.ru/
23.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	https://uchi.ru/
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	http://school-collection.edu.ru
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	https://interneturok.ru/
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	https://resh.edu.ru/
27.	Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто "В школу"	1	0	https://infourok.ru
28.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	https://multiurok.ru
29.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	https://education.yandex.ru
30.	Знакомство со строчной буквой Ы	1	0	https://urok.1sept.ru/
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	https://nsportal.ru/
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	https://uchi.ru/
33.	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	http://school-collection.edu.ru
34.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	https://interneturok.ru/
35.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	https://resh.edu.ru/
36.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	https://infourok.ru
37.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	https://multiurok.ru
38.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	https://education.yandex.ru
39.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	https://urok.1sept.ru/
40.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	https://nsportal.ru/
41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	https://uchi.ru/
42.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	http://school-collection.edu.ru
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	https://interneturok.ru/
44.	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Дядя"	1	0	https://resh.edu.ru/

	Миша"			
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	https://infourok.ru
46.	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	https://multiurok.ru
47.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	https://education.yandex.ru
48.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	https://urok.1sept.ru/
49.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	https://nsportal.ru/
50.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	https://uchi.ru/
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	http://school-collection.edu.ru
52.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	https://interneturok.ru/
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	https://resh.edu.ru/
54.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	https://infourok.ru
55.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	https://multiurok.ru
56.	Слушание литературного произведения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	https://education.yandex.ru
57.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	https://urok.1sept.ru/
58.	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	https://nsportal.ru/
59.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	https://uchi.ru/
60.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	http://school-collection.edu.ru
61.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	https://interneturok.ru/
62.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	https://resh.edu.ru/
63.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	https://infourok.ru
64.	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	0	https://multiurok.ru
65.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	https://education.yandex.ru
66.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	https://urok.1sept.ru/
67.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	https://nsportal.ru/
68.	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	https://uchi.ru/

69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	http://school-collection.edu.ru
70.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	https://interneturok.ru/
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	https://resh.edu.ru/
72.	Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	https://infourok.ru
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	https://multiurok.ru
74.	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	https://education.yandex.ru
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	https://urok.1sept.ru/
76.	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	https://nsportal.ru/
77.	Отработка навыка чтения	1	0	https://uchi.ru/
78.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	http://school-collection.edu.ru
79.	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	0	https://interneturok.ru/
80.	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	https://resh.edu.ru/
81.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	https://infourok.ru
82.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	https://uchi.ru/
83.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	https://multiurok.ru
84.	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	https://education.yandex.ru
85.	Определение темы произведений о животных Е.И. Чарушина	1	0	https://urok.1sept.ru/
86.	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	https://nsportal.ru/
87.	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	https://uchi.ru/
88.	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	http://school-collection.edu.ru
89.	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	https://interneturok.ru/
90.	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	https://resh.edu.ru/
91.	Чтение рассказов о детях. Ответы на	1	0	https://infourok.ru

	вопросы по содержанию произведения			<u>ц</u>
92.	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	https://multiurok.ru
	Раздел 2. Систематический курс	40		
	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
93.	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	https://education.yandex.ru
94.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	https://urok.1sept.ru/
95.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках В.Г. Сутеева	1	0	https://nsportal.ru/
96.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	https://uchi.ru/
97.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	http://school-collection.edu.ru
98.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1	0	https://interneturok.ru/
	Произведения о детях и для детей	9		
99.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	https://resh.edu.ru/
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. Рассказы К.Д. Ушинского	1	0	https://infourok.ru
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	https://multiurok.ru
102	Рассказы о детях. Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	https://education.yandex.ru
103	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища»	1	0	https://urok.1sept.ru/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1	0	https://nsportal.ru/
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	https://uchi.ru/

106	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»	1	0	http://school-collection.edu.ru
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	https://interneturok.ru/
	Произведения о маме	3		
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама»	1	0	https://resh.edu.ru/
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благина «Посидим в тишине»	1	0	https://infourok.ru
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму»	1	0	https://multiurok.ru
	Произведения о родной природе	6		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	https://education.yandex.ru
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	https://urok.1sept.ru/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	https://nsportal.ru/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	https://uchi.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	http://school-collection.edu.ru
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	https://interneturok.ru/
	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	https://resh.edu.ru/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	https://infourok.ru

119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	https://multiurok.ru
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	https://education.yandex.ru
	Произведения о братьях наших меньших	7		
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	https://urok.1sept.ru/
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	https://nsportal.ru/
123	Отражение в произведениях М.М. Пришвина понятий: любовь и забота о животных.	1	0	https://uchi.ru/
124	Описание внешности, действий героев произведений В.В. Бианки	1	0	http://school-collection.edu.ru
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	https://interneturok.ru/
126	Работа с текстом произведения Е.И. Чарушина «Про Томку»: характеристика героя, его внешности, действий.	1	0	https://resh.edu.ru/
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	https://infourok.ru
	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	https://multiurok.ru
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. Стихотворения В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	https://education.yandex.ru
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	0	https://urok.1sept.ru/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	https://nsportal.ru/

	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	https://uchi.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
В.Г.Горецкий, Н.М.Белянкова. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. Москва «Просвещение»

Рабочая программа учебного предмета «*Математика*» Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «*Математика*» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской

Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа отражает содержание обучения предмету «Математика» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Общей целью изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

1. Математическое развитие обучающихся.
2. Формирование системы начальных математических знаний.
3. Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Направления коррекционной работы

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-

практическая

деятельность учащихся,

геометрический материал, а также
разнообразные задания графического

характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук.

*Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП
НОО дополняются результатами освоения
программы коррекционной работы.*

2 . Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание обучающимися универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Программа предполагает также формирование у обучающихся пространственных представлений, ознакомление обучающихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления обучающихся. В предложенной рабочей программе формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход даёт возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счёте.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений

работать с информацией. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для обучающихся обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Характеристика коррекционного курса Курс направлен на:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Освоение необходимых учащемуся социальных ритуалов.

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Формирование внимания и интереса учащегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой. Формирование умения обучающегося устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия учащегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Количество часов, отводимое в **1 классе** на изучение предмета «Математика», составляет 132 часа в год (4 часа в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки ($+$, $-$);
- употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулем;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию,
- дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;
- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
- распознавать симметричные фигуры и изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);

- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее - короче, дальше - ближе, тяжелее - легче, раньше - позже, дороже - дешевле);
- использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии (границе);
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст

Личностные результаты:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- проявлять познавательный интерес к математической науке;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Планируемые результаты коррекционного курса:

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно- познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Раздел 1: Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.

Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» Пространственные и временные представления. Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше – ниже, слева – справа, левее – правее, сверху – снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.

Раздел 2: Числа от 1 до 10 . Число 0

Нумерация

Цифры и числа 1–5. Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник. Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство». Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Цифры и числа 6 – 9. Число 0. Число 10. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Единица длины сантиметр.

Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Понятия

«увеличить на ..., уменьшить на ...». Сложение и вычитание.

Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$. Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида $\square + 1$, $\square - 1$, $\square + 2$, $\square - 2$.

Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$. Приёмы вычислений. Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

Повторение пройденного (вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$); решение текстовых задач. Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$. Решение задач на разностное сравнение чисел. Переместительное свойство сложения.

Раздел 3: Числа от 1 до 20

Нумерация

Табличное сложение. Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$,

$\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения. Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.

Сложение и вычитание

Переместительное свойство сложения. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square +$

1. Связь между суммой и слагаемыми. Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания – обобщение изученного. Подготовка к решению задач в два действия – решение цепочки задач. Единица массы – килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр. Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе».

Проверка знаний.

Содержание внутрипредметного модуля "Секреты математики"

Решение нестандартных задач. Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам. Распознавание и изображение геометрических фигур. Точки, отрезки и дуги. Сравнение по разным признакам. Установление пространственных отношений: выше – ниже, слева – справа, перед, после, между и другие. Сведения из истории математики: история возникновения линейки. Замкнутая ломаная и многоугольник. Построение линий и ломаных. Установление пространственных отношений: выше – ниже. Знакомство и сравнение предметов разной длины. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Измерение длины. Построение прямых и пересекающихся линий. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда. Распознавание и построение различных геометрических фигур. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Математические игры. Построение

«математических» пирамид. Построение конструкции по заданному образцу. Задачи, допускающие несколько способов решения. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников». Математические игры. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Игра «Путешествие по 7 математической стране». Сантиметр и дециметр. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Симметричные фигуры. Распознавание и изображение симметричных фигур. Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости.

Содержание коррекционного курса:

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность обучающихся, геометрический материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук и подготовки к письму цифр.

Своеобразие в обучении математике обучающихся с ЗПР особенно отчетливо проявляется на первоначальном этапе. Наряду с общеобразовательными ставятся следующие основные задачи:

- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков;
- активизация познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;

- активизация словаря обучающихся в единстве с формированием математических понятий;
- воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к математике;
- развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности.

На уроках математики решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

Формирование навыков самоконтроля, развитие целеустремлённости внимания, быструю переключаемость внимания; воспитывать устойчивое внимание.

Развитие умения делать словесно - логические обобщения, группировать предметы, выделять из общего частное, учить делать выводы, применять правила при выполнении упражнений, развивать регулирующую функцию мышления.

Развитие устной и письменной речи (порождение связного письменного высказывания с использованием математических терминов, понятий).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Провероч ные работы	
	Раздел 1. Числа и величины				
1.1	Числа от 1 до 9	13	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
1.2	Числа от 0 до 10	3	0	0	http://school-collektion.edu.ru http://www.nachalka.com/biblioteka
1.3	Числа от 11 до 20	4	0	0	http://www.metodkabinet.eu/ https://urok.1sept.ru/
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	0	http://www.uroki.net/ https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу		27			
	Раздел 2. Арифметические действия				

