

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

Васильева В.О.

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_

Антипова И.Ю.

Протокол педагогического  
совета №1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ №1

\_\_\_\_\_

Оспенникова А.В.

Приказ № 85-о.д. от «31»  
августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
(задержка психического развития)**

**3 «Б» класс**

**Составитель:**

Самуйлова Марина Васильевна  
учитель начальных классов

2023 – 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

### **Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.**

**Общая цель** состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Цель образования в третьем классе** состоит в доступном для конкретного обучающегося с задержкой психического развития приближении познавательного и социально-личностного развития к условно- нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптивности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно - развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно - нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения.

### **Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:**

- формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

- совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

- знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

- автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

- расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

- развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

- формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

- повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

- формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

Реализация представленных рабочих программ для обучающихся с задержкой психического развития возможна **в условиях инклюзивного образования**. Но педагогу нужно учитывать особые потребности данной группы обучающихся, так как для обучающихся с ЗПР задается другой темп изучения учебного материала. Поэтому в ситуации инклюзивного образования необходима индивидуальная работа ребенка с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и учителем начальных классов, прошедшим профессиональную переподготовку по специальности «Олигофренопедагогика».

При разработке рабочих программ по учебным предметам для обучающихся с ЗПР ориентировались на требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, указанные особые образовательные потребности обучающихся, а также на содержание адаптированных программ, разработанных Р. Д. Тригер, Ю. А. Костенковой, С. Г. Шевченко, Г. М. Капустиной и другими авторами, на их методические позиции и конкретные рекомендации к обучению школьников с ЗПР.

Содержание программ базируется на принципах дифференцированного и деятельностного подходов. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Все программы учитывают не только общие, но и специфические образовательные потребности обучающихся с ЗПР и конкретизируют их в соответствующих разделах пояснительных записок, в определении содержания образования, в календарно-тематическом планировании и ожидаемых результатах.

Третий класс фактически является решающим для установления возможностей ребенка получить «цензовое» образование. Достижение поставленных целей возможно при продолжающемся учете особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, т.е. индивидуализации их сопровождения с ориентацией на индивидуально-типологические особенности. По-прежнему актуальны требования неоднократного закрепления изученного материала, актуализации знаний, полученных в предшествующие годы, более детального объяснения нового материала, недопущения появления новых пробелов в знаниях за счет их своевременной констатации и принятия необходимых мер по преодолению наметившегося отставания. Вместе с тем необходимо постепенно увеличивать объем домашних заданий, больше включать в процесс обучения задания, сходные по форме и содержанию с предъявляемыми обучающимся с условно-нормативным развитием.

Специфика обучения в третьем классе заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Преимуществом в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, со-

блюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам сокращается в меньшей степени, однако имеет место переструктурирование учебного материала в соответствии с потенциальными возможностями его усвоения. Как и в предыдущие годы, существенно большее внимание уделяется закреплению изученного материала, в том числе специальной актуализации знаний, полученных в предшествующих классах, поскольку без подобного повторения и закрепления высок риск «поверхностного обучения», когда сиюминутно актуализируемые знания не могут стать основой для их дальнейшего совершенствования.

Все программы предполагают использование учебников линейки «Школа России», однако эти учебники предназначены для школьников с условно-нормативным развитием, содержат материал, избыточный по отношению к возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР. Учителю и обучающимся на протяжении всего учебного года будут необходимы обе части учебников по основным предметам, и это следует предусматривать заранее.

Рекомендуется использование специального методического обеспечения. Необходимо соблюдать строгую преемственность требований, предъявляемых в предыдущие годы, не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам образования.

Все реализуемые программы предполагают достижение широкого спектра предметных, личностных (отражающих становление сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов (отражающих формирование умения учиться, становление учебно-познавательной деятельности в целом).

Оценка предметных результатов образования по-прежнему должна зависеть от конкретных достижений обучающегося, его индивидуального продвижения, но в третьем классе она обязательно соотносится с общими требованиями для того, чтобы более точно определять степень приближения обучающегося к уровню, позволяющему осваивать образовательные программы общего типа. Вместе с тем низкие оценки за академическую успешность еще не имеют для него мотивирующего значения, поэтому при оценивании следует выбирать щадящую тактику.

С третьего класса в содержание рабочих программ нужно включать виды работы, подготавливающие школьника к написанию ВПР, соответственно сложность используемых педагогических тестов и частота их использования возрастает. При этом следует исключать возможность случайного угадывания либо бездумного копирования ответа соседа по парте. Недостатки произвольной регуляции, специфичность эмоционального реагирования школьников по-прежнему могут существенно затруднять успешное выполнение педагогических тестов (и других проверочных заданий). Поэтому случаи явного рассогласования академических успехов обучающегося с его

накопленным интеллектуальным потенциалом, проявляющиеся во внеучебной (или внеурочной) деятельности заслуживают коллегиального анализа.

Оценка личностных и метапредметных результатов образования в третьем классе предполагает большее разнообразие форм, включающих более частое использование экспериментальных ситуаций, некоторых стандартных диагностических процедур.

Не следует забывать о взаимодействии всех участников сопровождения в рамках психолого-педагогического консилиума, поскольку именно так можно индивидуализировать учебное содержание либо его оценку. Кроме того, велика значимость межпредметных связей: так логопедические занятия тесно связываются с усвоением учебного материала по русскому языку, содержание уроков по предмету «Окружающий мир» актуализируется на психокоррекционных занятиях, уроках технологии.

# АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 3 КЛАСС

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 3 класса создана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г.Малая Вишера (вариант 7.1, вариант 7.2).

- авторской программы «Русский язык. 1 – 4 классы» В.П.Канакина, В.Г.Горецкий.

Адаптированная рабочая программа разработана для освоения обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Учебный предмет «Русский язык» является ведущим, обеспечивая языковое и в целом речевое развитие школьников. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

**Общей целью** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, выразительности и выразительности речи);
- формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Русский язык» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение грамотно писать, излагать свои мысли, овладение читательской компетенцией необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, которое необходимо поощрять с самого начала обучения, способствует формированию общей культуры. Поэтому овладение учебным предметом «Русский язык» оказывает положительное влияние на общую успеваемость школьника по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья усвоение необходимого учебного содержания нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью организации самой речевой деятельности.

При ЗПР эти трудности многократно усиливаются. Дети, как правило, не слышат в слове отдельных звуков, не могут устанавливать их последовательность, плохо артикулируют, у них не сформированы необходимые навыки словоизменения (формы множественного числа) и словообразования, что приводит к аграмматизму (рассогласование слов в предложении в

роде, числе, падеже) и смысловым ошибкам. У детей недостаточен интерес к звучащему слову, его следует стимулировать и поощрять.

Обучение предмету «Русский язык» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся с задержкой психического развития. Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (например, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

При изучении программы по предмету «Русский язык» рекомендуется использовать учебник «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

Тему «Неопределенная форма глагола» рекомендуется изучать после тем «Число глаголов» и «Времена глаголов», а не наоборот, как это дано в учебнике. По некоторым темам детям следует давать лишь общие представления без введения терминов. Учителю рекомендуется не требовать от детей знания правил и определений понятий. К таким темам относятся «Омонимы», «Фразеологизмы», «Имя числительное».

Программа по русскому языку предполагает развернутое (иногда порционное) преподнесение нового материала и его систематическое повторение. Некоторые виды письменных работ требуют тщательного языкового анализа под руководством учителя с целью предупреждения ошибок.

Учитывая, что материал в учебнике дан избыточно, при подготовке к уроку учитель должен дифференцированно подойти к его отбору с учетом возможностей класса в целом и особенностей обучающихся с задержкой психического развития. Не рекомендуется стремиться выполнять все предложенные упражнения (виды работ) по теме урока. Необходимо учитывать, что темп работы у обучающихся разный, в связи с чем виды деятельности, объем и степень их сложности желательно дифференцировать.

Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность некоторых тем, упрощать виды работ, выстраивать их на уроке в том порядке, который позволит обеспечить максимальное понимание материала детьми.

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в т. ч. учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. Оно значимо для правильного оформления решения арифметических задач.

При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у младших школьников с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

Формируемое умение осознанно строить устное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, а также составлять тексты в устной форме способствует усвоению программного материала по учебным предметам «Литературное чтение», «Окружающий мир».

При усвоении учебного предмета «Русский язык» школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель должен поддерживать тесную связь с логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык», способствует улучшению качества устной речи.

Взаимосвязь учителя и психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности, а также необходимых универсальных учебных действий.

Учителю можно посоветовать выполнять ряд приведенных ниже общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития.

Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово (полезен прием детального руководства выполнением конкретного задания).

Следует отводить значительное время практическим действиям: работе со схемами слов и предложений, с разрезной азбукой, слоговыми таблицами, абаксом и пр.

Необходимо систематически повторять изученный материал для его закрепления и усвоения нового.

Настоятельно рекомендуется по возможности облегчать техническую сторону выполнения заданий на самостоятельное письмо по образцу (письмо в тетрадах с разлиновкой «сетка», обозначение точками интервалов между буквами, слогами). Технические недочеты могут становиться объектом критики лишь в том случае, когда ученик не старается выполнить задание правильно.

Полезно обучать умению соотносить достигнутый результат с эталонным (найдем самую красивую букву).

Обучающиеся с задержкой психического развития нуждаются также в том, чтобы на уроках русского языка учитель:

- просил их проговаривать совершаемые действия в с использованием громкой речи;
- понятно объяснял и периодически задавал им вопросы о цели выполняемых действий;
- постоянно создавал и поддерживал положительный эмоциональный настрой.

Все эти требования необходимо сочетать с индивидуальным подходом к детям: учитывать уровень их подготовленности, особенности личности учащегося, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий.

Педагог-психолог ставит учителя в известность о том, какого уровня сформированности системы произвольной регуляции познавательной деятельности достигли обучающиеся в классе. В большинстве случаев обучающиеся с задержкой психического развития нуждаются в стимулирующей (подбадривание) и организующей (фиксация внимания, подсказка) помощи на разных этапах урока. При самом низком уровне сформированности системы произвольной регуляции успех ребенку может быть обеспечен только при полном объеме помощи, т. е. фактически совместном выполнении задания.

Психолог в свою очередь способствует преодолению дисфункций (недостатков зрительно-моторной координации, пространственных представлений и пр.), а также создает основу для облегчения усвоения предметного материала за счет совершенствования познавательной деятельности.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции и достижения планируемых результатов образования.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 в 3 классе на изучение курса «Русский язык» выделяется **170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели)**.

**Используемый УМК:** В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017г

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ 3 КЛАССА**

Программа обеспечивает достижение обучающимися с задержкой психического развития определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- старательности;
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- порядке в учебных принадлежностях;
- бережном отношении к учебникам, школьному имуществу;
- выполнении порученных учителем заданий неучебного характера;
- самостоятельных вопросах по содержанию учебного материала;
- проявлении ответственного поведения.

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
  - грамматически правильной речи;
  - овладении чтением и письмом для реализации коммуникации;
  - возможности аргументировать свои решения, говорить об испытываемых эмоциях,
  - намерениях (монологические умения);
  - возможности выразительно читать текст;
- стремлении улучшать качество речи (лучше читать или писать).

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать;
- понимании того, что каждый продукт и каждая вещь является результатом чьего-то труда и бережном отношении к вещам;
- невербально проявляемой вежливостью (улыбка при встрече, обращении);
- умение проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях;
- согласие (стремлении) делиться своими имуществом или знаниями;

-умении сделать правильный реальный поведенческий выбор в конфликтной ситуации на основе представлений о нравственных нормах и справедливости.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

-желании поддерживать порядок и чистоту вокруг себя;

-способности следить за своим внешним видом;

-заинтересованности в процессе прослушивания литературных произведений.

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

-умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;

-возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре, не разрушая общего замысла;

-способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера;

-умении справедливо распределять обязанности в паре;

-умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью;

-умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;

-умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

-умении обозначить свою социальную роль (школьник, ученик) и порожденные ею обязанности (ходить в школу, делать уроки, учиться новому и т.д.);

-осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);

-осознании собственных потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

-осознании затруднений (не понимаю, не успел);

-возможности анализировать причины успехов и неудач;

-разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;

-умении прогнозировать последствия своего поведения и поведения других по отношению к себе.

**Метапредметные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (**познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные**), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:**

- умении формулировать (воспроизводить) правило, необходимое для объяснения написания орфограмм;
- умении определять подлежащее, сказуемое, главные и второстепенные члены предложения;
- умении классифицировать предложения по интонации;
- умении использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- умении понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- осуществлять элементарный синтаксический и морфологический разбор;
- сравнивать, группировать объекты: находить общее и различие в однокоренных словах;
- умении называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты: части речи, простые и сложные предложения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений: сколько в слове гласных, столько и слогов;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: корень, приставка, окончание, суффикс, существительное, прилагательное, глагол.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются:**

- понимании инструкции, предложенной классу;
- удержании инструкции;

- умении составить план действий;
- умении придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написаниетекста, проверка безударной гласной, синтаксический разбор предложения);
- умении оценить результат действий (на материале практической деятельности, вприложении к каждому осваиваемому учебному действию);
- умении выслушивать не перебивая;
- умении сопоставлять результат с образцом;
- умение найти ошибки у соседа;
- умении найти ошибки у себя.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:**

- умении слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- умении высказывать свое мнение по поводу коммуникативных ситуаций;
- умении рассказывать о событии;
- умении решить спор договоренностью;
- умение высказывать свое мнение по поводу событий, явлений и т.п.;
- умении аргументировать свое мнение;
- умении убеждать;
- умении распределить функции.

**Сформированные личностные универсальные учебные действия проявляются в:**

- способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- стремлении к опережающему овладению каким-либо учебным умением или знанием (инициативность);
- беспокойстве о выполнении домашнего задания или поручения (ответственность);
- беспокойстве о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку);
- умении адекватно оценить свое поведение;
- умении адекватно оценить поведение партнера;

- умении предложить способ решения, удовлетворяющий обоих (не жребий);
- готовности помочь партнеру в решении проблемы.

