

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
слепых обучающихся
Вариант 3.2
Муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Средняя школа №1»
г.Малая Вишера**

г.Малая Вишера
2023 г.

| № | Содержание | Стр. |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 3 |
| 2 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 2.1 | Пояснительная записка | 6 |
| 2.2 | Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования | 16 |
| 2.3 | Система оценки достижения слепыми обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования | 69 |
| 3 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 80 |
| 3.1 | Программа формирования универсальных учебных действий у слепых обучающихся | 80 |
| 3.2 | Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области | 102 |
| 3.3 | Программа духовно-нравственного развития, воспитания, слепых обучающихся | 154 |
| 3.4 | Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни | 162 |
| 3.5 | Программа коррекционной работы | 171 |
| 3.6 | Программа внеурочной деятельности | 176 |
| 4 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 186 |
| 4.1 | Учебный план | 186 |
| 4.2 | Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования | 194 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся (далее - АООП НОО слепых обучающихся) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» г. Малая Вишера (далее МАОУ СШ №1), разработана в строгом соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Стандарт) и представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения слепых обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

АООП НОО слепых обучающихся самостоятельно разработана и утверждена МАОУ СШ №1 осуществляющей образовательную деятельность в соответствии со Стандартами с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (далее -ПрАООП НОО) слепых обучающихся.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слепых обучающихся МАОУ СШ №1 составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1598";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся, одобренная решением федерального учебно-

методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

-Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.

АООП НОО слепых обучающихся определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся.

Структура АООП НОО МАОУ СШ №1 слепых обучающихся содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО слепых обучающихся, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание АООП НОО слепых обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов;

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы;
- программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел включает:

- учебный план НОО, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности;
- систему условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план НОО слепых обучающихся (далее – Учебный план) является основным организационным механизмом реализации АООП НОО.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся

В основу разработки АООП НОО слепых обучающихся МАОУ СШ №1 заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей незрячих, в том числе индивидуальных, типологических особенностей развития, которые проявляются в наличии разных возможностей в освоении содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слепым обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности слепого обучающегося.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слепых обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно-практической деятельности слепых обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО слепых обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение слепыми обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий.

В основу формирования АООП НОО слепых обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптив-

ность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

-принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

-принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-онтогенетический принцип;

-принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слепых обучающихся на всех ступенях;

-принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а - «образовательной области»;

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения слепыми обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

-принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке, активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества.

2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1.Пояснительная записка.

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся МАОУ СШ №1

Целью реализации АООП НОО слепых обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП НОО слепых обучающихся предусматривает решение следующих основных **задач**:

-формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

-обеспечение планируемых результатов по освоению слепыми обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

-достижение планируемых результатов освоения АООП НОО слепыми обучающимися;

-развитие личности слепых обучающихся в их индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления ими возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, их успешной социальной адаптации и интеграции;

-осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

-выявление и развитие способностей слепых обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

-организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

-участие слепых обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

-использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения ими социально

желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

-предоставление слепым обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

- включение слепых обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся представлены в разделе 1 «Общие положения».

Общая характеристика АООП НОО слепых обучающихся МАОУ СШ №1

Вариант 3.2 предполагает, что слепой обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант стандарта предполагает пролонгированные сроки обучения: **пять лет (1 - 5 классы)**.

Данный вариант предполагает планомерное введение слепого в более сложную социальную среду, формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Адаптированная ООП НОО слепых обучающихся МАОУ СШ №1 направлена на:

– осуществление образовательного и коррекционного процессов, т.е. реализацию федеральных государственных образовательных стандартов для детей с патологией зрения;

– формирование общей культуры личности обучающихся на основе обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптации и интеграции в общество;

– коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адап-

тации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду;

– развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

– создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога).

В МАОУ СШ №1 создана специальная образовательная среда для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развития слепых обучающихся в разных социальных сферах; включение коррекционно – развивающей области, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию осязания, навыков ориентировки в микро и макропространстве, расширению предметных представлений, коммуникативных навыков, а также необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся; соблюдение регламента зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок; реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся со светоощущением и остаточным зрением); использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения; рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания); необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение:

время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

**Характеристика учащихся, которым адресована образовательная программа
начального общего образования:**

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Возраст | 7 – 11 лет |
| Состояние здоровья | 1-4 группы здоровья, отсутствие медицинских противопоказаний для обучения в I классе общеобразовательной школы |
| Технология комплектования | Прием в школу осуществляется на основании решения ПМПК для детей с нарушениями зрения по АООП (вариант 3.2.) и осуществляется в пролонгированные календарные сроки. |
| Продолжительность обучения | 1-4 доп.кл. (5лет) |

Образовательная программа первой ступени общего образования учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, с учетом особенностей психофизического развития детей с нарушениями зрения, принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку совместно с учителем; взаимодействовать с педагогами и сверстниками в учебном процессе;

- изменением при этом самооценки ребенка, которая должна приобретать черты адекватности и рефлексивности.

Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся

На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения).

Тотально слепые, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения, по своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает:

- слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве;

- слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке);

- слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

Слепые с остаточным зрением (практическая слепота) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений.

Среди слепых имеет место преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсатор-

ных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития детей, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе детей может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов деятельности, умений и навыков социальноадаптивного поведения.

В условиях слепоты имеет место значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудности передвижения в пространстве.

У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и опери-

ровании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти и др.)

Имеющие место у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепыми обучающимися как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности.

У данной категории обучающихся имеет место значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

Особые образовательные потребности слепых обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для конкретной категории обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

-обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

-максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К потребностям, характерным для слепых обучающихся, относятся:

-целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения);

-целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием;

-формирование компенсаторных способов деятельности;

-профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;

-использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация и др.);

-систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

-развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

-обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением;

-учет в организации обучения и воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической

нагрузок; тотально слепыми и слепыми со светоощущением- возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;

-преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;

-учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности;

-введение в структурное построение урока, курса пропедевтических (подготовительных) этапов;

- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;

- реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи;

- целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве;

-целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

- создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы познавательной и общей (в том числе двигательной) активности;

-развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения слепых обучающихся к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;

-коррекция нарушений в двигательной сфере;

- целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;

- нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

2.2 Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Общие положения

Обучаясь по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования, обучающийся с нарушением зрения получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

В основе достижений планируемых результатов обучающимися с нарушениями зрения заложена необходимость коррекционной направленности обучения и пролонгированный срок освоения образовательной программы, поскольку образовательные потребности данной категории детей отличаются количественными и качественными показателями, а также временными затратами на их предупреждение и коррекцию.

Таким образом, планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся с нарушениями зрения, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО должны уточнять и конкретизировать общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки.

Планируемые личностные результаты освоения АООП

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении;
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
- ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

-формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни;

-сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты освоения АООП

В результате изучения всех без исключения предметов начальной школы у выпускников будут сформированы **регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, как основа умения учиться**, а именно:

-способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;

-развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;

- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство. Тифлография», «Музыка», «Технология (труд)», «Физическая культура»;

- программ курсов коррекционно-развивающей области: «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Ритмика», «АФК», «Развитие зрительного восприятия», «Пространственная ориентировка», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

Планируемые результаты междисциплинарных программ

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования слепые обучающиеся приобретут первичные навыки ра-

боты с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций.

| Виды работы с текстом | Планируемые результаты |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> | <p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в текстовом материала с использованием специальных навыков; -находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; -определять тему и главную мысль текста; - делить текст на смысловые части, составлять план текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. |
| <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> | <p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст устно и письменно; -соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; -формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; -сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; -составлять на основании текста небольшое монологическое |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | высказывание, отвечая на поставленный вопрос. |
| Работа с текстом: оценка информации | <p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; -оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; -участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. |

Формирование ИКТ-компетентности слепых обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов, освоения курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО слепые обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, нагляднографические изображения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), цифровые данные, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

| Направления работы | Планируемые результаты |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с брайлевским компьютером | <p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дифференцировать средства ИКТ по цели, назначению; - работать с конкретным средством ИКТ; - использовать безопасные для остаточного зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмо-гигиенические, приёмы работы с брайлевским компьютером и другими средствами ИКТ; - выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку). |
| Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых | <p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации; -набирать текст, -работать в интернете; |

| | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| данных. | <ul style="list-style-type: none"> -использовать сменные носители (флэшкарты); -пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; -записывать аудиовизуальную (для слепых с остаточным зрением) и числовую информацию, используя инструменты ИКТ; |
| Создание, представление и передача сообщений. | <p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, сохранять их; -создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов (для слепых обучающихся с остаточным зрением); -готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией (для слепых обучающихся с остаточным зрением); -создавать изображения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), пользуясь возможностями ИКТ; -составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация). |
| Планирование деятельности, управление и организация. | <p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ; -планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. |

Планируемые результаты освоения учебных программ начального общего образования.

Для обучающихся с нарушениями зрения, для реализации ФГОС НОО в начальной школе выбран УМК «Школа России».