2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	40			
	Раздел 3. Текстовые задачи				
3.1	Текстовые задачи	16	0	0	http://www.metodkabinet.eu/ https://urok.1sept.ru/
	Итого по разделу	16			
	Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
4.1	Пространственные отношения	3	0	0	http://www.uroki.net/ https://www.uchportal.ru/
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	20			
	Раздел 5. Математическая информация				
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0	http://school-collektion.edu.ru http://www.nachalka.com/biblioteka
5.2	Таблицы	7	0	0	http://www.metodkabinet.eu/ https://urok.1sept.ru/
	Итого по разделу	15			
	Повторение пройденного материала	14	1	0	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Числа и величины				
1.	Количественный счёт. Один, два, три...	1	0	0	https://uchi.ru/
2.	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	0	0	https://resh.edu.ru/
3.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
4.	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
5.	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
6.	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
7.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	0	0	http://www.uroki.net/
8.	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
9.	Число и количество. Число и цифра 2	1	0	0	https://uchi.ru/
10.	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	0	0	https://resh.edu.ru/

11.	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0	http://school-collektion.edu/ru
12.	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
13.	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
14.	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
15.	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	0	0	http://www.uroki.net/
16.	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
17.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0	https://uchi.ru/
18.	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	0	0	https://resh.edu.ru/
19.	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0	0	http://school-collektion.edu/ru
20.	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
21.	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
22.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
23.	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	0	0	http://www.uroki.net/
24.	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	0	0	https://www.uchportal.ru/

25.	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	0	0	https://uchi.ru/
26.	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	0	0	https://resh.edu.ru/
27.	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
28.	Число и цифра 0	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
29.	Число 10	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
30.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
31.	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	0	0	http://www.uroki.net/
32.	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
33.	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	0	0	https://uchi.ru/
34.	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0	https://resh.edu.ru/
35.	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
36.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
37.	Числа от 1 до 10. Повторение	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
	Арифметические действия. Сложение и вычитание в пределах 10				
38.	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
39.	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1	0	0	http://www.uroki.net/

40.	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
41.	Дополнение до 10. Запись действия	1	0	0	https://uchi.ru/
42.	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	0	0	https://resh.edu.ru/
43.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
44.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
45.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
46.	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
47.	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	0	0	http://www.uroki.net/
48.	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
49.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0	https://uchi.ru/
50.	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	0	0	https://resh.edu.ru/
51.	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
	Пространственные отношения и геометрические фигуры				
52.	Сравнение длин отрезков	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka

53.	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
54.	Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
55.	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	0	0	http://www.uroki.net/
56.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
57.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	0	0	https://uchi.ru/
58.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	0	0	https://resh.edu.ru/
59.	Построение отрезка заданной длины	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
60.	Многоугольники: различие, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
61.	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
62.	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
	Арифметические действия. Сложение и вычитание в пределах 10 (продолжение)				
63.	Действие вычитания. Компоненты действия,	1	0	0	http://www.uroki.net/

	запись равенства				
64.	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
65.	Сложение и вычитание в пределах 10	1	0	0	https://uchi.ru/
66.	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	1	0	0	https://resh.edu.ru/
67.	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
68.	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
69.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
70.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
71.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	0	0	http://www.uroki.net/
72.	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
73.	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	0	0	https://uchi.ru/
74.	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	0	0	https://resh.edu.ru/
75.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
76.	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
77.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
78.	Геометрические фигуры:	1	0	0	https://urok.1sept.ru/

	квадрат. Прямоугольник. Квадрат				
79.	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	http://www.uroki.net/
80.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
81.	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	0	0	https://uchi.ru/
82.	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	https://resh.edu.ru/
83.	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
84.	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
85.	Построение квадрата	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
86.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
87.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	0	http://www.uroki.net/
88.	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
89.	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	0	0	https://uchi.ru/
90.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0	https://resh.edu.ru/
91.	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
92.	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
93.	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение.	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/

	Что узнали. Чему научились				
94.	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
95.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0	http://www.uroki.net/
	Арифметические действия. Сложение и вычитание в пределах 20				
96.	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
97.	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0	https://uchi.ru/
98.	Однозначные и двузначные числа	1	0	0	https://resh.edu.ru/
99.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
100.	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
101.	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
102.	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
103.	Десяток. Счёт десятками	1	0	0	http://www.uroki.net/
104.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
105.	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	0	0	https://uchi.ru/
106.	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://resh.edu.ru/
107.	Сложение и вычитание с	1	0	0	http://school-

	числом 0				collektion.edu/ru
108.	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
109.	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
110.	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
111.	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$	1	0	0	http://www.uroki.net/
112.	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
113.	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://uchi.ru/
114.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://resh.edu.ru/
115.	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	0	0	http://school-collektion.edu/ru
116.	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
117.	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
118.	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
119.	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0	http://www.uroki.net/
	Повторение пройденного материала				
120.	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://www.uchportal.ru/

121.	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://uchi.ru/
122.	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/
123.	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
124.	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
125.	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	http://www.metodkabinet.eu/
126.	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://urok.1sept.ru/
127.	Итоговая контрольная работа за 1 класс	1	1	0	http://www.uroki.net/
128.	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://www.uchportal.ru/
129.	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://uchi.ru/
130.	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/
131.	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	http://school-collektion.edu.ru
132.	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		132	1	0	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 1 класс: учебник. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019г.
2. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях
Моро М.И., Волкова С.И. Математика: тетради для самостоятельной работы. 3 класс. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2019г.