**Предметные результаты.** В конце 3-го класса обучающийся:

- находит в словах изученные орфограммы;
- списывает и пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в конце предложения, проверяет написанное;
- проводит элементарный синтаксический разбор, различает главные и второстепенные члены предложения;
- использует термины «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены предложения»;
- различает предложения по интонации;
- различает простые и сложные предложения;
- устанавливает связь слов в словосочетании с помощью вопросов;
- называет изученные части речи;
- определяет число, род имен существительных и прилагательных;
- склоняет имена существительные единственного числа;
- согласовывает имена существительные и прилагательные в роде, числе, падеже;
- изменяет глаголы по временам;
- подбирает однокоренные слова;
- подбирает антонимы, синонимы;
- пользуется словарями учебника;
- проводит морфологический разбор простых по структуре слов (корень, приставка, окончание, суффикс) с опорой на наглядную схему;
- восстанавливает деформированный текст;
- озаглавливает текст;
- пишет изложения простых по лексике и содержанию текстов;
- пишет объявления, поздравления, почтовый адрес.

**Основная форма организации учебных занятий по русскому языку – урок.**

В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков. Продолжительность уроков составляет 40 минут.

**Оценка предметных результатов** осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительных заданий). Вариант тестового задания (комплексной контрольной работы) учитель определяет самостоятельно, учитывая индивидуальные способности к усвоению материала по русскому языку каждым учеником.

**При проведении итогового контроля** в связи выраженными трудностями написания слуховых диктантов обучающимися с ЗПР **рекомендуется дополнительно предусмотреть орфографическое списывание текста** (текст с пропущенными орфограммами, изученными за курс 3 класс). Это позволит сделать анализ освоения орфограмм, исключая ошибки, связанные с нарушением развития фонематических процессов.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается психолого-педагогическим консилиумом образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

Фонетика и орфоэпия.

Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на

письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав  
(морфемика).

слова

Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Разбор слова по составу.

Морфология.

Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

*Имя существительное.* Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён

существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Морфологический разбор имён существительных.

*Имя прилагательное.* Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

*Местоимение.* Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

*Глагол.* Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределённой форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по числам. Морфологический разбор глаголов.

*Предлог.* Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных. Отличие предлогов от приставок.

Лексика.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис.

Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях.

Орфография  
пунктуация.

и Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:  
сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением;  
сочетания *чк-чн, чт, щн*;  
перенос слов;  
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроизносимые согласные;  
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на  
ограниченном перечне слов);разделительные *ъ* и *ь*;  
мягкий знак после шипящих на конце имён существи-  
тельных (*ночь, нож, рожь,мышь*);  
*не* с глаголами;  
раздельное написание предлогов с другими словами;  
знаки препинания в конце предложения: точка,  
вопросительный и восклицательный знаки;

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где  
происходит общение. Практическое овладение диалогической  
формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение  
нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового  
общения(приветствие, прощание, извинение, благодарность,  
обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на  
вопросы. Составление вопросов устно и письменно.  
Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными  
монологическими высказываниями на определённую тему  
с использованием разных типов речи (повествование,  
описание). Составление и запись рассказов  
повествовательного характера по сюжетным картинкам, с  
помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по  
готовому плану (в форме вопросов, повествовательных  
предложений). Введение в рассказы элементов описания.  
Построение устного ответа по учебному материалу  
(специфика учебно-деловой речи).

Текст.

Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.  
Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Горецкий В.Г. , Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы.	В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебники <i>Русский язык</i> 1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Часть 1. 2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Часть 2.	В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение. В учебники включены задания для работы в парах и материалы по проектной деятельности.

<p>Рабочие тетради (<i>Русский язык</i>)</p> <p>1. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.</p> <p>2. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.</p>	<p>Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задания, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы.</p>
<p><b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b></p>	<p><b>Примечание</b></p>
<p>Методические пособия</p> <p>О. И. Дмитриева.</p> <p>Поурочные разработки по русскому языку: 3 класс. – М.: ВАКО</p>	<p>В пособии представлены поурочные разработки по русскому языку для 3 класса к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Здесь педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к уроку: тематическое планирование учебного материала, подробные конспекты занятий, методические рекомендации по работе над проектами и т.д.</p>
<p>Контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Русский язык : 3 класс/Сост. О.И. Крылова– М.: ВАКО</p>	<p>Сборник содержит тестовые, проверочные, самостоятельные и контрольные работы, а также разнообразные виды диктантов, которые помогут педагогу организовать контроль умений, навыков и знаний учащихся.</p>
<p>Русский язык. Тесты., 3-й класс. Тренировочная тетрадь. Тренинг, контроль, диагностика, портфолио: учебное пособие /под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион</p>	<p>Пособие содержит по 5 вариантов тестовых работ. Тесты можно использовать для обучения, контроля и диагностики уровня обученности учащихся каждого класса. Варианты составлены в соответствии с программами для начальной школы. При их составлении учтены требования нового ФГОС начального общего образования. Задания тестов имеют два уровня сложности - базовый и повышенный, что позволяет индивидуализировать процесс обучения.</p>
<p><b>Печатные пособия</b></p>	
<p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.</p> <p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.</p> <p>Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с</p>	<p>Пособия включают таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы русского языка. Их назначение – активизировать познавательно-мыслительную и речевую деятельность младших школьников при изучении каждого раздела курса русского языка.</p> <p>Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.</p>

тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.	
<b>Технические средства обучения</b>	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Компьютер.	
<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечание</b>
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
Канакина В.П. и др. Русский язык. 3 класс. Электронные пособия. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.	Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома.
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>Раздел «Общие сведения о языке»</b>	<b>1</b>			
1.	Русский язык как государственный	1	0	0	Библио-

	язык Российской Федерации				тека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/841ebc8">https://m.edsoo.ru/f/841ebc8</a>
	<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>	<b>2</b>			
2.	Характеристика звуков русского языка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/841fb4a">https://m.edsoo.ru/f/841fb4a</a>
3.	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/841fb4a">https://m.edsoo.ru/f/841fb4a</a>
	<b>Раздел «Лексика»</b>	<b>5</b>			
4.	Лексическое значение слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/841f168">https://m.edsoo.ru/f/841f168</a>
5.	Работаем с толковыми словарями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/841f938">https://m.edsoo.ru/f/841f938</a>
6.	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7.	Прямое и переносное значение слова. Устаревшие слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/841f50a">https://m.edsoo.ru/f/841f50a</a>
8.	<b><i>Стартовая контрольная работа</i></b>	1	1	0	
	<b>Раздел «Состав слова»</b>	<b>9</b>			
9.	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8421238">https://m.edsoo.ru/f/8421238</a>
10.	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8421800">https://m.edsoo.ru/f/8421800</a>
11.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a>

					<a href="#">842163e</a>
12.	Окончание как изменяемая часть слова.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
13.	Нулевое окончание	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14.	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/84219d6">https://medsoo.ru/f/84219d6</a>
15.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/8421c24">https://medsoo.ru/f/8421c24</a>
16.	Состав слова: обобщение. <i>Проектная работа по теме "Семья слов"</i>	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/8421e54">https://medsoo.ru/f/8421e54</a>
17.	<i>Контрольная работа по разделу «Состав слова»</i>	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/84222d2">https://medsoo.ru/f/84222d2</a>
	<b>Раздел «Морфология»</b>	<b>47</b>			
	<b>Имя существительное</b>				
18.	Части речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/84284ac">https://medsoo.ru/f/84284ac</a>
19.	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/8428aec">https://medsoo.ru/f/8428aec</a>
20.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/84291f4">https://medsoo.ru/f/84291f4</a>
21.	Род имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://medsoo.ru/f/84293ca">https://medsoo.ru/f/84293ca</a>
22.	Число имён существительных. Имена существительные единственного и	1	0	0	Библиотека ЦОК

	множественного числа.				<a href="https://m.edsoo.ru/f/84296c2">https://m.edsoo.ru/f/84296c2</a>
23.	Изменение имён существительных по числам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8429ec4">https://m.edsoo.ru/f/8429ec4</a>
24.	<b><i>Проверочная работа по теме «Род и число имен существительных»</i></b>	1	0	1	
25.	Падеж имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842a086">https://m.edsoo.ru/f/842a086</a>
26.	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842a23e">https://m.edsoo.ru/f/842a23e</a>
27.	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842b152">https://m.edsoo.ru/f/842b152</a>
28.	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842b878">https://m.edsoo.ru/f/842b878</a>
29.	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842a23e">https://m.edsoo.ru/f/842a23e</a>
30.	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842ba62">https://m.edsoo.ru/f/842ba62</a>
31.	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842bd28">https://m.edsoo.ru/f/842bd28</a>
32.	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842bf44">https://m.edsoo.ru/f/842bf44</a>

33.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842c110">https://m.edsoo.ru/f/842c110</a>
34.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842c750">https://m.edsoo.ru/f/842c750</a>
35.	Обобщение знаний об имени существительном	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842e56e">https://m.edsoo.ru/f/842e56e</a>
36.	Повторение и закрепление изученного материала по теме «Имя существительное»	1	0	0	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
37.	<b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть</b>	1	1	0	
	<b>Имя прилагательное</b>				
38.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842e758">https://m.edsoo.ru/f/842e758</a>
39.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842f036">https://m.edsoo.ru/f/842f036</a>
40.	Изменение имён прилагательных по родам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842eb5e">https://m.edsoo.ru/f/842eb5e</a>
41.	Изменение имён прилагательных по числам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842edb6">https://m.edsoo.ru/f/842edb6</a>
42.	Изменение имён прилагательных по падежам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842f3a6">https://m.edsoo.ru/f/842f3a6</a>
43.	Склонение имён прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.">https://m.</a>

					<a href="https://edsou.ru/f/842fbda">edsou.ru/f/842fbda</a>
44.	Значения имён прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsou.ru/f/8430526">https://m.edsou.ru/f/8430526</a>
45.	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsou.ru/f/8430710">https://m.edsou.ru/f/8430710</a>
46.	Значения имён прилагательных: обобщение	1	0	0	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
47.	<i>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»</i>	1	0	1	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
	<b>Местоимение</b>				
48.	Местоимение (общее представление)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsou.ru/f/84313a4">https://m.edsou.ru/f/84313a4</a>
49.	Личные местоимения. Как изменяются личные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsou.ru/f/8431746">https://m.edsou.ru/f/8431746</a>
50.	Употребление личных местоимений в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsou.ru/f/843191c">https://m.edsou.ru/f/843191c</a>
51.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsou.ru/f/84321b4">https://m.edsou.ru/f/84321b4</a>
52.	<i>Проверочная работа по теме «Личные местоимения»</i>	1	0	1	
	<b>Глагол</b>				
53.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsou.ru/f/8432768">https://m.edsou.ru/f/8432768</a>
54.	Значение и употребление глаголов в речи	1	0	0	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

55.	Неопределённая форма глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8432a1a">https://m.edsoo.ru/f/8432a1a</a>
56.	Изменение глаголов по числам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8432d80">https://m.edsoo.ru/f/8432d80</a>
57.	Настоящее время глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/843303c">https://m.edsoo.ru/f/843303c</a>
58.	Будущее время глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8433500">https://m.edsoo.ru/f/8433500</a>
59.	Прошедшее время глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/843337a">https://m.edsoo.ru/f/843337a</a>
60.	Род глаголов в прошедшем времени	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8434072">https://m.edsoo.ru/f/8434072</a>
61.	Частица не, её значение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84343e2">https://m.edsoo.ru/f/84343e2</a>
62.	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84287ae">https://m.edsoo.ru/f/84287ae</a>
63.	<b>Контрольная работа по разделу «Морфология»</b>	1	1	0	
64.	Обобщение изученного материала по теме «Части речи»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
	<b>Раздел «Синтаксис»</b>	<b>15</b>			
65.	Предложение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66.	Виды предложений	1	0	0	Библио-

					тека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8423826">https://m.edsoo.ru/f/8423826</a>
67.	Обобщение знаний о видах предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8428268">https://m.edsoo.ru/f/8428268</a>
68.	Связь слов в предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8423682">https://m.edsoo.ru/f/8423682</a>
69.	Главные члены предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8423d3a">https://m.edsoo.ru/f/8423d3a</a>
70.	Подлежащее	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84248ca">https://m.edsoo.ru/f/84248ca</a>
71.	Сказуемое	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8424a96">https://m.edsoo.ru/f/8424a96</a>
72.	Подлежащее и сказуемое	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8424532">https://m.edsoo.ru/f/8424532</a>
73.	<b><i>Итоговая контрольная работа за 1 полугодие</i></b>	1	1	0	
74.	Второстепенные члены предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84252c0">https://m.edsoo.ru/f/84252c0</a>
75.	Предложения распространённые и нераспространённые	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8426be8">https://m.edsoo.ru/f/8426be8</a>
76.	Однородные члены предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a>

					<a href="#">8426dd2</a>
77.	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8426f80">https://m.edsoo.ru/f/8426f80</a>
78.	Однородные члены предложения без союзов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8426f80">https://m.edsoo.ru/f/8426f80</a>
79.	Повторение и закрепление изученного материала по разделу «Синтаксис»	1	0	0	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
	<b>Орфография</b>	<b>59</b>			
80.	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842009a">https://m.edsoo.ru/f/842009a</a>
81.	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8428c7c">https://m.edsoo.ru/f/8428c7c</a>
82.	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8422494">https://m.edsoo.ru/f/8422494</a>
83.	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8425cca">https://m.edsoo.ru/f/8425cca</a>
84.	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8423f9c">https://m.edsoo.ru/f/8423f9c</a>
85.	Повторение и закрепление изученных правил правописания	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
86.	Правописание суффиксов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842b42c">https://m.edsoo.ru/f/842b42c</a>
87.	Закрепляем правописание суффиксов	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f/842b648">https://m.edsoo.ru/f/842b648</a>
88.	Правописание приставок	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
89.	Закрепляем правописание приставок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
90.	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
91.	<b>Объяснительный диктант</b> по теме «Повторение изученных правил правописания»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8425ea0">https://m.edsoo.ru/f/8425ea0</a>
92.	<b>Проверочная работа по теме "Правописание слов с изученными орфограммами"</b>	1	0	1	
93.	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84276d8">https://m.edsoo.ru/f/84276d8</a>
94.	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8427d36">https://m.edsoo.ru/f/8427d36</a>
95.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
96.	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97.	Правописание слов с двумя корнями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8426080">https://m.edsoo.ru/f/8426080</a>
98.	Наблюдение за соединительными гласными о, е	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99.	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842da88">https://m.edsoo.ru/f/842da88</a>
100.	Непроизносимые согласные в корне слова	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
101.	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
102.	Повторение и закрепление изучен-	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	ных правил правописания				<a href="https://i.ru/">i.ru/</a>
103.	<b>Объяснительный диктант</b> по теме «Правописание слов с орфограммами корня»	1	0	0	
104.	<b>Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"</b>	1	0	1	
105.	Правописание слов с удвоенными согласными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842a6b2">https://m.edsoo.ru/f/842a6b2</a>
106.	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842a6b2">https://m.edsoo.ru/f/842a6b2</a>
107.	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1	0	0	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
108.	Разделительный твёрдый знак	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8424190">https://m.edsoo.ru/f/8424190</a>
109.	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8429906">https://m.edsoo.ru/f/8429906</a>
110.	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
111.	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	0	0	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
112.	<b>Проверочная работа по теме "Правописание слов с изученными орфограммами"</b>	1	0	1	
113.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842c32c">https://m.edsoo.ru/f/842c32c</a>
114.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842c53e">https://m.edsoo.ru/f/842c53e</a>
115.	Наблюдение за правописанием без-	1	0	0	Библио-