УМК «Школа России» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

-реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться;

- организации учебной деятельности учащихся на основе системно - деятельностного подхода.

Предметные результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО

Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слепые обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения русского языка и родного языка у слепых обучающихся, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), формироваться навыки ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради на приборе Л. Брайля), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом. Они овладеют умением соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями.

Слепые обучающиеся овладеют умениями и навыками письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Научатся воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом – при чтении. В целях контроля за процессом письма будет формироваться умение читать грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержательная линия «Система языка» | |
| Фонетика и графика: | <ul style="list-style-type: none"> -различать звуки и буквы; -характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; -знать последовательность букв в русском алфавите; -проводить слога - звуковой, фонетико - графический (звукобуквенный) разбор простых по составу с использованием дидактического материала и без него; -оценивать правильность проведения фонетико – графического (звуко - буквенного) разбора слов. |
| Орфоэпия: | <ul style="list-style-type: none"> -использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях; -использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -использовать в речи нормы русского и родного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические) и правила речевого этикета; -различать орфографическое и орфоэпическое произношение; - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. |
| Состав слова | <ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные (однокоренные) слова и формы |

| | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (морфемика): | <p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; - разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами с использованием дидактического материала и без него. |
| Лексика: | <ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью учителя; - подбирать сходные и противоположные по значению имена существительные, имена прилагательные, глаголы при составлении предложений; - выбирать наиболее точные слова для выражения мысли; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных, для успешного решения коммуникативной задачи |
| Морфология: | <ul style="list-style-type: none"> - различать части речи; - определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; - определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; - определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение; - определять грамматические признаки местоимения – лицо, число; - свободно применять дидактический материал ко всем видам грамматического разбора, используя готовые и самостоятельно составленные рельефные схемы; - проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения |

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>морфологического разбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; - пользоваться дидактическим материалом при всех видах грамматического разбора слов и предложений, рассматривая его как средство конкретизации усвоенных знаний по грамматике. |
| Синтаксис | <ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание, слово; - использовать рельефные схемы слов и предложений в готовом виде и элементы этих схем для моделирования слов и предложений; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные / вопросительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами; - выполнять разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора с использованием подвижных рельефных схем; - различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых). |
| Содержательная линия «Орфография и пунктуация»: | <ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания (в объёме содержания курса); - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; - безошибочно списывать с учебника или карточки текст |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>объёмом 50-60 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать под диктовку текст объёмом 60-70 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении; писать буквами плоского письменного шрифта отдельные слова и короткие предложения, а печатным шрифтом – небольшие тексты (до 30 слов) для слепых обучающихся с остаточным зрением; - писать отдельные буквы письменного шрифта, писать предложения и небольшой текст (печатным шрифтом по системе Гебольда) для totally слепых обучающихся; - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; - подбирать примеры с определённой орфограммой; - при составлении собственных текстов перефразировать записанное, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; - писать плоским письмом свои имя и фамилию; подписывать поздравительные открытки, письма печатным шрифтом. |
| <p>Содержательная линия «Развитие речи»</p> | <p>Слепой обучающийся овладеет системой знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); - определять свое мнение к содержанию прочитанного или прослушанного и передавать его с помощью интонации; |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно озаглавливать текст; - определять тему текста и его части; - составлять план текста; - писать изложение текста (не более 70 – 80 слов) по данному учителем и самостоятельно составленному плану; - составлять объяснение рельефного рисунка, красочной сюжетной картинки (для слепых обучающихся с остаточным зрением), используемой для конкретизации прочитанного текста; - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; - создавать элементарные тексты рассуждения-доказательства; - подробно, кратко или выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - составлять устные высказывания на темы, близкие обучающемуся (об интересном случае из своей жизни, о любимом занятии и др.) с использованием разных типов речи: описания, повествования и рассуждения; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; - оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Литературное чтение

Слепые обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. Они овладеют техникой чтения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. У них появится интерес к чтению художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.

Слепые обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слепые обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, ими будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слепые обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у слепых повысится уровень речевого развития. У них будет осуществляться коррекция познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточным накоплением представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Осуществление работы по развитию речи слепого обучающегося, путем систематической ее конкретизации, обогащению будет способствовать преодолению вербализма речи, оказывать положительное компенсаторное воздействие на формирование всех познавательных процессов.

Слепые обучающиеся приобретут навыки чтения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку.