Специфическое оборудование:

классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц; магнитная доска; интерактивная доска; персональный компьютер; мультимедийный проектор; демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и не размеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра): палетка, квадраты (мерки) и др.; демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел; демонстрационные таблицы сложения; видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса математики.

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета **«Окружающий мир»** для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт обучающемуся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями обучающегося решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта обучающегося знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс

«Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества. Основными задачами реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

- осознание обучающимися ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно- нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации обучающегося в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Направления коррекционной работы

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения. Освоение необходимых обучающимся социальных ритуалов.

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Формирование внимания и интереса обучающимся к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой. Формирование умения учащегося устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающимся с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая обучающихся к рационально- научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей: 1) идея многообразия мира; 2) идея целостности мира; 3) идея уважения к миру. Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству обучающихся с природным

многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно

существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей. Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты.

Важнейшее значение для осознания обучающимися единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса. Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание обучающимися окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с обучающимися, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители обучающихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении программы в целом. Для учащихся с ОВЗ характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщённых знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной речи. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно и не обеспечивает достаточной информацией. Отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудности в обучении.

Серьезный недостаток восприятия — это значительная замедленность процесса переработки информации. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии у этих обучающихся мыслительной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, неумение выделять существенные признаки и делать обобщения. Для этих обучающихся характерны неумение организовать свою деятельность, отсутствие самоконтроля.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Количество часов, отводимое на изучение предмета «Окружающий мир» составляет 1 класс — 66 часов

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты Обучающийся научится:

правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
различать флаг и герб России;
узнавать некоторые достопримечательности столицы;
называть по именам, отчества и фамилиям членов своей семьи;
проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
соблюдать правила поведения в природе;
проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
сравнивать реку и море;
использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
различать прошлое, настоящее и будущее;
называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
соотносить времена года и месяцы;
перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
раздельно собирать мусор в быту;
правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
подбирать одежду для разных случаев;
правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
правильно переходить улицу;
объяснять причины возникновения дождя и ветра;
соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
различать виды транспорта;
соблюдать правила безопасности в транспорте.

Обучающийся получит возможность научиться:

описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
объяснять причины возникновения дождя и ветра;
ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире.

Метапредметные результаты Познавательные:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Коммуникативные:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых по теме проекта.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- представление о новой социальной роли ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы — как духовной ценности разных народов);
- представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным;
- первоначальное представление о бережном отношении к окружающему миру;
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

4.

одержание учебного предмета, коррекционного курса

Раздел «Введение»

Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы», «Великан

на

Раздел «Что и кто?» Что такое Родина?

Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине.

Что мы знаем о народах России?

Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России.

Что мы знаем о Москве?

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников.

Проект «Моя малая Родина».

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Что у нас над головой?

Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы.

Что у нас под ногами?

Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней.

Что общего у разных растений?

Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях.

Что растёт на подоконнике?

Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе.

Что растёт на клумбе?

Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника.

Что это за листья? Что такое хвоинки?

Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.

Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев.

Кто такие насекомые?

Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых.

Кто такие рыбы?

Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы.

Кто такие птицы?

Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.

Кто такие звери?

Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.

Что окружает нас дома?

Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.

Что умеет компьютер?

Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с компьютером.

Что вокруг нас может быть опасным?

Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения.

На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу

«Что и кто?»

Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус

— модель Земли. Презентация проекта «Моя малая Родина». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Раздел «Как, откуда и куда?»

Как живёт семья? Проект «Моя семья».

Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?

Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды.

Откуда в наш дом приходит электричество?

Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила

безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы.

Как путешествует письмо?

Разнообразие почтовых отправок и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.

Куда текут реки?

Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде.

Откуда берутся снег и лёд?

Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда.

Как живут растения?

Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Как живут животные? Как зимой помочь птицам?

Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.

Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.

Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.

Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?».

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Раздел «Где и когда?»

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа».

Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем.

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Когда придёт суббота?

Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели.

Когда наступит лето?

Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних,

весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года.

Где живут белые медведи? Где живут слоны?

Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов. Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.

Где зимуют птицы?

Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму.

Когда появилась одежда?

История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная).

Когда изобрели велосипед?

История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.

Когда мы станем взрослыми?

Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира. **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?».**

Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Раздел «Почему и зачем?»

Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?

Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда.

Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва.

Почему Луна бывает разной?

Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.

Почему идёт дождь и дует ветер?

Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных.

Почему звенит звонок?

Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.

Почему радуга разноцветная?

Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.

Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы».

Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.

Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?

Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу.

Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?

Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.

Зачем мы спим ночью?

Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные.

Работа человека в ночную смену.

Почему нужно есть много овощей и фруктов?

Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины.

Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.

Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук.

Зачем нам телефон и телевизор?

Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы)

— средства массовой информации. Интернет.

Зачем нужны автомобили и поезда?

Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего. Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.

Зачем строят корабли и самолёты?

Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли).

Устройство корабля. Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта.

Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?

Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае).

Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте.

Зачем люди осваивают космос?

Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции.

Почему мы часто слышим слово «экология»? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?».

Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязь между человеком и природой. День Земли. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Содержание внутрипредметного модуля "Мы и окружающий мир"

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая Родина». Как живёт семья? Проект «Моя семья». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?