	ударных окончаний имён существительных 2-го склонения				тека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842c958">https://m.edsoo.ru/f/842c958</a>
116.	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842cb2e">https://m.edsoo.ru/f/842cb2e</a>
117.	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842d240">https://m.edsoo.ru/f/842d240</a>
118.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842d47a">https://m.edsoo.ru/f/842d47a</a>
119.	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842e38e">https://m.edsoo.ru/f/842e38e</a>
120.	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842d682">https://m.edsoo.ru/f/842d682</a>
121.	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842d894">https://m.edsoo.ru/f/842d894</a>
122.	<b>Объяснительный диктант</b> по теме «Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842e974">https://m.edsoo.ru/f/842e974</a>
123.	<b>Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"</b>	1	0	1	
124.	Повторение и закрепление изученных правил правописания	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
125.	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842fa4a">https://m.edsoo.ru/f/842fa4a</a>

126.	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
127.	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842fea0">https://m.edsoo.ru/f/842fea0</a>
128.	<b>Итоговая контрольная работа за 3 четверть</b>	1	1	0	
129.	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842fea0">https://m.edsoo.ru/f/842fea0</a>
130.	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84321b4">https://m.edsoo.ru/f/84321b4</a>
131.	Правописание местоимений с предлогами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/843233a">https://m.edsoo.ru/f/843233a</a>
132.	Правописание местоимений	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
133.	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
134.	Правописание глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8433af0">https://m.edsoo.ru/f/8433af0</a>
135.	Правописание частицы не с глаголами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8434784">https://m.edsoo.ru/f/8434784</a>
136.	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
137.	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8434c84">https://m.edsoo.ru/f/8434c84</a>
138.	<b>Контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"</b>	1	1	0	

	<b>Раздел «Развитие речи»</b>	<b>32</b>			
139.	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8434a54">https://m.edsoo.ru/f/8434a54</a>
140.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84228ae">https://m.edsoo.ru/f/84228ae</a>
141.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8422d40">https://m.edsoo.ru/f/8422d40</a>
142.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
143.	Определение типов текстов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8423038">https://m.edsoo.ru/f/8423038</a>
144.	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8422ac0">https://m.edsoo.ru/f/8422ac0</a>
145.	Определение типов текстов: обобщение	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
146.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84239ca">https://m.edsoo.ru/f/84239ca</a>
147.	<b>Проверочная работа</b> «Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев»	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8423b6e">https://m.edsoo.ru/f/8423b6e</a>
148.	Знакомство с жанром письма	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8427142">https://m.edsoo.ru/f/8427142</a>
149.	Учимся писать письма	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f/84250e0">https://m.edsoo.ru/f/84250e0</a>
150.	Пишем поздравительную открытку	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8430904">https://m.edsoo.ru/f/8430904</a>
151.	Знакомство с жанром объявления	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
152.	Ключевые слова в тексте	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
153.	План текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8423272">https://m.edsoo.ru/f/8423272</a>
154.	Составление плана текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8424f28">https://m.edsoo.ru/f/8424f28</a>
155.	Продолжаем учиться составлять план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/84234ca">https://m.edsoo.ru/f/84234ca</a>
156.	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842900a">https://m.edsoo.ru/f/842900a</a>
157.	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
158.	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
159.	<b><i>Итоговая контрольная работа за учебный год</i></b>	1	1	0	
160.	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/842900a">https://m.edsoo.ru/f/842900a</a>
161.	Написание текста по заданному плану	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/8426238">https://m.edsoo.ru/f/8426238</a>
162.	Наблюдение за связью предложений	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	в тексте				<a href="#">i.ru/</a>
163.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
164.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
165.	Создание собственных текстов-повествований	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>
166.	Создание собственных текстов-описаний	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
167.	Создание собственных текстов-рассуждений	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
168.	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>
169.	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>
170.	Повторение и закрепление изученного в 3 классе учебного материала	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	8 контрольных работ	8 проверочных работ	

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
3 КЛАСС**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса создана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г.Малая Вишеря (вариант 7.1, вариант 7.2).

-авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., УМК «Школа России».

Адаптированная рабочая программа разработана для освоения обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР могут не слышать в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических

недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

При изучении программы по предмету «Литературное чтение» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, некоторые тексты могут использоваться учителем только для ознакомительного или самостоятельного чтения. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре. Учитель может варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность тем, упрощать виды работ.

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы.

Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы, использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали из текста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется да-

вать с опорой на иллюстрации. Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтению осуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или мало знакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь.

При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, иллюстрации, схемы.

На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

Существенные недостатки в овладении чтением у обучающихся с ЗПР в третьем классе свидетельствуют либо о необходимости дополнительной логопедической работы по преодолению расстройств чтения, либо об ошибочном определении вида АООП (при трудностях понимания смысла текстов).

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов. Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т. к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение ко-

торых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедли-

востью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 в 3 классе на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)**.

**Используемый УМК:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение», учебник для 3 класса, М., «Просвещение».

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 3 КЛАССА**

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

-уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

-ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);  
-стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

-способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

-использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;  
-уважительном отношении к чужому мнению;  
-умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

-умении замечать красоту языка;

-активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку; знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

-умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:**

-умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

-умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:**

-интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:**

-осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

-способности анализировать причины успехов и неудач;

-умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:**

-возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;

-возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;

-возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;

-умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

-использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;

-осмысленном чтении текстов учебника;

-умении находить в тексте характеристики героя произведения;

-умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

-умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

-сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются:**

-способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

-способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

-способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

-способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:**

готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;

-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии индивидуальным темпом;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

-знать несколько стихотворений наизусть;

-под руководством учителя определять главную мысль произведения;

-задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения,

позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

<b>Наименование объектов и средств ма-</b>	<b>Примечание</b>
--	-------------------

териально-технического обеспечения	
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. <b>Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.</b> – М.: Просвещение, 2014.</p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p>
<p><b>Учебники</b>  1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. <b>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.</b> – М.: Просвещение  2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. <b>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.</b> – М.: Просвещение</p>	<p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.  Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.  Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p>
<p><b>Рабочие тетради (Литературное чтение)</b>  Бойкина М.В., Виноградская Л.А. и др. <b>Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</b> – М.: Просвещение</p>	<p>В тетради содержатся упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Контрольные работы закрепляют знания учащихся.</p>
<p><b>Методические пособия</b>  Кутявина С.В. <b>Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс.</b> – М.: ВАКО</p>	<p>Пособие содержит поурочные разработки по литературному чтению для 3 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др. Имеется дополнительный материал для учителя (биографии писателей и др.). В сценарии включены игровые и нестандартные задания, кроссворды, загадки, викторины, которые позволят повысить активность учащихся и сделать уроки насыщенными и интересными.</p>
<p><b>Контрольно-измерительные материалы.</b> Литературное чтение: 3 класс/Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО</p>	<p>Сборник содержит тестовые, проверочные, самостоятельные и контрольные работы, которые помогут педагогу организовать контроль уме-</p>

	ний, навыков и знаний учащихся. Приведены также тексты для проведения диагностики усвоения прочитанного, включены вопросы, проверяющие уровень начитанности школьников.
<b>Печатные пособия</b>	
Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
<b>Технические средства обучения</b>	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Магнитофон. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер.	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	
	<b>О Родине и её истории</b>	<b>6</b>		
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3.	Осознание нравственных	1	0	Библиотека ЦОК

	ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<b>18</b>		
7.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9.	Пословицы народов России: тематические группы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>

15	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Образ Ильи Муромца	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>
22	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
24	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»</b>	1	1	
	<b>Библиографическая культура (работа с дет-</b>	<b>4</b>		

	<b>ской книгой и справочной литературой)</b>			
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	0	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
	<b>Творчество И.А. Крылова</b>	<b>4</b>		
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
	<b>Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>9</b>		
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Сал-	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>

	тане...»: приём повтора как основа изменения сюжета			
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»</b>	1	1	
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	<b>4</b>		
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>

	произведениях поэтов			
	<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	<b>10</b>		
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. Басня «Белка и волк»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Быль «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»</b>	1	1	
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
	<b>Картины природы в</b>	<b>5</b>		

	<b>произведениях поэтов и писателей XIX века</b>			
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
57	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П.Чехов «Степь» (отрывок)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
	<b>Литературная сказка</b>	<b>9</b>		
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
65	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

	«Листопадничек»			
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
68	Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	<b>5</b>		
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. Стихотворение С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	<b>7</b>		
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
78	Характеристика героев-	1	0	Библиотека ЦОК

	животных, их портрет в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	<b>5</b>		
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. Стихотворение И.А. Бунина «Первый снег»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
84	Поэтические картины родной природы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
86	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»</b>	1	1	
	<b>Произведения о детях</b>	<b>18</b>		
87	Дети – герои произведений	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Рассказ А.П. Чехова «Ванька»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Особенности внешнего вида и характера героя-	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>

	ребёнка. Рассказ А.П. Чехова «Ванька»			
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Отличие автора от героя и рассказчика. Рассказ А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. Рассказ А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
99	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
10	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
10	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
10	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>

10	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях»</b>	1	1	
10	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	<b>10</b>		
10	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
10	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
10	Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
10	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
10	Особенности композиции в рассказе о животных К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Создание характеров героев-животных в рассказе М.М. Пришвина «Высочка»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
11	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
11	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
11	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
11	<b>Тематическая контрольная работа по итогам</b>	1	1	

	<b>раздела «Взаимоотношения человека и животных»</b>			
	<b>Юмористические произведения</b>	<b>6</b>		
11	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
11	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
11	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
11	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение в произведениях В.Ю. Драгунского	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
11	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
12	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10</b>		
12	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
12	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
12	Особенности авторских сказок. Раскрытие главной мысли, композиция, герои сказок Р. Киплинга	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
12	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
12	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
12	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>

	«Чинк»			
12	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных в рассказе Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
12	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Переводы С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
12	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1	0	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
13	<b>Тематическая контрольная работа по итогам раздела « Зарубежная литература»</b>	1	1	
	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	<b>6</b>		
13	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного»	1	0	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
13	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	0	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
13	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	<b>Итоговая контрольная работа за курс 3 класса</b>	1	1	
13	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МАТЕМАТИКЕ»  
3 КЛАСС**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г.Малая Вишера (вариант 7.1, вариант 7.2).

- авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантовой «Математика».

Адаптированная рабочая программа разработана для освоения обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

*Общей целью* изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются *общие задачи учебного предмета:*

- формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях;
- формировать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме;

- уточнять и расширять представления о простейших геометрических фигурах, пространственных отношениях;
- формировать умения пользоваться измерительными инструментами, а также оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;
- учить решать простые текстовые задачи с помощью сложения и вычитания;
- формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом математики (наблюдения, анализа, сравнения, противопоставления и обобщения математических свойств и отношений);
- развивать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета***

Учебный предмет «Математика» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение производить арифметические действия, анализировать, планировать, действовать в соответствии с алгоритмом, излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к предмету, которое необходимо формировать с начала обучения, способствует осознанному усвоению знаний, умений и навыков, а также большей успешности в быту. Без базовых знаний по математике и автоматизированных навыков вычислений обучающиеся будут испытывать значительные трудности в освоении учебных предметов в среднем звене школы. Однако иногда даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение необходимым учебным содержанием вызывает трудности по разным причинам.

При задержке психического развития эти трудности резко усиливаются. Обучающиеся с задержкой психического развития затрудняются в порядковом и количественном счете,

усвоении пространственно-временных отношений и понятий. У них отмечается недостаточность планирования, обобщения, снижен познавательный интерес, что негативно влияет на мотивацию к учебной деятельности.

Обучение предмету «Математика» создает возможности для преодоления перечисленных недостатков.

Для реализации программы по предмету «Математика» рекомендуется использовать учебник М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой с одноименным названием в двух частях.

Однако механический перенос методических рекомендаций по обучению математике школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, на контингент обучающихся с ЗПР недопустим. Следует отметить, что замедленный темп освоения учебного материала по математике обучающимися с ЗПР не дает возможности использовать учебник на каждом уроке. Поэтому учитель периодически будет сталкиваться с необходимостью самостоятельно подбирать дидактический материал с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, а также определять цели и задачи урока.

В третьем классе материал, изучаемый по математике, существенно усложняется и у обучающихся могут возникать существенные трудности. В связи с этим много внимания должно уделяться повторению и закреплению. Предполагается разработка и применение специальных рабочих тетрадей, поскольку общеупотребительные рабочие тетради не всегда дают такую возможность.

Не рекомендуется нарушать логику и последовательность изучения тем, представленную в программе (и учебнике). Не следует допускать появления новых пробелов в знаниях. Здесь возможным способом может быть использование потенциала психокоррекционных занятий (предполагается, что преодоление трудностей усвоения учебных предметов является прерогативой учителя-дефектолога). Недостатки аналитико-синтетической деятельности, произвольной регуляции, дисфункции (например, трудности концентрации внимания, плохая память и пр.) типичны для обучающихся, поэтому трудности решения арифметических задач многофакторны и требуют минимизации технических трудностей. Доказано, что само понимание текстов математических задач обнаруживает существенные недостатки. Поэтому учитель начальных классов должен предусматривать и продумывать пошаговую помощь, последовательно оказываемую школьнику: например, уточнение непонятных слов, переформулировку сложных для понимания оборотов, представление памятки с алгоритмом решения и т.п. Но вместе с тем следует обязательно возвращаться к исходной формулировке текста задачи, поскольку в третьем классе уже необходимо готовиться к итоговой аттестации за курс начальной школы.

Усложнение изучаемого материала требует применения различных вариантов структурирования математической информации. Дети с ЗПР должны научиться понимать чертежи, уметь понять материал, представленный в таблицах, решать уравнения. Кроме этого необходимо много информации знать наизусть: таблицу сложения, таблицу умножения и т.д. Необходимо последовательно и настойчиво проверять наличие этих знаний, формировать навыки самоконтроля. Поэтому проговариванием плана выполнения задания лучше не пренебрегать.