Слепые обучающиеся научатся воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике, что будет способствовать коррекции осязательного восприятия и предметных представлений, конкретизирующих речь. Для повышения скорости и качества чтения они овладеют приемами правильного движения рук в процессе чтения, что обеспечит быстрое распознавание букв рельефно-точечного шрифта.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Виды речевой и читательской деятельности: | <ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст вслух (темп чтения 65-80 слов в минуту) и «про себя» (темп чтения – 75-90 – 100 слов в минуту); -читать текст обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением); -читать (вслух) выразительно книги, напечатанные рельефно точечным шрифтом Л.Брайля, доступные для данного возраста, прозаические произведения; -декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов); -слушать книги, озвученные или напечатанные плоским шрифтом; |

-применять умение при чтении художественной, научно - популярной, детской литературы по заданию учителя и по личной инициативе;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного и научно - популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании):

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь;

- устанавливать причинно-следственные, временные связи; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря в учебнике и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов:

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;</p> <p>-устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов:</p> <p>- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;</p> <p>- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p><u>для художественных текстов:</u></p> <p>- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять /пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);</p> <p><u>для научно-популярных текстов:</u></p> <p>- формулировать простые выводы, основываясь на тексте;</p> <p>- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста);</p> <p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | текстов). |
| Круг детского чтения (для всех видов текстов): | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; - самостоятельно читать детские книги для слепых; - вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. |
| Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов): | <ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет). |
| Творческая деятельность (только для художественных текстов): | <ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение. |

Иностранный язык (на примере английского языка)

В результате изучения иностранного языка слепые обучающиеся приобретут начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире.

В результате изучения курса иностранного языка у слепых обучающихся будут формироваться навыки письма и чтения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Слепые обучающиеся освоят начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения иностранного языка, расширения словаря, закрепления умения соотнесения слова и образа.

У них будет формироваться дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Они приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Коммуникативные умения</i> Говорение: | -участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; -составлять небольшое описание предмета; -рассказывать о себе, своей семье, друге. -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; -кратко излагать содержание прочитанного текста. |
| Аудирование: | -понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально реагировать на услышанное; -воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов построенных в основном на знакомом языковом материале; -воспринимать на слух аудиотекст и понимать содержащуюся в нём информацию; -использовать контекстуальную или языковую догадку при восприя- |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | тии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. |
| Чтение: | <ul style="list-style-type: none"> -соотнести английское слово, записанное рельефно-точечным шрифтом с его звуковым произношением; -читать вслух небольшой простой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать «про себя» и понимать содержание небольшого простого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; читать «про себя» и находить в тексте необходимую информацию; догадываться о значении незнакомых слов по контексту. |
| Письмо: | <ul style="list-style-type: none"> -записывать слова, словосочетания, простые предложения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля; плоским письмом (для слепых с остаточным зрением); -составлять рассказ в письменной форме из простых 2-3 предложений по образцу (плану, ключевым словам). |
| <p><i>Языковые средства и навыки оперирования ими</i></p> <p>Графика, орфография:</p> | <ul style="list-style-type: none"> -воспроизводить все буквы английского алфавита с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля; -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; -списывать простой текст; -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; -уточнять написание слова с помощью учителя; -использовать прием перевода отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно). |
| Фонетическая сторона речи: | <ul style="list-style-type: none"> -различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; -соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; -распознавать связующее <i>r</i> в речи и уметь его использовать; -соблюдать интонацию перечисления; -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). |

| | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания; -оперировать в процессе общения лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; -узнавать простые словообразовательные элементы; -опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова). |
| <p><i>Грамматическая сторона речи:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; -распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; -существительные в единственном и множественном числе; глагол связку to be; -глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; -прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; -количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; -наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений; узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are; оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any); -оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very); -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы). |

Математика

В результате изучения учебного предмета «Математика» слепые обучающиеся овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Обучающиеся освоят запись математических цифр и знаков с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Слепые обучающиеся овладеют умениями использовать начальные математические знания для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений. Овладеют навыками измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств.

Слепые обучающиеся приобретут начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Обучающиеся овладеют умениями выполнять устные и письменные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи. Они овладеют умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать геометрические фигуры в рельефных рисунках, моделях, натуральных предметах.