Содержание коррекционного курса

На уроках окружающего мира решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

Расширение кругозора школьников, повышение их адаптированных возможностей

- благодаря улучшению социальной ориентировки;
- Обогащение жизненного опыта путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе;
- Систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности обучающихся и лучшему усвоению учебного материала по другим предметам;
- Уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- Улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности.

В ходе реализации программы для обучающихся с ЗПР предусмотрены специальные мероприятия:

- использование специальных приёмов организации учебно – познавательной деятельности
- преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности, ИКТ
- постоянное нахождение обучающегося в зоне внимания педагога
- ограничение объёмов работы
- вариативность способов предъявления заданий
- снижение темпов выполнения заданий, предоставление дополнительного времени при выполнении заданий
- создание гибкого режима интеллектуальных, эмоциональных и зрительных нагрузок

текущая, промежуточная и итоговая аттестация проходит с учётом возможных специфических трудностей обучающегося в овладении чтением

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
1 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
	Раздел 1. Человек и общество			
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	https://multiurok.ru
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	3	0	https://education.yandex.ru
1.3	Россия - наша Родина.	13	0	https://urok.1sept.ru/
	Итого по разделу	19		
	Раздел 2. Человек и природа			
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи	14	0	https://nsportal.ru/

	между человеком и природой.			
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	https://uchi.ru/ http://school-collection.edu.ru
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	16	0	https://interneturok.ru/ https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	39		
	Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности			
3.1	Режим дня школьника.	3	0	https://infourok.ru
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	5	0	https://uchi.ru/
	Итого по разделу	8		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
	РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО	19		
	Школа. Школьная жизнь	3		
1.	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	0	https://multiurok.ru
2.	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	0	https://education.yandex.ru
3.	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	0	https://urok.1sept.ru/
	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье	3		
4.	Семейные поколения. Моя семья в	1	0	https://nsportal.ru/

	прошлом и настоящем			
5.	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	0	https://uchi.ru/
6.	Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1	0	https://resh.edu.ru/
	Россия - наша Родина	13		
7.	Наша страна – Россия, Российская Федерация	1	0	http://school-collection.edu.ru
8.	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	0	https://interneturok.ru/
9.	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1	0	https://resh.edu.ru/
10	Народы России. Народов дружная семья	1	0	https://infourok.ru
11	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1	0	https://multiurok.ru
12	Путешествие по родному краю	1	0	https://education.yandex.ru
13	Культурные объекты родного края	1	0	https://urok.1sept.ru/
14	Труд людей родного края	1	0	https://nsportal.ru/
15	Культура народов России. Фольклор народов России	1	0	https://infourok.ru
16	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	0	https://uchi.ru/
17	Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1	0	https://multiurok.ru
18	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	0	http://school-collection.edu.ru
19	Мы идём в театр	1	0	https://interneturok.ru/
	РАЗДЕЛ 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА	39		
	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой	14		
20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1	0	https://education.yandex.ru
21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1	0	https://urok.1sept.ru/
22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	0	https://nsportal.ru/
23	Явления и объекты неживой	1	0	https://uchi.ru/

	природы			
24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	0	http://school-collection.edu.ru
25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	0	https://interneturok.ru/
26	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	0	https://resh.edu.ru/
27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	0	https://multiurok.ru
29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	0	https://education.yandex.ru
30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	0	https://urok.1sept.ru/
31	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	1	0	http://school-collection.edu.ru
32	Труд и быт людей в разные времена года	1	0	https://nsportal.ru/
33	Прогулки на природе. Правила поведения	1	0	https://uchi.ru/
	Растительный мир. Растения ближайшего окружения	9		
34	Что мы знаем о растениях?	1	0	http://school-collection.edu.ru
35	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	0	https://interneturok.ru/
36	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
37	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и	1	0	https://multiurok.ru

	культурных растений			
38	Как растение живет?	1	0	https://education.yandex.ru
39	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	0	https://urok.1sept.ru/
40	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	1	0	https://nsportal.ru/
41	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1	0	https://uchi.ru/
42	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (<i>практическая работа</i>)	1	0	http://school-collection.edu.ru
	Мир животных. Разные группы животных	16		
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	0	https://interneturok.ru/
44	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
45	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание	1	0	https://multiurok.ru
46	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1	0	https://education.yandex.ru
47	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	https://urok.1sept.ru/
48	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	0	https://nsportal.ru/
49	Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1	0	https://interneturok.ru/
50	Мир животных: птицы (узнавание, называние) Главная особенность этой группы животных	1	0	https://uchi.ru/
51	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	0	http://school-collection.edu.ru
52	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1	0	https://interneturok.ru/

53	Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
54	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1	0	https://multiurok.ru
55	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1	0	https://education.yandex.ru
56	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание)	1	0	https://urok.1sept.ru/
57	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	0	https://nsportal.ru/
58	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных	1	0	https://uchi.ru/
	РАЗДЕЛ 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8		
	Режим дня школьника	3		
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	0	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	0	https://multiurok.ru
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	0	https://education.yandex.ru
	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	5	0	
62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	0	https://urok.1sept.ru/
63	Ты – пешеход!	1	0	https://nsportal.ru/
64	Знаки дорожного движения	1	0	https://uchi.ru/
65	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	0	http://school-collection.edu.ru
66	Правила использования	1	0	https://interneturok.ru/