Изучаемый геометрический материал также становится в третьем классе сложнее. Его освоению уделяется больше внимания, чем во втором классе. Поэтому важно, чтобы знания в области элементарной геометрии были практикоориентированы и связаны с жизнью. Оценивание знаний, умений и навыков по математике должно учитывать прочность усвоения учебного материала, а также его пользу для формирования сферы жизненной компетенции.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Математика» должна осуществляться за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий.

Помимо перечисленных при обучении математике решаются и общие коррекционно-развивающие задачи. Так совершенствование учебного высказывания может реализовываться через обучение ориентировке на поставленный вопрос при формулировке ответа (например, при решении задачи).

У обучающихся с ЗПР в определенной степени недостаточна замещающая функция мышления (способность к знаковому опосредствованию совершаемых действий). Поэтому они могут испытывать трудности в составлении схем, краткой записи. Использование заданий такого типа с предварительным обучением их выполнению (составление рисунков, наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, памяток-подсказок, отражающих ход решения задачи и т.п.) улучшает общую способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности.

В ходе обучения необходимо осуществлять индивидуальный подход к младшим школьникам с ЗПР. Обучающиеся, обнаруживающие относительно бóльшую успешность при изучении материала, выполняют дополнительные индивидуальные задания. В свою очередь, школьники, испытывающие значительные трудности, могут получать необходимую помощь на психокоррекционных занятиях. Коррекционно-развивающее значение предмета заключается и в тесной связи с формированием сферы жизненной компетенции.

Ребенок овладевает практическими навыками измерений, подсчетов необходимого количества.

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного материала по математике имеет большое значение в общей системе коррекционно-развивающей работы. В ходе обучения математике совершенствуются возможности произвольной концентрации внимания, расширяется объем оперативной памяти, формируются элементы логического мышления, улучшаются навыки установления причинно-следственных связей и разнообразных отношений между величинами. Развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков оперативной и долговременной памяти. Требования пояснять ход своих рассуждений способствуют формированию умений математического доказательства. Усвоение приемов решения задач является универсальным методом развития мышления. Выделение обобщенных способов решений примеров и задач определенного типа ведет к появлению возможностей рефлексии. Математика как учебный предмет максимально насыщена знаково-символическими средствами, активизирующими отвлеченное мышление.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Математика» обучающиеся овладевают определенными способами деятельности: учатся ориентироваться в задании и проводить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, контролировать правильность выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку, что способствует совершенствованию произвольной регуляции деятельности.

Содержание материала программы позволяет ввести в курс большое количество заданий предметного характера, предполагающих использование практических действий для их решения. Педагогу рекомендуется соблюдать принцип пошаговости при объяснении нового материала, которое обеспечивается уже указанной выше этапностью формирования действий, большим объемом наглядности, активизацией разных каналов восприятия (слухового, зрительного, тактильно-кинестетического).

Происходит постепенное усложнение заданий. Первые решаются в наглядно-практическом плане, далее предлагаются задания, решаемые с помощью действий образного мышления.

При обучении детей с ЗПР важно взаимодействие специалистов. Осуществление взаимосвязи учителя с психологом позволит учитывать рекомендации последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию учебных действий, а также произвольной регуляции деятельности.

Психолог, в свою очередь, способствует преодолению дисфункций (недостатков зрительно-моторной координации, пространственных представлений и пр.), а также создает основу для облегчения усвоения предметного материала за счет совершенствования познавательной деятельности.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей является необходимым условием для достижения планируемых результатов образования и формирования сферы жизненной компетенции.

С целью реализации коррекционной направленности предмета и удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития учителю необходимо:

- знакомить с новым материалом развернуто, пошагово;
- изучать учебный материал с опорой на все модальности: слуховую, зрительную, кинестетическую;
- отводить значительное время практическим действиям: работе с предметами, рисунками, схемами к задачам и примерам и пр.;
- использовать для обучающихся мнестические опоры: наглядные схемы, шаблоны общего хода выполнения заданий (например: план-схема «решение задачи»).

Систематическое повторение и закрепление изученного материала способствует прочному и осознанному усвоению нового. Обучающиеся с задержкой психического развития нуждаются также в том, чтобы на уроках математики учитель:

- просил детей громко проговаривать совершаемые действия: «Записываю решение...», «Записываю ответ...» и т. п.;
- понятно объяснял детям и периодически задавал им вопросы о цели выполняемых действий: для чего мы подчеркнули главные слова в задаче? т. п.;
- постоянно напоминал и проговаривал способ последовательности написания цифры, решения задачи, наглядно демонстрировал, создавал и поддерживал положительный эмоциональный настрой.

В большинстве случаев обучающиеся с задержкой психического развития нуждаются в стимулирующей (подбадривание) и организующей (фиксация внимания, подсказка) помощи на разных этапах урока. При самом низком уровне сформированности системы произвольной регуляции успех ребенку может быть обеспечен только при полном объеме помощи, т.е. фактически совместном выполнении задания.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

-понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

-математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

-владение математическим языком, алгоритмами, элементами логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

### **Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 в 3 классе на изучение учебного предмета «Математика» выделяется 136 часов, из расчета 4 часа в неделю.

**Используемый УМК:** учебник Математика 3 класс в 2 частях, авт. М.И. Моро, М.А.Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова М., «Просвещение», 2017г.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ 3 КЛАССА**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Математика» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

-уважительном отношении к математике (открытие в различных областях, конструирование, программирование).

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

-способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;

-проявлении самостоятельности при подготовке домашних заданий, учебных принадлежностей к урокам, поиске материалов по русскому языку;

-проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

-стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться;
- способности пересказывать содержание арифметической задачи, адекватно понимать используемые в задаче речевые обороты, отражающие количественные и временные отношения.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- чувственно воспринимаемой гармонии (например, симметрии, пропорциональности размеров и пр).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на затруднения и ошибки;
- умении обсуждать план действий.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- умении производить предполагаемые программой измерения и благодаря этому ориентироваться в мерах длины, времени, веса, площади.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- умении объективно оценивать свои знания по математике;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- умении сделать адекватный выбор вспомогательного материала (опорная карточка, схема, алгоритм) для решения задания при затруднении, умении продуктивно его использовать, руководствоваться им в процессе работы.

**Метапредметные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи (*прочтение и понимание текста задачи, анализ условия, составление краткой записи или схемы (подбор схемы из предложенных), поиск решения задачи, составление плана решения, выбор и выполнение арифметического действия (арифметических действий), запись решения с помощью математических знаков и символов, проверка решения, оформление ответа к задаче*);

- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (*использование знаково-символических средств для понимания взаимосвязи чисел при сложении и вычитании, при построении таблицы умножения, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.*);

- умении использовать знаки и символы как условных заместителей при оформлении и решении задач (*кодирование с помощью математических знаков и символов информации, содержащейся в тексте задачи, оформление краткой записи условия в виде схемы, логический анализ условия, представленного схемой, решение задачи и логические выводы с помощью самостоятельно выбранных математических знаков и символов, декодирование знаково-символических средств при проверке решения задачи и т.д.*);

- умении производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (*анализ имеющихся данных об объектах (их количество, единицы их измерения), определение исходя из этого количество столбцов и строк таблицы, вычерчивание таблицы с обязательной подписью всех столбцов и строк с использованием знаково-символических средств, с заполнением известных данных и выделением неизвестных, выделение по таблице отношений, зависимостей между величинами, поиск неизвестных данных и восстановление их в таблице*);

- умении использовать наглядные модели, отражающие связи между предметами (*выделение структуры имеющихся данных, ее представление с знаково-символических средств, составление модели, схемы, таблицы, работа с моделью, соотнесение результатов, полученных на модели с реальностью*);

- овладении умением записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (*знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выразить вели-*

чины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

- осмысленном чтении текстов математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение "связи" условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию));

- умения устанавливать взаимосвязь между разными математическими объектами, овладении умением относить предъявленную задачу к определенному классу задач, имеющих общий алгоритм решения (анализ и структурирование исходных данных задачи, уточнение ее вопроса, составление плана решения задачи и его сопоставление с ранее решенными задачами, определение сходства в решении (аналогичности), уточнение алгоритма решения ранее выполненной задачи и его применимость для текущей, находить общее в решении нескольких задач и переносить алгоритм решения на новую задачу);

- умения сравнивать математические объекты, выделять признаки сходства и различия (анализ математических объектов, выделение его свойств и признаков, установление сходства и различия между признаками двух математических объектов, установление сходства и различия между признаками трех и более математических объектов, сравнение геометрические фигуры по площади);

- умения классифицировать объекты (числа, фигуры, выражения) по самостоятельно найденному основанию (выделение признаков предмета, установление между ними сходства и различия, как основания для классификации математических объектов, выделение существенных и несущественных признаков, выделение математические объекты из ряда других, выделение существенных для классификации признаков и несущественных, обобщение математических объектов по выбранному основанию для классификации и т.д.);

- умения устанавливать логическую зависимость и делать простые умозаключения (анализ условий для установления логической зависимости, установление причинно-следственных связей между математическими объектами, выделение существенных признаков математических объектов, как основа простых логических рассуждений и умозаключений, умение увидеть ошибки в рассуждении для корректировки умозаключения);

- умения устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на наглядном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, продолжение числовой последовательности, восстановление пропущенных в ней чисел, проверка выявленного правила).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- овладении умением работать в паре, в подгруппе.

### **Предметные результаты.**

В конце 3-го класса обучающийся:

- читает и записывает трехзначные числа;
- сравнивает их и записывает результат их сравнения;
- устанавливает правила, по которому составлена числовая последовательность, продолжает её и восстанавливает пропущенные числа в ней;
- заменяет трехзначное число суммой разрядных слагаемых;
- упорядочивает заданные числа;
- группирует числа по заданному или самостоятельно составленному основанию;
- воспроизводит по памяти таблицу умножения на 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и соответствующие случаи деления;
- применяет знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений;
- вычисляет значения числовых выражений в 2 – 3 действия со скобками и без них;
- использует математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений;
- решает уравнения нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого, множителя, делимого и делителя на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании, умножении и делении;
- использует правила умножения суммы на число и правила деления суммы на число;

- выполняет внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами;
- выполняет устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений;
- использует различные приемы проверки правильности вычисления;
- различает треугольники по видам и называет их;
- сравнивает геометрические фигуры по площади;
- вычисляет площадь прямоугольника разными способами;
- разъясняет смысл деления с остатком и его проверку;
- описывает явления и события с использованием величин времени, переводит одни единицы времени в другие;
- переводит единицы массы в другие, используя соотношения между ними;
- решает задачи арифметическими способами;
- анализирует текстовую задачу, выполняет краткую запись задач разными способами, а также в табличной форме;
- составляет план решения задачи, действует по нему, поясняя ход решения;
- вносит и наблюдает за изменениями в решении задачи при изменении её условия;
- составляет и решает практические задачи с жизненными сюжетами;
- применяет алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления чисел и выполняет эти действия с числами в пределах 1000;
- контролирует пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.

**Оценка результатов итогового контроля** осуществляется по тем же требованиям, что и промежуточные контрольные работы. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАСС (136 часов)**

#### *Числа и величины*

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 1000. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между

единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### *Арифметические действия*

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления трехзначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).

### *Работа с текстовыми задачами*

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли-продажи и др. Количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### *Пространственные отношения. Геометрические фигуры*

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

### *Геометрические величины*

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ). Вычисление площади прямоугольника.

### *Работа с информацией*

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если...то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Основная форма организации учебных занятий математике – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения**

#### **Примечания**

##### **Книгопечатная продукция**

Моро М.И. и др. **Математика. Рабочие программы. 1-4 классы.** – М.: Просвещение, 2014.

В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения математике, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

##### **Учебники**

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч.**

**Ч.1.** – М.: Просвещение

2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч.**

**Ч.2.** – М.: Просвещение

В учебниках представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи учащихся.

Многие задания содержат ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности.

##### **Проверочные работы**

Волкова С.И. **Математика. Проверочные работы. 3 класс.** – М.: Просвещение

Пособие содержит тексты самостоятельных проверочных работ и предметные тесты двух видов (тесты с выбором правильного

ние

ответа и тесты-высказывания с пропусками чисел, математических знаков или терминов). Проверочные работы составлены по отдельным, наиболее важным вопросам изучаемой темы. Тесты обеспечивают итоговую самопроверку знаний по всем изученным темам.

**Контрольно-измерительные материалы.**  
**Математика: 3 класс/сост. Т.Н. Ситникова.**  
– М.: ВАКО

В пособии представлены контрольно-измерительные материалы по математике для 3 класса. Все задания соответствуют программе общеобразовательных учреждений и требованиям ФГОС для начальной школы. Систематическая работа с материалами сборника позволит обучить школьников работе с тестами, что поможет в дальнейшем успешно выполнить задания государственной аттестации.

### **Компьютерные и информационно – коммуникативные средства**

#### **Электронные учебные пособия:**

Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс (диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова.

Диск для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс имеет компьютерное оборудование) или для работы в домашних условиях. Материал по основным вопросам начального курса математики представлен на диске в трёх аспектах: рассмотрение нового учебного материала, использование новых знаний в изменённых условиях, самоконтроль.