В результате изучения учебного предмета «Математика» слепые обучающиеся овладеют умениями, направленными на обогащение сенсорного опыта, ориентировочными навыками в микро- и макро- пространстве. Они овладеют умением располагать предметы на плоскости (на парте, рельефных рисунках др.), в пространстве, в заданном по отношению друг к другу положении, словесно объяснять расположение предметов. У обучающихся будут сформированы конкретные представления о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов и чертежно-измерительных действий.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Числа и величины: | -читать числа, записанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, выполнять запись чисел на письменном приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения, сравнивать; составлять последовательность чисел и разрезных цифр, используя ряды индивидуально-наборных полотен, упорядочивать числа от нуля до миллиона; - устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или са- |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>мостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> - группировать практическим способом в индивидуальных наборных полотнах по заданному или самостоятельно установленному признаку, используя разрезные цифры, выполненные одновременно плоским и рельефно-точечным шрифтом, карточки с цифрами; - выполнять запись чисел в письменном приборе Л. Брайля или прямого чтения; - выписывать из текстов, содержащих многозначные числа при чтении или представленных в математических диктантах учителя, используя карточки, выполненные рельефно-точечным шрифтом, с заданиями связанными с именованными числами, сравнивать, выполнять преобразования; - читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр); - классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; - выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия; возможность научиться из предложенных моделей, единиц измерения выбирать сантиметры, дециметры, метры; килограммы, граммы, тонны, центнеры и др.; объяснять свои действия в процессе работы с разными величинами. |
| <p>Арифметические действия:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с многозначными числами на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и нахо- |

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>дать его значение; знать правила нахождения неизвестного компонента, уметь их формулировать;</p> <p>-читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок);</p> <p>-выполнять действия с величинами;</p> <p>-формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений;</p> <p>- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.)</p> |
| Работа с текстовыми задачами: | <p>- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</p> <p>- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;</p> <p>- практически, используя различные способы моделирования данных условия задач, определять или находить доли величины или величины по значению её доли;</p> <p>- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <p>- решать задачи в 3—4 действия;</p> <p>- находить разные способы решения задачи; определять наиболее рациональные из них.</p> |
| Пространственные отношения. Геометрические фигуры | <p>-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <p>- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); в том числе используя прибор Н.В. Клушиной, выполнять изображения отрезков, ломанных и других геометрических фигур;</p> <p>- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</p> |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; - распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; - использовать модели геометрических тел в математическом приборе, в том числе, Н.В. Клушиной и других моделей. |
| Геометрические величины: | <ul style="list-style-type: none"> - измерять длину отрезка, использовать линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением); - вычислять периметр треугольника, прямоугольника, квадрата, многоугольника; вычислять периметр, площадь фигуры, составленной из прямоугольников; используя модели квадратных сантиметров, квадратных метров, практически определять площадь прямоугольника и квадрата; решать задачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением). |
| Работа с информацией: | <ul style="list-style-type: none"> - читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы, выполненные рельефно-точечным шрифтом; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы; - читать несложные готовые круговые диаграммы, в том числе, выполненные в рельефном изображении; - понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); - составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц; - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). |

Окружающий мир (человек, природа, общество)

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)» слепые обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слепые обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

В результате изучения предмета слепые обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком «Осторожно слепые», рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Человек и природа: | -узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов; -описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; |

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты на бумажных (выполненных рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля) и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;
- понимать роль остаточного зрения и значение его охраны;
- понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;
- понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;
- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон и др.) для записи и обработки информации;

| | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов; - выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде; расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях. |
| Человек и общество: | <ul style="list-style-type: none"> - узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; - различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; - ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; - определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |

Основы религиозных культур и светской этики

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» у слепых обучающиеся будет развиваться способность к нравственному самосовершенствованию.

У них сформируются первоначальные представления о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Слепой обучающийся научится:

- ориентироваться в первоначальных представлениях о светской этике;
- понимать значение нравственных норм, веры и места религии в жизни человека и общества;
- осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать роль традиционных религий в становлении российской государственности;
- соотносить свои поступки с поступками других; поступать согласно своей совести, нравственности, духовных традициях народов России.

Музыка

В результате изучения музыки у слепых обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие.

У слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края). У них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации. Слепые обучающиеся научатся организовывать своё культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыка в жизни человека: | -воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; -эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; |

| | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>-воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность; музицировать.</p> |
| <p>Основные закономерности музыкального искусства:</p> | <p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>-владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p> |
| <p>Музыкальная картина мира:</p> | <p>-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>-оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно- мас-</p> |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>совых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);</p> <p>- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Изобразительное искусство. Тифлографика.

В результате изучения изобразительного искусства у слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и духовно-нравственном развитии. У слепых обучающихся будет формироваться потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.

Слепые обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру. У них будет формироваться понимание красоты как ценности; адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности.

Они овладеют элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности; умениями обследовать на полисенсорной основе отдельные предметы, группы предметов, сравнивать их по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями.

Обучающиеся овладеют умением самостоятельно выполнять рельефно-графические изображения предметов с натуры, по памяти, по представлению. У них сформируются представления об основах построения реалистического рисунка. Они научатся использовать рельефные рисунки в предметно-практической деятельности. У них будут формироваться навыки чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой; общие представления об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура). Будут совершенствоваться умения ориентировки на приборе для рисования.