	электронных устройств			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
• Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
1.Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичева О. Б., Соловьева А. Е. Окружающий мир: Методические рекомендации: 1 класс— М.: Просвещение
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
1.Электронные приложения к учебникам А.А. Плешакова «Окружающий мир» : Окружающий мир. Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова. 1 класс. — М.: Просвещение
2. Ресурсы сети Интернет: «Учи.ру» - https://uchi.ru/main «Российская электронная школа» - https://resh.edu.ru/ «Яндекс. Учебник» - https://education.yandex.ru «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-ollektion.edu.ru

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

1.

II

ояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением

федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г.

№ 4/15);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цели изучения курса:

- формирование художественной культуры обучающихся;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - развитие воображения.

Задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.;
- развитие у обучающихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души обучающегося.

. Коррекционная работа направлена на то, чтобы развивать умения:

- Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявления
- Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы.
- Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности.
- Овладение навыками наблюдательности.
- Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности.
- Овладение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности.
- Планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности.
- Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности.
- Оценивание процесса и результата деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Роль и значимость предмета, курса с точки зрения целей общего образования и современных требований к обучающимся

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования обучающихся и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет обучающемуся выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Отличительная особенность программы – учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

В процессе реализации программы применяются индивидуальные, групповые, и коллективные формы контроля. Контроль осуществляется в форме экспресс-диагностики, творческих работ, мини-проектов, участия детей в концертах и праздниках, а также в форместандартизованного наблюдения.

Специальные

условия

проведения

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт,

четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения.

Коррекционный курс способствует

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых ребёнку социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане Количество часов, отводимое в 1 классе на изучение предмета «Изобразительное искусство», составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству в процессе освоения содержания художественных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование художественного опыта обучающихся, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого творческого мышления, позволяющего обучающимся адекватно воспринимать художественные произведения разнообразных жанров, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда художественных произведений.
4. Разнообразие видов художественной деятельности помогает обучающимся войти в мир изобразительного искусства, развить память, воспитать

художественный вкус.

5. Воспитание потребности обучающихся в художественном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации художественных произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты Обучающийся научится:

- правильно работать акварельными красками;
- разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- различать названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- смешивать основные цвета (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.);
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- рассказывать, устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты Познавательные:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,

- прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в парной и групповой работе.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

В процессе рисования осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности:

- развитие наблюдательности;
- развитие воображения;
- коррекция речи и мышления;
- коррекция пространственной ориентировки;
- коррекция мелкой моторики рук;
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Раздел. Ты учишься изображать. Изображения всюду вокруг нас.

Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?

Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия.

Что помогает увидеть Мастер Изображения?

Изображать можно пятном. Какова роль пятна в изображении? **Изображать можно в объёме.**

Как изображать в объёме? **Изображать можно линией.** Как изображать линией?

Разноцветные краски.

Каковы разноцветные краски?

Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Можно ли красками передать свое настроение? Как формировать навык восприятия?

Раздел. Ты украшаешь.

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать.

Как помогает нам Мастер Украшения? Каково многообразие узоров в природе?

Цветы. Узоры на крыльях.

Как располагается узор на крыльях бабочки?

Красивые рыбы.

Как выполняется работа в технике монотипии?

Украшение птиц.

Как делать объёмную работу из бумаги разной фактуры?

Узоры, которые создали люди.

Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?

Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? Какова роль украшений в новогодние праздники?

Раздел. Ты строишь.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Какие постройки нас окружают? В каком доме живёшь ты?

Домики, которые построила природа.

Какими бывают природные домики?

Снаружи и внутри.

Каково предназначение дома?

Строим город.

Какова роль архитекторов?

Строим город мечты.

Описание и зарисовка города своей мечты.

Все имеет свое строение. Каково значение конструкций? Строим вещи.

Как наши вещи становятся красивыми и удобными?

Город, в котором мы живём.

Какова архитектура родного города?

Раздел. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Каким видят мир художники и зрители? **Праздник птиц. Разноцветные жуки.** Разноцветный мир птиц. Насколько велик мир? **Сказочная страна.**

Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?

Времена года. «Здравствуй, лето!»

Каковы изменения в природе в разное время года? Как строить композицию?

Содержание внутрипредметного модуля «Фантазия красок»

Изображения всюду вокруг нас. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Содержание коррекционного курса

На уроках изобразительного искусства решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

Развитие избирательного зрительного восприятия.

Совершенствование умения определять расположение и направление в пространстве на листе бумаги.

Развитие моторики руки, формирование геометрических навыков и умения.