#### **Технические средства**

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.
2. Демонстрационная оцифрованная линейка.
3. Демонстрационный чертёжный треугольник.
4. Демонстрационный циркуль.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МАТЕМАТИКА»  
3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные Цифровые Образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>Числа и величины</b>				
1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2.	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3.	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5.	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения	1	0	0	Библиотека ЦОК

	(вычитания)				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7.	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.	<b>Стартовая контрольная работа</b>	1	1	0	
9.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
	<b>Арифметические действия. Умножение и деление в пределах 100</b>				
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения,	1	0	0	Библиотека ЦОК

	умножения				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи				
27	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
28	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1	1	0	
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30	Умножение и деление с числом 6	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Задачи на разностное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
39	Умножение и деление с числом 7	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Свойства чисел. Кратное сравнение чисел. Математические игры с числами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
42	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
43	<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление в пределах 100»</b>	1	1	0	
	<b>Площадь. Единицы измерения площади</b>				
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Конструирование геометрических	1	0	0	Библиотека ЦОК

	фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
53	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
54	Переход от одних единиц площади к другим. Проверочная работа по теме «Площадь. Единицы площади»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
<b>Арифметические действия. Умножение и деление в пределах 100 (продолжение)</b>					
55	Умножение и деление с числом 8	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
56	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
57	Умножение и деление с числом 9	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
58	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	0	0	
59	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Арифметические действия с числом 1	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Арифметические действия с числом 0	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>

69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
71	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>Время. Единицы времени</b>					
75	Время (единицы времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>

78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
79	<i>Контрольная работа по теме «Умножение и деление в пределах 100. Единицы измерения площади, времени»</i>	1	1	0	
<b>Умножение и деление двузначного числа на однозначное число</b>					
80	Устное умножение суммы на число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Разные способы решения задачи	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
86	Деление суммы на число	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
87	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>

	(деления)				
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
93	<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление двузначного числа на однозначное число»</b>	1	1	0	
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>

99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
10	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
10	<b>Практическая работа</b> по разделу "Величины". Повторение	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
10	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	1	1	0	
<b>Числа в пределах 1000</b>					
10	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
10	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
10	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
10	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>
11	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>
11	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
11	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	<b>Контрольная работа по теме «Числа в пределах 1000»</b>	1	1	0	
<b>Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000</b>					
11	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
11	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
11	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>
11	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

12	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
12	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
12	<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000»</b>	1	1	0	
<b>Умножение и деление многозначного числа на однозначное число</b>					
12	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
12	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
12	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
12	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
12	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
13	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>

13	<i>Итоговая контрольная работа за курс 3 класса</i>	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>
<b>Повторение изученного материала</b>					
13	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
13	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
13	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
13	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
13	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  
3 КЛАСС**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для 3 класса составлена на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г.Малая Вишера (вариант 7.1, вариант 7.2).

- авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир».

Адаптированная рабочая программа разработана для освоения обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. У обучающихся с задержкой психического развития недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, изучаемых в рамках предмета, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для детей.

**Общая цель** учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

**Общие задачи предмета:**

-сформировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

-сформировать начальные знания о предметах и явлениях окружающего мира, заложить основы экологической грамотности, создать условия для усвоения элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

-способствовать усвоению простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

-развивать умение устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми, что происходит за счет развития познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики усугубления имеющихся трудностей развития, обучения и социализации;

-способствовать и специально обучать переносу сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью, их своевременной актуализации.

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение  
учебного предмета**

Обучение учащихся с задержкой психического развития во многом представляет собой коррекцию недостатков предшествующего развития и формирование устойчивых предпосылок для дальнейшего накопления и систематизации знаний об окружающем предметном и социальном мире. Обучающиеся с ЗПР преимущественно не умеют:

- вести отдельные наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, не могут вспомнить и словесно обозначить даже то, что они многократно видели;
- задавать вопросы и рассказывать о своих наблюдениях;
- целенаправленно сравнивать предметы, объекты, явления;
- выделять существенные и не существенные признаки в различных объектах и явлениях окружающей действительности.

Результатом невыраженности познавательного интереса к окружающему предметному и социальному миру, а также перечисленных недостатков познавательной (аналитико-синтетической) деятельности становится малый объем знаний и представлений, их неточность, низкая дифференцированность. Поэтому учебный предмет «Окружающий мир» имеет основное значение для формирования сферы жизненной компетенции.

Обучающиеся получают первый опыт систематизации и обобщения различных представлений о явлениях окружающего мира. Поэтому содержание учебного материала максимально приближено к практическому опыту их взаимодействия с окружающей природной и социальной действительностью. Существенную пользу в усвоении предметного содержания могут сыграть ИТ-технологии, в частности компьютерные инструменты педагога, позволяющие диагностировать и расширять представления об окружающем мире в контексте формирования сферы жизненной компетенции обучающихся детей.

При изучении программы по предмету «Окружающий мир» рекомендуется использовать учебник А.В. Плешакова «Окружающий мир». Предмет, как и ранее, максимально направлен на формирование интереса к природному и социальному миру, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, развитие способности аргументировать свое мнение, формирование возможностей совместной деятельности (в парах).

Предмет играет важнейшую роль в формировании сферы жизненной компетенции, поскольку изучаемая тематика так или иначе затрагивает все ее составляющие. Однако особенности обучающихся с ЗПР требуют их постоянного учета.

Вместе с тем, многие темы, освещаемые в учебнике, полностью заполняя учебное время, не дают возможности глубокого повторения пройденного ранее. Поэтому раздел «Общение» целесообразно реализовать в цикле психокоррекционных занятий, разделы, посвященные экономике и путешествиям, упростить в соответствии с возможностями обучающихся с ЗПР. Однако, по сравнению со вторым классом, доля самостоятельности их должна существенно возрасти.

Обязательным является закрепление пройденного ранее. Поэтому темы учебника изучаются с определенным сокращением избыточно сложной для понимания информации (терминологии). В связи с этим на протяжении всего учебного года нужны обе части учебника.

Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое в программе для конкретных уроков иногда избыточно. Те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке, могут составлять содержание домашних заданий, которые должны быть доступными для выполнения под контролем и с помощью родителей.

При отсутствии рекомендованных для обучающихся с ЗПР рабочих тетрадей не исключается применение других вариантов методических разработок (по выбору учителя, но соответствующих по содержанию предложенной программе, а по сложности заданий детским познавательным возможностям).

Обязательным представляется и наличие у обучающегося обычной школьной тетради для занятий этим предметом. В тетради будут записываться новые слова, значения условных знаков, зарисовываться наглядные модели, направленные на совершенствование понимания и усвоения учебного материала и т.п. В ходе изучения предмета по-прежнему рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН). Однако чрезвычайно важно активно развивать возможность использования знаково-символических средств организации познавательной деятельности (построение и декодирование наглядных моделей, отражающих основное содержание заучиваемого материала).

В программе уделяется очень большое место актуализации знаний, полученных ранее.

Написание ВПР в четвертом классе, иллюстрирующее, насколько удалось преодолеть отставание в степени общей осведомленности, недоразвитие аналитико-синтетической деятельности и регулятивных умений, требует начала подготовки к ней уже в третьем классе. Поэтому фактически на каждом уроке рекомендуется предлагать задания, требующие самостоятельного мышления. Способ их предъявления зависит от учителя. Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое для конкретных уроков иногда избыточно. Обучающиеся обязательно должны получать домашние задания по предмету, т.е. их содержание могут составить те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке. Те темы учебника, которые не были изучены, как и во втором классе, можно предложить родителям изучить с ребенком самостоятельно в летние месяцы.

Проверочные задания должны в определенной степени соответствовать тем, с которыми обучающиеся столкнутся при написании ВПР. Но в третьем классе не целесообразно злоупотреблять заданиями, требующими написания и аргументации выводов. Ребенка следует сначала научить этому. Кроме того, по-прежнему полезно закреплять навык правильного написания изучаемых слов.

Следует отметить, что в третьем классе при изучении предмета «Окружающий мир» следует активно побуждать обучающихся к самостоятельному поиску информации. Поскольку предмет обычно вызывает у обучающихся определенный интерес, это важно использовать для совершенствования их поисковой активности. С роди-

телями же полезно проводить специальную разъяснительную работу о недопустимости выполнения заданий такого типа ВМЕСТО детей. Содержание заданий для самостоятельной работы должно быть подобрано с учетом потенциальных возможностей выполнения именно детьми с ЗПР.

По-прежнему важнейшим является соблюдение индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, зависящего от уровня сформированности их учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции, умственной работоспособности, эмоционально-личностных особенностей и направленности интересов. Как и во втором классе следует предупредить индуцирование детей страхами (при изучении тематики безопасного поведения и пр.). Поскольку учителю рекомендуется проверять выполнение домашних заданий по предмету, а также по возможности начинать урок с проверки домашнего задания, рассматривая его как этап закрепления изученного и предпосылку усвоения нового, нежелательно ставить предмет в расписание в понедельник, а также два дня подряд.

В ходе изучения предмета рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН). Важное значение имеет использование замещающих условных обозначений. Необходимо также постоянно давать обучающимся задания, активизирующие процессы наглядно-образного, а затем и словесного мышления.

При изучении предмета целесообразно оставлять значительную долю занятий, мотивирующих детей к познанию окружающего мира: утренники, игры, соревнования и т.п. Развитие сферы жизненной компетенции происходит также за счет постоянной актуализации детского опыта, фиксации внимания на аспектах, уже утративших значение для части детей с достаточно высоким уровнем развития (например, день рождения, имена и отчества, домашний адрес, календарь, другие временные понятия, пространственные отношения и пр.).

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, пошаговым предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор обучающихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления инактивности.

### *Значение предмета «Окружающий мир» в общей системе коррекционно-развивающей работы*

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет имеет важное значение. Содержание предмета «Окружающий мир» формирует у детей умения вести реальные наблюдения предметами и явлениями окружающей действительности, рассказывать о проведенных наблюдениях, сравнивать и устанавливать общие и отличительные признаки предметов, делать выводы под руководством учителя о наблюдаемых явлениях. У обучающихся формируются элементарные навыки использования знаков и символов как средств для организации деятельности (простые знаки дорожного движения, стрелки-указатели и пр.), что развивает знаково-символическую функцию мышления. Все перечисленное создает основу учебной успешности.

Темы по программе относительно самостоятельны, но имеют пролонгированный характер для изучения в последующих классах. Дети знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них формируются пространственные представления, уточняется система сенсорных эталонов (цвета, формы, величины). Для более прочного усвоения подобных знаний программа предусматривает задания, требующие практических действий (дорисуй, вырежи, соотнеси, раскрась).

Для более прочного и осознанного усвоения изучаемого материала используются приемы накладывания предметов друг на друга при ознакомлении с формой, прикладывании их друг к другу при знакомстве с величиной и прикладывании к образцам при распознавании цвета. Деятельность такого типа компенсирует предшествующие недостатки восприятия, выступающего в качестве основы мыслительной деятельности.

На основе наблюдений и экскурсий в природу школьники знакомятся с последовательностью чередования времен года, названиями месяцев времен года, учатся рассказывать о признаках каждого времени года и сравнивают их. Так не только уточняются представления об окружающем, но и корректируется речевая деятельность (учебное высказывание).

В процессе наблюдений в природе и выполнения практических работ в тетрадях школьники уточняют и систематизируют знания о растениях и животных, учатся распознавать и правильно определять их видовую принадлежность. Помимо этого проводятся упражнения на классификацию, сериацию изучаемых природных объектов. Это способствует коррекции несовершенства мыслительных операций, стимулирует познавательную активность.

Задания на изготовление аппликаций, вылепливание из пластилина, раскрашивание развивают ручную умелость, формируют эстетические чувства. Так реализуется связь предмета «Окружающий мир» с предметами «Технология» и «Изобразительное искусство».

Изучение предмета «Окружающий мир» связано с программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также программой духовно-нравственного развития (воспитания) поскольку с их помощью решаются общие задачи социализации ребенка. Практическая ориентация изучаемой тематики способствует формированию сферы жизненной компетенции.

Все эти требования необходимо сочетать с индивидуальным подходом к детям: учитывать уровень их подготовленности, особенности личности учащегося, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## **Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 в 3 классе на изучение учебного предмета «Окружающий мир» выделяется 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

**Используемый УМК:** Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / А.А.Плешаков, М.: Просвещение, 2017.

(УМК «Школа России»)

## **2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ 3 КЛАССА**

### *Личностные результаты:*

#### **осознание себя как гражданина России проявляется в:**

- гордости за свою Родину (ее размеры, богатства, разнообразие народов);
- понимания отличия России от других стран;
- заинтересованности в пополнении знаний о своей стране;
- знании наиболее насущных экологических проблем в регионе и конкретном месте своего проживания;
- уважительном отношении к представителям других национальностей (с которыми ученик должен взаимодействовать).

#### **целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур проявляется в:**

- понимании смысла географической карты как модели мира, страны;
- понимании взаимосвязи живой и неживой природы;
- понимании взаимосвязей в природе;
- понимании взаимосвязей между деятельностью человека и состоянием природы.

#### **формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов проявляется в:**

- интересе к зарубежным странам;
- интересе к другим культурам.

#### **интерес к познанию социального и природного мира проявляется в:**

- интересе к изучаемому предмету в целом (в невербальных проявлениях при рассказах учителя и вопросах);
- стремлении смотреть кинофильмы или читать произведения о животных, природе;
- интересе к подсобному хозяйству (даче): что растет, как растет и выездам «на природу»;
- интересе к жизни своей семьи в связи с изучаемыми темами (поездкам родителей, их занятиям, семейному бюджету и т.п.);
- интересе к зарубежным странам (понимании их отличий от России, удаленности и пр.);

-стремлении выполнять практические работы, домашние задания и проекты по предмету.

**освоение социальной позиции ученика проявляется в:**

-трансляции домашнего задания родителям;

-переживании при получении нежелательной (или неполучении желаемой) оценки.

**формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:**

-восхищении красотой человеческих творений и природы;

**формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни проявляется в:**

- понимании роли правильного питания в сохранении здоровья;

-понимании роли профилактики заболеваний в сохранении здоровья;

- понимание роли здорового образа жизни в сохранении здоровья;

- соблюдении правил безопасного поведения.

**уважение к людям труда проявляется в:**

- понимании того, что деньги платят за труд;

-понимании, что люди ценят результаты своего труда и беспокоятся об их сохранности/использовании;

- знании названий профессий и их значения для людей.

**развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении проявляется в:**

-понимании связи состояния здоровья с налагаемыми ограничениями;

-понимании связи заботы о здоровье с учебной успешностью (пропуски занятий по болезни приводят к появлению пробелов в знаниях).

**владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий проявляется:**

возможности рассказывать результаты своего проекта, сопровождая его презентацией.

**способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации проявляется в:**

- расширении представлений о различных аспектах и многообразии природного и социального мира, их взаимосвязях;

-понимании значения экономических факторов для жизни семьи, региона, страны;

**Метапредметные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Окружающий мир» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированность познавательных универсальных учебных действий:**

*овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления проявляется в:*

-понимании групповой инструкции к заданиям для самостоятельной работы;

*освоение способов решения проблем творческого и поискового характера проявляется в:*

-самостоятельности в подготовке проектов (по оценке родителей);

-проявлениях поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания);

*использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач проявляется в:*

-овладении умениями декодирования условных знаков и представленных наглядных моделей;

-овладении умением транслировать необходимую информацию с опорой на наглядную модель;

-овладение умением самостоятельного построения наглядной модели (в соответствии с изучаемым материалом);

*-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета проявляется в:*

-овладении умением выяснять нужные сведения у взрослых;

-овладении умением самостоятельного поиска некоторой необходимой информации (под контролем взрослого);

-овладении умением рассказывать подготовленный материал перед классом;

-овладении умением сопровождать рассказ видеопрезентацией или другой наглядностью;

-овладении умением интерпретировать полученные количественные данные (например, состав пищевых продуктов, семейный бюджет и пр);

*овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах проявляется в:*

- овладении умениями самостоятельного чтения научно-популярных (информационных) статей в учебнике;
- овладении умением формулировать выводы устно и письменно.
- овладении умением находить в прочитанном тексте ответы на поставленные вопросы
- способности излагать свое мнение и аргументировать его;
- овладении умением понятного пересказа информационного текста.

*овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям проявляется в:*

- овладении умением выделять существенные признаки;
- овладении умением сравнивать различные объекты и явления природы и формулировать вывод;
- овладении умением называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты;
- овладении умением вербализовать причинно-следственную связь между явлениями природы, природными изменениями;
- овладении умением объяснять значение слов обобщенного и абстрактного характера в соответствии с изучаемым материалом;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между некоторыми явлениями и событиями;
- овладении операциями обобщения и абстрагирования, в т.ч. составления памяток с условными знаками для воспроизведения усвоенного материала.

### **Сформированность регулятивных универсальных учебных действий.**

*формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата проявляется в:*

- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

-способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в;*

-умении договориться о распределении ролей в ходе выполнения деятельности;

-овладении умением договориться с партнером о частных моментах в ходе выполнения задания;

-овладении умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки;

-овладении умением оценить поведение окружающих;

-овладении умением оценить собственное поведение.

### **Сформированность коммуникативных универсальных учебных действий.**

*активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач проявляется в:*

-овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;

-овладении умением позвонить (написать) однокласснику чтобы узнать у него задание или совместно его выполнить;

-овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;

-овладении умением сопровождать видеопрезентацию рассказом.

*-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в;*

-овладении умением работать в паре (предлагать и выслушивать предложения).

-овладении умением аргументировать свою точку зрения.

### **Сформированность личностных универсальных учебных действий.**

*-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляется в;*

-способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);

-овладении доступными формами ответственного поведения (записать задание, транслировать его взрослым, самостоятельно уточнить недостающую информацию у учителя или

одноклассников, принести на урок требуемое, дополнительно подготовиться к проверочным работам);

-стремлении к совершенствованию своих учебных умений, базирующееся на осознании имеющихся затруднений (просьба объяснить, повторные попытки решения, повторные правильные выполнения ранее неудававшихся заданий);

-способности выполнять домашние задания с минимальной помощью взрослого;

-способности адекватно относиться к неудаче в деятельности (увеличивать старание);

-способности объективно оценивать причины неудачи в деятельности;

-способность адекватно оценивать свое поведение на уроке.

### ***Предметные результаты***

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

-название страны, региона, места проживания;

-представление об обществе, народе, семье;

-знание региональной символики; достопримечательностей родного края, его основных предприятий;

-знание отличий между живой и неживой природой, неживой природой и рукотворным миром;

-знание, что тела состоят из веществ, невидимых глазу;

-понимание сущности экологии;

-знание живого, входящего в Красную книгу;

-заповедники: понимание сущности;

-знание состава воздуха;

-представления о воде, почве, природных богатствах;

-круговорот воды в природе;

-классификации растений (культурные и дикорастущие деревья, кустарники, травы, цветковые, хвойные, водоросли, мхи, папоротники);

-развитие и охрана растений;

-правила безопасности для разных ситуаций (пожар, утечка газа);

-правила безопасности на дороге;

-опасные природные явления (гроза, буря);

-опасные места (там, где нет или мало людей);

-знание названий представителей классов животных (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные, черви, пауки, хищные, всеядные, растительноядные);

- цепи питания, размножение, развитие, охрана животных;
- грибы, микроорганизмы;
- основы знаний об организме человека;
- основы профилактики заболеваний, здорового образа жизни;
- органы чувств, кожа, осанка;
- основы правильного питания и состав продуктов;
- основы экономических представлений (деньги);
- сущности понятия экономика, области экономики, роль человеческого труда;
- расширение знаний названий профессий, в том числе профессий близких людей;
- знание видов транспорта;
- знание названий сторон света, материков, стран, городов;
- понимание отличий своей и чужой страны.

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, 3 КЛАСС**

#### **68 ЧАСОВ**

**Как устроен  
мир  
(6 ч)**

В начале учебного года изучается тема «Как устроен мир», в которой развиваются представления детей о природе, человеке, обществе как составных частях окружающего мира, об их взаимодействии, а также об экологии как науке и ее роли в сохранении нашего природного дома.

Далее содержание программы раскрывается в теме «Эта удивительная природа». В ней систематизированы и последовательно рассматриваются различные природные компоненты (воздух, вода, растения, животные и др.). Применительно к каждому компоненту изучаются его особенности, значение в природе и жизни людей, охрана данного природного компонента. Особое внимание уделяется раскрытию разнообразных экологических связей, отражающих целостность природы.

Затем изучается тема «Мы и наше здоровье», нацеленная на формирование представлений о человеке как части живой природы, о строении и жизнедеятельности нашего организма как единого целого. Большое внимание уделено в этой теме вопросам гигиены, подробно рассматривается понятие «здоровый образ жизни». Логическим продолжением данной темы является следующая — «Наша безопасность», в которой представлены основы безопасного поведения как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях. Необходимое внимание уделяется вопросам

экологической безопасности.

Важнейшие представления детей об обществе, его устройстве, взаимосвязях между человеком и обществом, обществом и природой формируются в теме «Чему учит экономика». Учебный материал данной темы отобран с учетом большой воспитательной, развивающей и практической значимости экономических знаний. Он тесно связан с естественно-научным и экологическим материалом курса и рассматривается нами как одно из ключевых направлений интеграции знаний о природе, обществе и человеке.

Подобную интегративную функцию выполняет и тема «Путешествия по городам и странам», которой завершается программа 3 класса. Учебный материал этой темы представлен в форме путешествий по городам России, по странам ближнего зарубежья, европейским странам, а также по знаменитым местам мира. Такой подход позволяет преподнести в единстве знания из областей географии, истории, экономики, экологии, раскрывая в яркой, образной форме ведущие идеи курса.

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

*Экскурсия:* Что нас окружает?

**Эта удивительная природа (18 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

*Экскурсии:* Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

*Практические работы:* Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

**Мы и наше  
здоровье**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние,

**(10 ч)** вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

*Практические работы:* Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

**Наша без-  
опасность**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

**(7 ч)**

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

*Экскурсия:* Дорожные знаки в окрестностях школы.

**Чему учит**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика.

## **экономика**

**(12 ч)**

Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

*Практические работы:* Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

## **Путешествие по городам и странам**

**(15 ч)**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

### Примечания

#### Книгопечатная продукция

Плешаков А.А. **Окружающий мир. Рабочие программы. 1 – 4 классы.** – М.: Просвещение, 2014.

В программе определены цели и задачи курса «Окружающий мир», рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения математике, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

#### Учебники

1. Плешаков А.А. **Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1.** – М.: Просвещение .
2. Плешаков А.А. **Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2.** – М.: Просвещение

В учебниках на шмуцтитутах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке.

С целью формирования умения планировать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата в учебники включены планы описания и изучения объектов окружающего мира, алгоритмы практических действий, задания, предусматривающие определение этапов проведения опытов, способов моделирования.

Развитию умения планировать учебные действия, работать на результат служит осуществление проектной деятельности, предусмотренной в рубрике «Наши проекты» учебников.

В учебниках в методическом аппарате каждой темы имеются задания для осуществления контрольно-оценочной деятельности. В конце каждого раздела помещены задания под рубрикой «Проверим себя и оценим свои достижения», которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач. В учебнике имеются «Странички для самопроверки», помогающие осуществлять самоконтроль. Учебные проекты также предусматривают подготовку и проведение презентаций и оценку результатов работы.

#### Рабочие тетради

1. Плешаков А.А. **Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс: В 2 ч. Ч.1.** – М.: Просвещение
2. Плешаков А.А. **Окружающий мир. Ра-**

Рабочие тетради сориентированы главным образом на вычленение и тщательную отработку наиболее существенных элементов содержания учебников, обеспечивают фиксацию результатов наблюдений, опытов, прак-

**бочая тетрадь. 3 класс: В 2 ч. Ч.2.** – М.: Просвещение

тических работ, а также творческую деятельность детей. Специально для занятий в семье предназначены вкладыши в рабочих тетрадях – «Мой научный дневник». В нём содержатся задания, которые ребёнок с помощью взрослых должен выполнить в течение учебного года.

В предлагаемом пособии представлены тесты по всем темам учебного комплекта А.А. Плешакова "Окружающий мир. 3 класс".

#### **Тесты**

**Окружающий мир. 3 класс** / Е.М. Тихомирова – 8-е изд., перераб. и доп.– М.: Издательство "Экзамен"

В пособии представлены контрольно-измерительные материалы по курсу «Окружающий мир» для 3 класса к учебнику А.А. Плешакова в тестовой форме. Все задания соответствуют программе общеобразовательных учреждений и требованиям ФГОС для начальной школы. Систематическая работа с материалами сборника позволит качественно подготовить учащихся к итоговой аттестации.

**Контрольно-измерительные материалы Окружающий мир: 3 класс** /Сост. И.Ф. Яценко. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО

Плешаков А.А. **От земли до неба:** Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

#### **Компьютерные и информационно – коммуникативные средства**

**Электронные учебные пособия:** Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир», 3 класс (Диск CD-ROM)

Диск для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс имеет компьютерное оборудование) или для работы в домашних условиях.

Электронное приложение дополняет и обогащает материал учебников мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией, проверочными тестами разного типа и уровня сложности.

#### **Технические средства обучения**

Магнитная доска.

Компьютер

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Термометры для измерения температуры воздуха, воды.

Термометр медицинский.

Лупа.

Компас.

Муляжи овощей, фруктов с учётом содержания обучения.

#### **Натуральные объекты**

Коллекции полезных ископаемых.

Коллекции плодов и семян растений.

Гербарии культурных и дикорастущих растений.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  
3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
	<b>РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО</b>	<b>22</b>		
	<b>Наша родина - Российская Федерация</b>	<b>14</b>		
1.	Что такое общество?	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a>
2.	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>
3.	Родной край – малая родина	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412d5a">https://m.edsoo.ru/f8412d5a</a>
4.	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>
5.	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841427c">https://m.edsoo.ru/f841427c</a>
6.	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84134bc">https://m.edsoo.ru/f84134bc</a>
7.	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>
8.	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>
9.	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841367e">https://m.edsoo.ru/f841367e</a>
10.	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных	1	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	народов нашей страны			
11.	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
13.	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>
14.	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841213e">https://m.edsoo.ru/f841213e</a>
	<b>Семья - коллектив близких, родных людей</b>	<b>3</b>		
15.	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a>
16.	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841314c">https://m.edsoo.ru/f841314c</a>
17.	Семья: традиции, праздники	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>
	<b>Страны и народы мира</b>	<b>5</b>		
18.	Памятники природы и культуры стран Европы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841481c">https://m.edsoo.ru/f841481c</a>
19.	Памятники природы и культуры Белоруссии	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414650">https://m.edsoo.ru/f8414650</a>
20.	Памятники природы и культуры стран Азии	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84149d4">https://m.edsoo.ru/f84149d4</a>
21.	Памятники природы и культуры Китая	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414b6e">https://m.edsoo.ru/f8414b6e</a>
22.	<b>Контрольная работа по разделу «Человек и общество»</b>	1	1	
	<b>РАЗДЕЛ 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА</b>	<b>38</b>		
	<b>Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире</b>	<b>11</b>		
23.	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны,	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>

	части света: картины природы			
24.	Разнообразии веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>
25.	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c9c8">https://m.edsoo.ru/f840c9c8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
26.	Вода как вещество. <b>Определение свойств воды в ходе практической работы</b>	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cce8">https://m.edsoo.ru/f840cce8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a>
27.	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
28.	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>
29.	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>
30.	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d846">https://m.edsoo.ru/f840d846</a>
31.	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>
32.	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
33.	Почва, её состав	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840dd78">https://m.edsoo.ru/f840dd78</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840dbde">https://m.edsoo.ru/f840dbde</a>
	<b>Бактерии, грибы и их разнообразие</b>	<b>2</b>		
34.	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>
35.	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>
	<b>Разнообразие растений</b>	<b>7</b>		
36.	Разнообразие растений: за-	1	0	Библиотека ЦОК

	висимость внешнего вида от условий и места обитания			<a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>
37.	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
38.	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a>
39.	Растение как живой организм	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>
40.	Как растения размножаются?	1	0	
41.	Развитие растения от семени до семени <i>(по результатам практических работ)</i>	1	0	
42.	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
	<b>Разнообразие животных</b>	<b>8</b>		
43.	Жизнь животных в разные времена года	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>
44.	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
45.	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>
46.	Как животные питаются?	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>
47.	Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы – жабры; насекомые – трахеи)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>
48.	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f0b0">https://m.edsoo.ru/f840f0b0</a>
49.	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412b98">https://m.edsoo.ru/f8412b98</a>
50.	<b>Контрольная работа по теме "Многообразие растений и животных"</b>	1	1	

	<b>Природные сообщества</b>	<b>3</b>		
51.	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841030c">https://m.edsoo.ru/f841030c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a>
52.	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410122">https://m.edsoo.ru/f8410122</a>
53.	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>
	<b>Человек - часть природы</b>	<b>7</b>		
54.	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>
55.	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>
56.	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>
57.	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
58.	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411108">https://m.edsoo.ru/f8411108</a>
59.	Органы чувств их роль в жизни человека	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841146e">https://m.edsoo.ru/f841146e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
60.	<b>Контрольная работа по разделу «Человек и природа»</b>	1	1	
	<b>РАЗДЕЛ 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>8</b>		
	<b>Здоровый образ жизни</b>	<b>2</b>		
61.	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>
62.	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a>
	<b>Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет</b>	<b>6</b>		
63.	Соблюдение правил пере-	1	0	Библиотека ЦОК

	мещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части			<a href="https://m.edsoo.ru/f8411a5e">https://m.edsoo.ru/f8411a5e</a>
64.	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
65.	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
66.	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
67.	Безопасная информационная среда	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
68.	<b>Итоговая контрольная работа за курс 3 класса</b>	1	1	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	

## АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 3 КЛАСС

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального

автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г.Малая Вишера (вариант 7.1, вариант 7.2).