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
| Технические средства и прие- | -использовать рельефный рисунок в учебной и практической деятельности; ориентироваться в приборе для рельефного рисования; |

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| мы рельефного рисования: | <ul style="list-style-type: none"> -использовать инструменты для выполнения рельефных изображений; -владеть основными приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах; -использовать приобретенные навыки приемов рельефного рисования в самостоятельной предметно-практической и учебной деятельности. |
| Чтение рельефных изображений: | <ul style="list-style-type: none"> -понимать рельефное изображение; соотносить рельефное изображение с реальным предметом и предмет с рельефным изображением; выделять предметы по форме и величине; изображать их рельефом и в пластилине; - соотносить предметы между собой по форме и величине; -понимать пространственное расположение предметов, читать рельефные изображения разной степени сложности и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение; -использовать навыки чтения рельефных изображений в самостоятельной предметно-практической деятельности при чтении рисунков, простых чертежей, схем. |
| Рисование с натуры | <ul style="list-style-type: none"> -обследовать натуральные предметы разной степени сложности, анализировать их форму, строение, сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением; выделять форму, величину предметов, проводить изучение габаритных размеров, занимаемого пространственного положения; -самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения; -переносить форму, конструкцию, величину и конфигурацию характерных частей предмета, имеющего объемную форму, на изобразительную плоскость; -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета посредством тактильно осязательного способа; -изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; -самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах; -совершенствовать тактильно-осязательное восприятие предметов окружающего мира, ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам. |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Декоративное рисование:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - понимать назначение орнамента; выполнять построения простых видов орнамента; - использовать простые декоративные элементы для создания орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм форм для создания орнамента. |
| <p>Рисование на темы:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять аппликации на заданную тему и по замыслу; - раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине; - создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. |
| <p>Беседы об искусстве:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении; - различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; - узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно- осязательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; - воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства; - воспринимать и совершенствовать восприятие разных видов рельефа, материала, фактуры. - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - воспринимать произведения, доступные тактильно – осязательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства. |

Технология (труд)

В результате изучения учебного предмета «Технология (труд)» у слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний.

Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Слепые обучающиеся приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоят правила техники безопасности. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения технологических и организационных задач.

Слепые обучающиеся овладеют первоначальными навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. Они приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

В ходе овладения учебным предметом у слепых обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Слепые обучающиеся овладеют технологиями, основами трудовой деятельности, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность и руководствоваться ими в практической деятельности; -планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохраняемые анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы; |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> -выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; -уважительно относиться к труду людей; -испытывать потребность в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности; -нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха, сотрудничества; -осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:</p> | <ul style="list-style-type: none"> -на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами; - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, выполненные рельефным способом, читать их и выполнять разметку с опорой на них, используя специальные тифлотехнические измерительные инструменты; - изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; - наблюдать и активно познавать окружающий мир. |
| <p>Конструирование и моделирование:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; -решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; -изготавливать несложные конструкции изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям; |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с рельефными изображениями; - создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Физическая культура

В результате обучения на занятиях физической культурой слепые обучающиеся научатся понимать значение физических упражнений и подвижных игр для своего здоровья, содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, физической подготовленности и трудовой деятельности.

У них будут формироваться первоначальные умения саморегуляции средствами физической культуры. Они овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.). У них будут формироваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие). Занятия физической культурой будут способствовать профилактике вторичных нарушений физического развития. У слепых обучающихся будет формироваться потребность в занятиях физической культурой.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знания о физической культуре: | <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств; - раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств, повышение общей и зрительной работоспособности (для слепых с остаточным зрением); - ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие; |

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека; - характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе); - характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья. |
| <p>Способы физической деятельности:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток, выполнять их в соответствии с изученными правилами; - участвовать в подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности. - использовать остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением) в процессе физической деятельности. |
| <p>Физическое совершенствование:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением), мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); - выполнять организующие строевые команды; - выполнять акробатические упражнения; - выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическое бревно); - выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма); - выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; - совершенствовать знание «схемы тела»; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности; - сохранять правильную осанку; - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации. |

Коррекционно-развивающая область

Планируемые результаты

Ритмика

*(Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний
и рекомендаций врача-офтальмолога)*

Слепые обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слепые обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность. Они научатся использовать остаточное зрение при выполнении различных видов упражнений.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ритмика (теоретические сведения): | -осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни -дифференцировать и называть виды ритмической деятельности; - дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности; - понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; -понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений; |