Развитие у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	https://resh.edu.ru/
2	Ты украшаешь	9	0	http://school-collektion.edu/ru
3	Ты строишь	8	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	http://www.metodkabinet.eu/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
	Раздел «Ты учишься изображать»	10		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	https://resh.edu.ru/
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	http://school-collektion.edu/ru
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	http://www.metodkabinet.eu/
5	Изображать можно пятном:	1	0	https://resh.edu.ru/

	дорисовываем зверушек от пятна или тени			
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	https://urok.1sept.ru/
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	http://www.uroki.net/
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	0	https://www.uchportal.ru/
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	0	https://resh.edu.ru/
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	http://school-collektion.edu.ru
Раздел «Ты украшаешь»		9		
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	https://prostoykarandash.ru/
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	http://www.metodkabinet.eu/
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	https://resh.edu.ru/
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной	1	0	https://urok.1sept.ru/

	бумаги			
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	http://www.uroki.net/
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	https://www.uchportal.ru/
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	https://prostoykarandash.ru/
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	https://resh.edu.ru/
Раздел «Ты строишь»		8		
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	http://school-collektion.edu.ru
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	http://www.metodkabinet.eu/
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	https://prostoykarandash.ru/
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	https://resh.edu.ru/
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	https://urok.1sept.ru/
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	http://www.uroki.net/
27	Город, в котором мы	1	0	https://www.uchportal.ru/

	живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»			
Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»		6		
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	https://prostoykarandash.ru/
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	https://resh.edu.ru/
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	http://school-collektion.edu.ru
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	https://prostoykarandash.ru/
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
• Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
Российская образовательная онлайн – платформа «Учи.ру» - https://uchi.ru/ «Российская электронная школа» - https://resh.edu.ru/ Российская образовательная платформа «Яндекс. Учебник» - https://education.yandex.ru «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school- collektion.edu.ru

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Личностное развитие обучающихся направлено на: реализацию их творческого потенциала; выработку готовности выражать свое отношение к искусству; формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; проявление ценностно- смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

Познавательное развитие обучающихся связано с: активизацией творческого

мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров; осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие школьников определяет: умение слушать, уважение к мнению других; способность встать на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Социальное развитие растущего человека проявляется: в формировании у него целостной художественной картины мира; в воспитание его патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями.

Эстетическое развитие учащихся направлено на: приобщение к эстетическим ценностям; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств; развитие потребности жить по законам красоты; формирование эстетических идеалов и потребностей; воспитание художественного вкуса; выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Направления коррекционной работы:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Эмоциональной стабильности. Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Мир детства и мир искусства очень близки друг другу, потому что одинаково образно откликаются на окружающую действительность, открыты ей, эмоционально отзывчивы на нее. Это делает необходимым общение ребенка с произведениями искусства, вызывает потребность в его художественном творчестве.

Музыка играет важную роль в развитии младших школьников, так как (наряду с другими видами искусства) организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Школьный предмет «музыка» обладает широкими возможностями в индивидуально – личностном развитии ребенка, как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно, как и любой другой вид искусства, выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функцию в жизни людей.

«Общение» с музыкальными произведениями является специфическим путем освоения ребенком социально – культурного опыта, оказывает влияние как на формирование эмоционально – чувствительной, так и абстрактно – логической сферы личности младшего школьника. Это способствует его адаптации в окружающем мире, пониманию и

сопереживанию природе и людям, осознанию себя в современном культурном пространстве. «Музыка», предложенные

Наиболее совершенный способ реализации функций музыкального искусства в школьном образовании был разработан и внедрен композитором Д. Кабалевским. Его концепция музыкального воспитания полностью созвучна с идеями УМК «Перспективная начальная школа», которые отражают основные положения концепции модернизации российского образования. Это проявляется в опоре на жизненный опыт детей, в формировании у них увлеченного отношения к музыкальному искусству, процессу художественного познания, в развитии творческого мышления и воображения, музыкально – творческих способностей школьников, в воспитании их эстетического чувства и музыкального вкуса, в освоении нравственных основ музыкального искусства и выработке способности к применению освоенного ими опыта эмоционально – ценностных отношений предшествующих поколений людей в собственной жизненной практике.

Так, принцип непрерывности общего развития школьника направлен на последовательное и систематическое музыкальное развитие младших школьников.

«Погружение» в искусство происходит естественно и логично: через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности), от общего, то есть от постигнутой закономерности, к частному, то есть к способу решения конкретной учебной задачи.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов, отводимое во **2 классе** на изучение предмета «Музыка», составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного

предмета Ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм- любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность-свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность-долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья-любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность-саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество-уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука-ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии- представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература- красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- природа- родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает

формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля:

7 часов в году на тему: «Природа в музыке».

- Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.

- Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.

- Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластических движениях.

Планируемые результаты коррекционной работы

Планируемые результаты сформированности социальных (жизненных) компетенций:

Умение адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение. Стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса. Умение осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Умение устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности. Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы.