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций» Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2014.

Адаптированная рабочая программа разработана для освоения обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

**Общей целью** изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, недостаточностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, неполной сформированностью возможностей символического опосредствования своих эмоциональных состояний, эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение***

### *учебного предмета*

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Обучающиеся с ЗПР, как правило, не имеют достаточного с точки зрения нормативного развития знания о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определения характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и необращенность к себе препятствует вербализации собственных чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

Особое значение на уроках музыки следует уделять соответствию изучаемого музыкального материала времени года, различным праздникам, а также обеспечению эмоциональной привлекательности занятий.

При изучении программы по предмету «Музыка» рекомендуется использовать учебник Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка».

В 3 классе используется создание художественного контекста. Эта деятельность направлена на развитие музыкальной культуры школьников через «выход» за пределы музыки (в смежные виды искусства, историю, природу, жизнь), то есть на организацию художественно-педагогической среды. Формирование художественно-образного мышления детей достигается за счет размышлений о музыке в разных формах общения с ней. Требуется более широкое творческое применение на практике игры на музыкальных инструментах, с пением, с движением. При этом важно исходить из художественного образа разучиваемого произведения, возможностей детей и педагогической целесообразности.

При этом возможно использование метода «забегания» вперед и возвращения к пройденному – важно распространить действие этого метода в рамках урока музыки и на произведения других видов искусства, выделив «золотой фонд» произведений литературы, живописи, возвращаясь к ним периодически на протяжении обучения.

В третьем классе возможно увеличение доли пения, вокально-логопедических упражнений. Организацию учебно-воспитательного процесса необходимо строить как сотрудничество и сотворчество педагога и ученика. Педагогическая цель работы на уроках музыки заключается в создании положительного эмоционально-психологического климата, способствующего личностному самовыражению, самоутверждению и характеризуется усилением таких существенных моментов педагогического взаимодействия, как взаимопомощь, доброжелательность, взаимопонимание каждого ученика, что также способствует развитию творческого начала каждого ученика, особенно, если класс объединяется для подготовки концерта или театрализованного урока.

#### **Особенности методики и технологии организации работы на уроке музыки:**

- организация охранительного речевого режима; регуляция эмоционального состояния; развитие моторных систем организма; формирование речевого дыхания, навыков рациональной голосоподачи и голосоведения;

- погружение в активный, организационно-творческий процесс с использованием коллективно-индивидуальных форм работы.

Для этого на уроках следует: исключать пассивные способы обучения «по образцу»; создавать ситуации для активной деятельности самого ученика; объединять учеников для работы парами, тройками; просить учеников оценить свою работу самостоятельно или провести взаимопроверку с обсуждением; использовать ребусы и кроссворды; просить учеников отвечать на вопросы полными ответами; использовать методы сравнения и наблюдения; просить найти ошибку.

Чаще используются следующие виды деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки, игра на простейших детских музыкальных инструментах. Музыкальный материал для работы с детьми отличается: простотой и выразительностью; доступностью восприятия и исполнения; небольшим объёмом; частым повторением заданий; коррекционно-развивающей направленностью. Всем этим требованиям соответствуют русские народные мелодии, песни. Содержание текстов русских народных песен доступно детскому восприятию, напевы легко исполняются. Привлечение ритмики в процесс восприятия музыкального произведения помогает детям научиться художественно оформлять свои движения.

Выполнение музыкально-ритмических движений при слушании музыки или пении способствует:

-активизации развития общей музыкальности; -активизации творческих способностей;

-помогает сделать урок более красочным, запоминающимся,

-создает нужную эмоциональную реакцию на уроке.

Движения должны быть простыми, легко выполнимыми без специальной тренировки, ритмичными, должны соответствовать настроению музыки.

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам, психологом, логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с ЗПР, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Учитель должен поддерживать тесную связь с логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

Учителю музыки можно посоветовать выполнять ряд приведенных ниже общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития.

Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий.

На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся с задержкой психического развития, нуждаются также в том, чтобы на уроках музыки учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса следующие целевые установки:

- формирование и воспитание у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- формирование основ художественного мышления;
- ориентация на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в

обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 на учебный предмет «Музыка» в 3 классе отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

#### **Используемый УМК:**

1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 3класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019. .

### **2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты* освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

*Осознание себя как гражданина России* проявляется в:

-проявлении чувства гордости за музыкальную культуру и искусство Новгородского края, своего народа, России;

-осознании своей этнической и национальной принадлежности, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

-целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

-понимании историко-географического образа России (территория, границы географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, гимн, праздники, права и обязанности гражданина;

-проявлении уважения к семье, к музыкальной культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.

-освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в музыкальной культуре;

-изучении этнокультурных традиций;

-уважительном отношении к произведениям музыкального искусства других народов нашей страны и мира в целом;

-понимании особой роли музыки в жизни общества и каждого отдельного человека;

-стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных произведениях, композиторах России, мира

-коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

-осознавать себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

-проявлять чувство любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

***Освоение социальной роли ученика*** проявляется в:

-проявлении ответственного поведения (сдерживание данного слова, выполнение взятых на себя обязательств);

-стремлении быть успешным (проявлять инициативу в достижении положительного результата, стремление получить максимально возможный положительный результат);

-подчинении дисциплинарным требованиям;

-стремлении давать социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыкальному творчеству;

***Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации*** ***проявляется:***

-способности задавать вопросы по теме;

-умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя;

-умении описывать свои впечатления, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении музыкальных произведений, исполняемых и прослушанных;

-умении контролировать импульсивные желания, вербальную агрессию;

-способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

-способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

-проявлении внимания к настроению партнера по общению;

***Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения*** ***проявляется в:***

-использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

-умении анализировать свои переживания и поступки, ориентируясь в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов;

- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь;
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим результатам;
- уважительном отношении к культурным традициям других народов, понимание того, что каждый музыкальный материал является результатом чьего-то творчества, самовыражения одноклассников, людей.

***Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств*** проявляется в:

- проявлении эстетических чувств на основе знакомства с разными направлениями музыкального искусства;
- проявлении интереса к музыкальным произведениям разных жанров и направлений;
- умении самостоятельно замечать красоту музыки;
- проявлении эстетических потребностей, потребностей в общении с музыкальным искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;

***Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему*** проявляется в:

- осознании важности эстетической красоты музыки;
- демонстрировании целостной картины мира, художественной и духовной культуры, как продукта творческой музыкальной деятельности человека, осмысления содержания предметного мира и его единства с миром музыки;
- знании функций профессий музыкальной направленности;

***Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях*** *проявляется в:*

- желании успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к музыке;
- осознании своих затруднений, потребностей;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- мотивации к музыкальному творчеству, бережному отношению к художественным и духовным ценностям;
- адекватных представлениях о собственных возможностях в музыкальном творчестве;
- стремлении получить одобряемый результат своей деятельности,

***Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах*** *проявляется в умениях:*

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от музыкальных произведений, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- признавать человеческую жизнь и существование живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного сознания;
- переживать чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранять и приумножать её богатства, отражая их в музыкальном творчестве;
- стремиться к добру, самосовершенствованию и самореализации;
- соблюдать принципы здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье;
- сострадать и проявлять милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви;
- понимать ценность музыкального творчества как естественного условия человеческой жизни, испытывать потребности творческой самореализации;

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:**

- в рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- в интересе к информационной и коммуникативной деятельности;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

*Метапредметные результаты* освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

*Сформированные познавательные универсальные учебные действия* проявляются в умении:

- использовать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- осуществлять смысловое прочтение содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

-осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

-осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.);

-принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

-решать проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

-импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия*** проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;

-работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);

-понимать смысл инструкции учителя;

-использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);

-оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия*** проявляются в умении:

-продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

-выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;

-выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;

-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

-соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;

-принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;

-контролировать свои действия при совместной работе;

-договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

-осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).

-слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

-действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

По итогам обучения в классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

-представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- общее представление о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-знание основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально- творческой деятельности;

–воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений:

фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

–воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

-воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

-воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, играна элементарных детских музыкальных инструментах;

-вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

-реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

-понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

-описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная.

### **Музыка в жизни человека**

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер балетов, кантат, симфоний;

-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

-эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества;

-соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и

осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

-различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты);

-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.-И. Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;

-музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

### **Музыкальная картина мира**

-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т.ч. с дирижированием;

-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

-различать язык музыки разных стран мира;

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

## **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3 КЛАСС (34 ЧАСА, 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание раздела</b>
<b>Россия — Родина моя (5 ч)</b>	<p>Мелодия — душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата «Александр Невский».</p> <p>Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i></p> <p>Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.</p>

Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

### Музыкальный материал

*Главная мелодия 2-й части.* Из Симфонии № 4. П. Чайковский;  
*Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника.

*Благословляю вас, леса.* П. Чайковский, слова А. Толстого;

*Звонче жаворонка пенье.* Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

*Романс.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина  
«Метель». Г. Свиридов.

*Радуйся, Росско земле; Орле Российский.* Виватные канты. Неизвестные  
авторы XVIII в.; *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и  
славу!* Русские народные песни.

*Александр Невский.* Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

*Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка

**День, пол-  
ный событий  
(4 ч)** Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской.  
Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.  
*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Обра-  
зы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Вырази-  
тельность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная  
пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и  
стилей композиторов (П.И. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский,  
Э. Григ).

*Обобщающий урок I четверти.*

### Музыкальный материал

*Утро.* Из сюиты «Пер Понт». Э. Григ;

*Заход солнца.* Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко;

*Вечерняя песня.* М. Мусоргский, слова А. Плещеева;

*Колыбельная.* П. Чайковский, слова А. Майкова;

*Болтунья.* С. Прокофьев, слова А. Барто;

*Золушка.* Балет (фрагменты). С. Прокофьев;

*Джульетта-девочка.* Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев

*С няней; С куклой.* Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргско-  
го;

*Прогулка; Тюльрийский сад.* Из сюиты «Картинки с выставки». М.

Мусоргский;

*Детский альбом.* Пьесы. П. Чайковский

**О России  
петь — что  
стремиться в  
храм (4 ч)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье.

Вербочки. Святыя земли Русской.

*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси.

Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святыя земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

#### **Музыкальный материал**

*Богородице Дево, радуйся*, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери.

*Аве, Мария.* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева;

*Прелюдия № 1* до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах;

*Мама.* Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

*Осанна.* Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

*Вербочки.* А. Гречанинов, стихи А. Блока;

*Вербочки.* Р. Глиэр, стихи А. Блока.

*Величание* князю Владимиру и княгине Ольге;

*Баллада о князе Владимире.* Слова А. Толстого

**Гори, гори  
ясно, чтобы  
не погасло! (4  
ч)**

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей

(Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

*Обобщающий урок 2 четверти.*

### Музыкальный материал

*Былина о Добрыне Никитиче.* Обр. Н. Римского-Корсакова;

*Садко и Морской царь.* Русская былина (Печорская старина);

*Песни Баяна.* Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка;

*Песни Садко;*

хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков;

*Третья песня Леля;*

*Проводы Масленицы, хор.* Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков;

*Веснянки.* Русские, украинские народные песни

**В музыкальном театре (6 ч)**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.

Опера «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.

Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

### Музыкальный материал

*Руслан и Людмила.* Опера (фрагменты). М. Глинка.

*Орфей и Эвридика.* Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

*Снегурочка.* Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

*Океан-море синее.* Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

*Спящая красавица.* Балет (фрагменты). П. Чайковский.

*Звуки музыки.* Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной;

*Волк и семеро козлят на новый лад.* Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

**В концерт-  
ном зале (6 ч)**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.

Звучащие картины. Музыкальные инструменты.

Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.  
«Героическая». Призыв к мужеству.

Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.

«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский).

Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

*Обобщающий урок 111 четверти.*

### Музыкальный материал

*Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.* 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский;

*Шутка.* Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. *Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк;

*Мелодия.* П. Чайковский; *Каприс № 24.* Н. Паганини;

*Пер Гюнт. Сюита № 1* (фрагменты). *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ.

*Симфония № 3* («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; *Соната № 14* («Лунная»), 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. *Контрабас; К Элизе;*

*Весело. Грустно.* Л. Бетховен; *Сурок.* Л. Бетховен, русский текст Н. Райского;

*Волшебный смычок,* норвежская народная песня;

**Чтоб музыкантом быть,  
так надобно  
уменье...  
(5 ч)**

*Скрипка.* Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

*Раскрываются следующие содержательные линии.*

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.

Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова.

Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки.

Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. *Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.*

### **Музыкальный материал**

*Мелодия.* П. Чайковский;

*Утро.* Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ;

*Шествие солнца.* Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

*Весна; Осень; Тройка.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов;

*Снег идет.* Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака;

*Запевки.* Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

*Слава солнцу, слава миру!* Канон. В.-А. Моцарт;

*Симфония № 40.* Финал. В.-А. Моцарт.

*Симфония № 9.* финал J1. Бетховен.

*Мы дружим с музыкой.* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского;

*Чудо-музыка.* Д. Кабалевский, слова З. Александровой;

*Всюду музыка живет.* Я. Дубравин, слова В. Сулова;

*Музыканты,* немецкая народная песня;

*Камертон*, норвежская народная песня.

*Острый ритм*. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова;

*Колыбельная Клары*. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Дидактическое и методическое обеспечение.**

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 3 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение

### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Сборники песен и хоров.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.

Учебники по музыке.

Книги о музыке и музыкантах.

Научно-популярная литература по искусству.

### **Печатные пособия**

Портреты композиторов.

Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы

### **Дидактический раздаточный материал:**

Карточки с признаками характера звучания.

Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.

Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

### Технические средства обучения

Музыкальный центр.

Компьютер.

Экран, проектор.

### Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Нотный и поэтический текст песен.

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Русский фольклор	1	0	
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>

4	Жанры музыкального фольклора	1	0	
5	Фольклор народов России	1	0	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Композиторы – детям	1	0	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	
10	Вокальная музыка	1	0	
11	Инструментальная музыка	1	0	
12	Русские композиторы-классики	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Европейские композиторы-классики	1	0	
14	Мастерство исполнителя	1	0	
15	Музыкальные пейзажи	1	0	
16	Танцы, игры и веселье	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	
22	[Религиозные праздники	1	0	

23	Троица	1	0	
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	
29	Исполнители современной музыки	1	0	
30	Исполнители современной музыки	1	0	
31	Особенности джаза	1	0	
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	
33	Интонация	1	0	
34	Ритм	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
3 КЛАСС**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)»;

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г.Малая Вишера (вариант 7.1, вариант 7.2).

- авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

Адаптированная рабочая программа разработана для освоения обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Общая цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в

специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выразить свои эмоции и чувства, овладеть навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**В программе выделены разделы:**

*Виды художественной деятельности* (восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

*Азбука искусства. Как говорит искусство?* (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм).

*Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?* («Земля – наш общий дом», «Родина моя – Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту»).

*Опыт художественно-творческой деятельности.*

Таким образом, запланированное содержание учебной программы полностью соответствует таковому в ООП НОО. Однако без адаптации к возможностям обучающихся с ЗПР освоить им его невозможно.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), учителю следует соблюдать ряд специальных рекомендаций.

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления зна-

ний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

В процессе обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером), кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Занятия рекомендуется проводить в игровой, занимательной форме, всемерно способствуя формированию положительного отношения к рисованию. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия.

При изучении программы по предмету «Изобразительное искусство» рекомендуется использовать учебник Е.И. Коротеевой, Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 3 класс. ФГОС. В 3 классе рисование по-прежнему оказывает положительное влияние на совершенствование восприятия формы, цвета, и пространственных отношений, формирует возможности эмоциональной оценки произведений искусства и собственных работ.

Детская деятельность разворачивается в направлении *искусство- практика художественного ремесла и художественного творчества*, что позволяет формировать потенциал для активной реализации в настоящем и будущем, улучшать сферу жизненной компетенции. Этому способствует овладение знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. В ходе изучения предмета решаются следующие задачи:

- знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие активного эмоционально-эстетического отношения к ним;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла;

- формирование единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- формирование умения выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- применение различных выразительных средств, художественных материалов и техник в своей творческой деятельности.

На уроке изобразительного искусства учитель ставит общеобразовательные и воспитательные задачи. Автоматизируются навыки организации рабочего места. Совершенствуется правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Коррекционно-развивающая составляющая при обучении предмету реализуется через:

- нахождение в изображаемом существенных признаков, установление сходства и различия;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентировка в задании и планирование своей работы, определение последовательности выполнения рисунка;
- исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
- развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
- развитие произвольной регуляции: умения работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- коррекция мелкой моторики.

Правильно организованные уроки помогают ребенку раскрыться, передать суть своих переживаний и мыслей с помощью изобразительных средств. Обучение словесному выражению эмоций (восхищение или дискомфорт от увиденного) позволяет препятство-

вать формированию алекситимии (неспособности говорить о чувствах). Выбор цвета для выражения чувств дает возможность стабилизировать эмоциональное состояние.

### ***Значение предмета «Изобразительное искусство» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т. е. имеется связь с учебным предметом «Математика».

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»**

Приоритетная цель художественного образования в школе—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личностно-творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь

только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 в 3 классе на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» выделяется выделяется **34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).**

**Используемый УМК:** Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И.Коротеева. – М.: Просвещение

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ 3 КЛАССА**

**Личностные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в изобразительной культуре;
- знании различных изобразительных промыслов народов России;
- проявлении чувства гордости за культуру и искусство Красноярского края, своего народа, России;
- стремлении создавать окружающую действительность, ориентируясь на значимые эстетические ценности России;
- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках России, мира;

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);
- проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);
- соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасной деятельности);
- соответствии поведения дисциплинарным требованиям;

-социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

-умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;

-описывать порядок получения результата своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях;

-умении вербализовать свои впечатления от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов художественной деятельности мастера;

-умении согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла;

-умении контролировать импульсивные желания, вербальную агрессию;

-способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

-умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы;

-использовании социально-одобряемых форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

-умении анализировать свои переживания и поступки, ориентируясь в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

-стремлении украшать предметы окружающей действительности;

-интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира;

-проявлении эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой;

-использовании средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и цвета при выполнении работ на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

-умении самостоятельно замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

-умении рассматривать и анализировать природные объекты, как универсальный источник художественных идей для мастера; деятельности человека как создателя эстетической среды обитания;

-осознании важности эстетической красоты окружающего мира;

-демонстрировании целостной картины мира, художественной и духовной культуры, как продукта творческой изобразительной деятельности человека, осмысления содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- знании функций профессий художественной направленности;

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

-осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного);

-умении получить одобряемый результат своей изобразительной деятельности;

**Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах** проявляется в умениях:

-рационально организовывать рабочее место;

-рационально использовать инструменты и материалы для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-осуществлять точные манипуляции с различными предметами, использовать глазомер, работать с различными источниками информации;

-изображать (преобразовать объекты из чувственной формы в изображения, воссоздавать изображения по памяти, мысленно трансформировать изображения и пр.), выполнять построение форм с учётом основ геометрии, работать с геометрическими фигурами, телами;

-переживать чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранять и приумножать её богатства, отражая их в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства;

-стремиться к добру, самосовершенствованию и самореализации, соблюдать принципы здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье;

-сострадать и проявлять милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви;

- понимать ценность художественного творчества как естественного условия человеческой жизни, испытывать потребности творческой самореализации;

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:**

- в рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

- в интересе к информационной и коммуникативной деятельности;

- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

**Метапредметные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- оперировать известными понятиями;

- самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты;

- самостоятельно учителя отличать новое от уже известного;

- самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями;

- создавать изображения на основе изобразительных знаний и умений;

- использовать знаково-символические обозначения;

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для создания изображения;

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях;

- сравнивать, группировать, классифицировать предметы, объекты, действия;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

-анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-передавать, искать, преобразовывать, сохранять информацию, использовать компьютер для поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- умении самостоятельно определять цель выполнения заданий;

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;

-самостоятельно ориентироваться в задании;

– самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

- определять изобразительные приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения техники изображения;

-исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия;

-оценивать результат своих действий;

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

-вести диалог по обозначенной теме;

-договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;

-приходить в обсуждении к общему решению;

-учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Предметные результаты**

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

-добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

-добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;

- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- умение воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- умение видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- умение выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

#### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

- умение осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- умение понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3 КЛАСС (34 ЧАСА)**

##### ***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

**Рисунок.** Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

**Цвет.** Практическое овладение основами цветоведения.

**Линия.** Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

**Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

**Искусство дарит людям красоту.** Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно творческой деятельности.***

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

№	Тема раздела	Содержание раздела
1	<b>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. 8 ч.</b>	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.
2	<b>Искусство на улицах твоего города 7 ч.</b>	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.
3	<b>Художник и зрелище 11 ч.</b>	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.
4	<b>Художник и музей 8 ч.</b>	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Дополнительная литература.**

1. *Азбука народных промыслов.* 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.

2. *Изобразительное искусство.* 1–4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград : Учитель, 2009.

3. *Изобразительное искусство.* 1–6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009.

4. *Изобразительное искусство.* 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

5. *Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.*
6. *Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007.*

## **2. Интернет-ресурсы.**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
4. <http://www.slovarus.ru>
5. <http://nsportal.ru>

## **3. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

## **4. Печатные пособия.**

1. *Искусство. Основы декоративно-прикладного искусства : учебный альбом из 12 листов. – М. : Спектр, 2007.*
2. *Искусство. Введение в цветоведение : учебный альбом из 16 листов. – М. : Спектр, 2007.*

3. *Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство : учеб.-нагляд. пособие для учащихся 1–4 классов нач. шк. / Е. И. Коротеева. – М. : Просвещение, 2009*

## **5. Наглядные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

## **6. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран проекционный.
4. Принтер.
5. Интерактивная доска.
6. DVD.
7. Музыкальный центр.

## **7. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
2. Мольберт.
3. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
4. Стол учительский с тумбой.
5. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

6. Стенды для вывешивания иллюстративного материала

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

№	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
	<b>Раздел «Введение»</b>	<b>1</b>		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
	<b>Раздел «Искусство в твоём доме»</b>	<b>8</b>		
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала из пластилина	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>

9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Раздел «Искусство на улицах твоего города»</b>	<b>8</b>		
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	0	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	0	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
	<b>Раздел «Художник и зрелище»</b>	<b>7</b>		
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>
2	Театр кукол: создаем	1	0	Библиотека ЦОК

0	сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике			<a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
2 1	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
2 2	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
2 3	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
2 4	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	0	<a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a>
	<b>Раздел «Художник и музей»</b>	<b>10</b>		
2 5	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2 6	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
2 7	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
2 8	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
2 9	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
3 0	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	0	<a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a>
3 1	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
3 2	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую.	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>

	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры			
3 3	<b>Итоговая контрольная работа за курс 3 класса</b>	1	1	
3 4	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	

# АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 КЛАСС

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г.Малая Вишера (вариант 7.1, вариант 7.2).

- авторской программы Н.И.Роговцевой «Технология».

Адаптированная рабочая программа разработана для освоения обучающимися с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

**Общая цель** изучения предмета «Технология» заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-

технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корректировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности:

он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свой-

ствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того, недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый

- контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
  - объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

При изучении программы по предмету «Технология» рекомендуется использовать учебник Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой «Технология». Предмет играет ведущую роль в формировании сферы жизненной компетенции, формирует ручную умелость, расширяет и пополняет знания об окружающем предметном и социальном мире, закладывает основы компьютерной грамотности. Особенность изучения предмета в 3 классе состоит в том, что расширяется мера самостоятельности. Освоение содержания предмета осуществляется на основе разнообразных занятий, в т.ч. *продуктивной проектной деятельности*. Формирование начальных конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

**В работе необходимо постоянно помнить о следующем:**

- у ребенка должно быть как можно больше конструкторской деятельности и как можно меньше репродуктивной, изобразительной;
- необходимо расширять представления детей об окружающем мире посредством знакомства с материалами, обозначая их связь с природными объектами: учащиеся должны понимать, что природа дает людям сырье и диктует законы, в соответствии с которыми мы должны осуществлять свою деятельность;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Пополнение знаний детей осуществляется за счёт ознакомления со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира. Изделия предлагаются преимущественно объёмные, и их изготовление способствует развитию пространственного мышления ребенка, но некоторые ученики могут, в связи с особенностями их индивидуального развития испытывать трудности в выполнении необходимых работ и задания следует индивидуализировать в соответствии с их возможностями.

Способности ребенка к творчеству развиваются благодаря поощрению вариативности, дополнения общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя. На одну тему иногда предлагаются два-три варианта изделия, которые соответствуют индивидуальным образовательным потребностям ребенка.

Учитывая продолжающиеся трудности в реализации аналитико-синтетической деятельности, любой работе предшествует анализ изделий, в процессе которого обучающиеся совершенствуют знания о рабочих технологических операциях, порядке их выполнения, упражняются в подборе необходимых материалов и инструментов. В практической работе ученики совершенствуют умения выполнять чертежную разметку и автоматизируют практические навыки в данном направлении.

Деятельность строится по принципу «от простого к сложному», т.е. от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. Особое внимание отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- изучение свойств материалов, инструментов и машин, помогающих человеку в обработке сырья и создании предметного мира.

Коррекционно-развивающая направленность обучения при овладении предметом может быть реализована за счет формирования позитивного отношения к урокам по предмету: поощрения ручной умелости, побуждения занятиями различными видами мануальной деятельности.

### ***Значение предмета «Технология» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Общая система коррекционно-развивающей работы с обучающимися обучающимися с задержкой психического развития требует согласованных усилий участников сопровождения, обсуждения результатов на психолого-медико-педагогических консилиумах и педагогических советах. Объектами коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции. Соответственно, участники сопровождения

рефлексируют коррекционно-развивающий потенциал каждого учебного предмета, и прорабатывают мониторинг образовательных результатов в соответствии с ним.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»:**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание ос-

новых разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию *практических работ*, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Программа учебного предмета «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности

младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 в 3 классе на изучение учебного предмета «Технология» выделяется выделяется **34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).**

**Используемый УМК:** Н.И.Роговцева. «Технология». Москва; «Просвещение»; 2017г

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **К КОНЦУ 3 КЛАССА**

**Личностные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

-знании различных профессий, ремеслах и промыслах народов России;

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

-умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);

-проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);

-соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасного труда);

-соответствии поведения дисциплинарным требованиям;

-социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

-умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;

-описывать порядок получения результата своего труда, говорить об испытываемых эмоциях,

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

-использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

-умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллек-

тивной работы.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- стремлении украшать предметы окружающей действительности;
- интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира;

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного);
- умении получить одобряемый результат своего труда;

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах** проявляется в умениях:

- рационально организовывать рабочее место;
- рационально использовать инструменты и приспособления для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Метапредметные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- оперировать известными понятиями;
- самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты;
- самостоятельно отличать новое от уже известного;
- самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку;
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;

- самостоятельно ориентироваться в задании; – самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий; – контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов;
- исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- вести диалог по обозначенной теме;
- договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;
- приходить в обсуждении к общему решению;
- учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

### **Предметные результаты**

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д;
- навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности;
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

**В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:**

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические (технологические) задания с опорой на образец.

**В разделе «Конструирование и моделирование»:**

- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3 КЛАСС (34 ЧАСА)**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Исследование физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствию материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техническим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы с компьютером.**

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

### **Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
6	Объемные формы дета-	6	0	Электронное прило-

	лей и изделий. Развертка. Чертеж развертки			жение к учебнику «Технология» 3 класс
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
9	Современные производства и профессии	4	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	7	1	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
11	Резервное время	0	0	Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	

### Перечень учебно-методического обеспечения

#### 1. Печатные пособия.

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Программа «Технология 1-4»; Тематическое планирование: 3 класс. <http://prosv.ru>
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др. Технология: Учебник для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение
3. Образовательная программа «Школа России». Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. <http://prosv.ru>
4. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. <http://prosv.ru>
5. Технология достижения планируемых результатов освоения начальной школы по предметам «Технология» и др. Раздел 2. Проверочные и учебно-методические материалы М: Просвещение, 2010 г.

#### 2. Интернет-ресурсы.

- <http://www.proshkolu.ru>  
<http://pedsovet.org>  
<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>  
<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

#### 3. Информационно-коммуникативные средства.

Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, Ольга Алексеевна Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева  
 CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.

CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8

CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».

#### **4. Наглядные пособия.**

##### ***Комплекты тематических таблиц:***

Технология. Обработки ткани

Технология. Обработка бумаги и картона-1

Технология. Обработка бумаги и картона-2

Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).

##### ***Демонстрационный и раздаточный материал.***

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

#### **5. Материально-технические средства.**

Компьютер, аудиторная доска с магнитной поверхностью.