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально ритмических упражнений, движений. |
| Специальные ритмические упражнения: | <ul style="list-style-type: none"> - реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; - выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; - согласовывать темп движения с проговариванием. |
| Упражнения на связь движений с музыкой: | <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; - понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; - выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов. |
| Упражнения ритмической гимнастики: | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; - выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.; - правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; - дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; - стремиться к выразительности и красоте движения; - использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики |
| Подготовительные упражнения к танцам: | <ul style="list-style-type: none"> - сознательно относиться к выполнению движений; - выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); - принимать положение полуприседания; - выполнять необходимые танцевальные движения; - принимать и удерживать правильную осанку; - выполнять согласованные танцевальные движения с партнером |
| Элементы танцев: | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; - дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; |

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - выполнять элементы танцевальных движений. |
| Танцы: | <ul style="list-style-type: none"> - принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; - выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; - ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.); - самостоятельно выполнять движения под музыку; - соблюдать технику и культуру движений танца; - слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; - выполнять коллективные танцевальные движения. |
| Музыкально ритмические и речевые игры: | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; - принимать участие в музыкально-ритмических играх; - регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; - выполнять мимические и пантомимические движения в играх; - самовыражаться в музыкально-ритмических играх. |

Адаптивная физическая культура

(Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога)

Слепые обучающиеся овладеют специальными знаниями, умениями и навыками, способствующими преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. У них будут развиваться функциональные возможности организма, обогащаться двигательные умения, совершенствоваться жизненно необходимых двигательные навыки. Обучающиеся овладеют знаниями об упражнениях, направленных на укрепление и охрану здоровья, в том числе охрану остаточного зрения; о необходимости рационального использования остаточного зрения в процессе выполнения физических упражнений. У них будут совершенствоваться основные физические качества, нивелироваться скованность, физическая пассивность, формироваться правильная осанка и походка.

Занятия АФК будут способствовать коррекции навязчивых стереотипных движений. У обучающихся будут формироваться навыки свободного безбоязненного передвижения в пространстве, развиваться компенсаторные возможности за счет совершенствования физического развития и двигательной сферы средствами физической культуры.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Адаптивная физическая культура (теоретические знания): | <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль адаптивной физкультуры для собственного здоровья, развития; - дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры; - соблюдать противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры. |
| Общие упражнения: | <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать упражнения по видам и назначению; - выполнять упражнения на основе и под контролем речи - слухо - двигательной координации; - выполнять построения и перестроения в шеренге, колонне, круге; равнения в шеренге; расчет в шеренге и в колонне на первый-второй; - повороты на месте; размыкание и смыкание; виды ходьбы, команды; - выполнять общеразвивающие упражнения адаптивной физкультуры: наклоны, повороты (головы, туловища); основные положения и движения рук; совместные движения головы и рук, рук и ног, рук и туловища; седы, полуприседания; прыжки, не противопоказанные для здоровья; движения ног; виды ходьбы и медленный бег; упражнения, в положении стоя, сидя, стоя на коленях; - выполнять упражнения с предметами: с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой; - выполнять упражнения, формирующие основные движения: ходьбу, бег, подскоки, броски мяча, лазанье, прыжки; - выполнять дыхательные упражнения: основные, под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания; - принимать правильную осанку, исходное, промежуточное, заключительное положение для выполнения упражнения; |

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать движения тела с командами, заданным ритмом и темпом; - выполнять движения точно и выразительно. |
| Лечебно-корректирующие упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять лечебно - корректирующие упражнения; - выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины; - выполнять дозированную ходьбу в разном темпе с правильным дыханием; - выполнять упражнения для осанки и укрепления мышц стопы; - выполнять упражнения на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, поочередные движения рук в основных и заданных направлениях, воспроизведение отрезков, поиск по словесным ориентирам, ходьба (по памяти, в определенном направлении после выполнении упражнений), передвижения по бревну, лежащему на полу, парные игры с мячом; - выполнять упражнения для совершенствования зрительных функций (для слепых с остаточным зрением): движение по световому сигналу, бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывание мяча друг другу, метание малых и больших мячей в цель горизонтальную, вертикальную, слежение за кистями рук, предметом в руках, перевод взгляда, офтальмологические упражнения для глаз. |
| Упражнения коррекционно развивающей направленности: | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость; - выполнять упражнения на основе и под контролем рече - слухо - двигательной координации; - сознательно относиться к выполнению движений; - выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками; - выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.; свободно передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в |

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях; - выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении), передвижение по бревну, лежащему на полу; - выполнять движения по световому (цветовому) сигналу; - бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель; следить за кистями рук, предметом в руках; - использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх; - участвовать в подвижных играх |
| <p>Упражнения на лечебных тренажерах:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения; - выполнять упражнения на тренажере определенного вида; - соблюдать физическую нагрузку при выполнении упражнений на тренажере; - координировать движения в выполнении упражнений на тренажере; - соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере; проявлять волевые усилия. |

Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности. Слепые обучающиеся получают возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции.