Планируемые результаты специальной поддержки:

Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желания включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий; Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы; Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности; овладение навыками наблюдательности;

Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

Овладение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности; оценивание процесса и результата деятельности

Специфические результаты:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Эмоциональная стабильность.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля

С Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движений. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов. *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудоовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

одержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»

Продолжение знакомства с музыкальным циклом «Времена года» П.И. Чайковского, с песнями о природе, с музыкой о родном крае.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о природе, о родном крае, о народных музыкальных традициях родного края, о сочинениях профессиональных

композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Содержание коррекционного курса:

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи,

музыкального слуха, ритма, темпа;

Коррекция эмоционального напряжения.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM t=6s
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg t=1s
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/

	наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский- Корсаков «Садко»	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A_t=1s
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	
Итого по разделу		6		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатилов», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms

2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0 t=2s

	пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета			
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=3MshgICOO0 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Вольтерпа»	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw t=3s
Итого по разделу		4		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SXB

				0svO8vvk t=1s
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютия»: этническая музыка	2	0	
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	
2.2	Религиозные праздники:Рождестве нский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0 t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8 https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8vY8

				https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	
Итого по разделу		4		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	
4.2	Электронные музыкальные	1	0	

	инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»			
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	
2	Русский фольклор	1	0	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	
5	Фольклор народов России	1	0	
6	Народные праздники	1	0	
7	Композиторы – детям	1	0	
8	Оркестр	1	0	
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	
10	Вокальная музыка	1	0	
11	Инструментальная музыка	1	0	
12	Русские композиторы-классики	1	0	
13	Европейские композиторы-классики	1	0	
14	Музыкальные пейзажи	1	0	
15	Музыкальные портреты	1	0	
16	Танцы, игры и веселье	1	0	
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	
18	Певец своего народа	1	0	
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	
23	Звучание храма	1	0	
24	Религиозные праздники	1	0	
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	
26	Театр оперы и балета	1	0	

27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	
29	Современные обработки классики	1	0	
30	Современные обработки классики	1	0	
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	
32	Весь мир звучит	1	0	
33	Песня	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Фонохрестоматия. 1-4класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

5. Российская Электронная Школа

Рабочая программа учебного предмета «Технология»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Цель программы – овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями; освоение продуктивной проектной деятельности; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи:

- 1) *развитие* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- 2) *освоение* самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- 3) *овладение* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий; приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- 4) *воспитание* духовно-нравственного развития учащихся, освоение нравственно- эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

Направления коррекционной работы

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

1. Общая характеристика учебного предмета,

коррекционного курса Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем

содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительная особенность программы – программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и

творец рукотворного мира. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Коррекционный курс способствует

- формированию общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижению планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становлению и развитию личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- созданию благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечению доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечению преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявлению и развитию возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставлению обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов, отводимое в 1 классе на изучение предмета «Технология», составляет 27 часов.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

- 1) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- 2) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;

3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

4) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников образовательных отношений.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты: Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн,

декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной

- деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

принимать цель деятельности на уроке;

проговаривать последовательность действий на уроке;

высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструментов;

выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

ориентироваться в материале на страницах учебника

находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

перерабатывать полученную информацию:

делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные:

- Обучающиеся научатся:

- слушать и слышать учителя и одноклассников

- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Личностные результаты:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и

- ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
-
- увлечение уверенностью в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
-
- регулярно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
-
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

ч

б

п

Планируемые результаты коррекционного курса

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой работы кисти и пальцев рук;

Проявление умений анализировать объект, условия работы;

Проявление способности предварительно планировать ход работы над изделием

(устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

Осуществление контроля за своей работой (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

5.Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Раздел 1: Природная мастерская

Знакомство с учебником. Прогулка. Называние транспортных средств в окружающем учащихся пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватноклеевую прослойку).

Раздел 2: Пластилиновая мастерская

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

Раздел 3: Бумажная мастерская

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных

игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Проект «Скоро Новый год!». Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

Раздел 4: Текстильная мастерская

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: «игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Содержание внутрипредметного модуля "Бумажная фантазия"

Тема 1. Бумага. Какие у неё есть секреты?

Изготовление объёмного изделия из цветной бумаги по образцу. Тема 2. Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Изготовление объёмного изделия из цветной бумаги по образцу. Тема 3. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Складывание и наклеивание определённого рисунка из полос цветной бумаги. Тема 4. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Симметричное вырезание изделия из цветной бумаги.

Наклеивание аппликации на картон.

Тема 5. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Мозаичный узор из цветной бумаги.

Тема 6. Шаблон. Для чего он нужен?

Конструирование из бумаги-гофрирование. Выполнение изделия из гофрированной бумаги.

Содержание коррекционного курса

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности.

Развитие сенсомоторных процессов (глазомер, мелкую моторику, координацию движений) через формирование практических умений.

Умение корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов. Формирование зрительно – двигательной координации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
3	Способы соединения природных материалов	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
4	Композиция в художественно- декоративных изделиях	2	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого	3	0	Электронное приложение к учебнику

	картона ножницами. Понятие «конструкция»			«Технология» 1 класс
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
16	Резервное время	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0
8	Способы соединения природных материалов	1	0
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0

18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0
22	Резаная аппликация	1	0
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0
33	Резервный урок	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками: пособие для учителей общеобразовательных организаций – Москва «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронное приложение к учебнику Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
«Технология» 1 класс;

Российская образовательная онлайн – платформа «Учи.ру» - <https://uchi.ru/>

Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

Российская образовательная платформа «Яндекс. Учебник» - <https://education.yandex.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>