Слепым обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Охрана зрения и стабилизация зрительных функций: | <ul style="list-style-type: none"> - оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности; - знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, не имеющие противопоказания; - выполнять упражнения для снятия зрительного утомления; - соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции; - использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации |
| Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простые содружественные движения глаз и рук; использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий; - выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др. - использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом; - ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку); - выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат. |
| Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения | <ul style="list-style-type: none"> - оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве; - при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, |

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>диаграммы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями; - использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде; - понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности. |
| <p>Развитие информационно-познавательной роли зрения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов находящихся на расстоянии; - узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения; - конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения; - узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении; - определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения; - понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося; - понимать объективность природы времени; - узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи. |

Социально-бытовая ориентировка

У слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обога-

тительными знаниями и умениями, способствующими расширению круга общения. Слепые обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих.

Обучающиеся овладеют способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде. У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы деятельности для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Обучающиеся овладеют элементарными знаниями о современных тифлотехнических средствах, повышающих возможности слепых в социально-бытовой ориентировке. Они овладеют навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях.

Слепые обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личная гигиена: | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены; - выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования; - использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами (различные сорта мыла, шампуни, зубные пасты, зубные щетки, крема для рук, расчески, щетки для мытья рук, мочалки, губки, различные виды полотенец); - пользоваться часами, ориентироваться во времени; - использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей; - применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать остаточное зрение. |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Одежда:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочки, пояс; - определять лицевую и изнаночную стороны одежды; - использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; - определять способы хранения одежды: складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок; - хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию; по частоте использования; по сочетаемости в ансамбле; - использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой; - соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами; - соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи. |
| <p>Обувь:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; - определять из каких материалов изготовлена обувь: кожаная, резиновая, валяная, текстильная (из ткани); - ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрой обуви, чистить; - использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте; - рациональным способом размещения обуви. |
| <p>Жилище:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; - назвать предметы мебели и их части; - соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; - использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; - соблюдать нормы освещения помещений; - использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, способам его хранения; - ухаживать за комнатными растениями; - соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила |

| | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>безопасности при уходе за комнатными растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; - пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности. |
| Питание: | <ul style="list-style-type: none"> - узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; - отличать свежие продукты от испорченных; - мыть овощи, фрукты, ягоды; -извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучих продуктов, выкладывать овощей и фруктов; - соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи; - готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку; - выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; - соблюдать правила поведения за столом. |
| Транспорт: | <ul style="list-style-type: none"> - узнавать транспортные средства; - пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро; - находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства по характерным особенностям; - находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств (для слепых с остаточным зрением); - приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами; - соблюдать правила поведения в общественном транспорте; -использовать в речи формулы речевого этикета. |
| Культура поведения: | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах; - общаться со сверстниками и взрослыми; -соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; - использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, |

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; - соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки; - соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью; - соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме; - соблюдать правила поведения в гостях; - выбирать подарки. |
| Медицинская помощь: | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача; - пользоваться градусником; - оказывать первую помощь; - ухаживать за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением); - выполнять комплексы гимнастики для глаз, с целью предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением); - обращаться к услугам различных служб и учреждений. |
| Предприятия торговли: | <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; - ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; - находить указатели видов магазинов; - узнавать режим работы магазинов; - ориентироваться по слуху в помещениях магазинов; - совершать покупки в предприятиях торговли; - соблюдать правила поведения при покупке товаров; - использовать формулы речевого этикета покупателя; - пользоваться денежными купюрами. |

Пространственная ориентировка

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
| Развитие сохран- | - совершать мелкие точные скоординированные движения с |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ных анализаторов: | <p>предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; - оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; - узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; - узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов. |
| Развитие навыков ориентировки в микропространстве: | <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентировать «на себе»; - уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в колдовке шеститочия); - ориентироваться в рядах и столбцах; - ориентироваться на приборе «Ориентир». |
| Формирование предметных и пространственных представлений: | <ul style="list-style-type: none"> - узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; - представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; - узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; - ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой. |
| Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; - самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; - представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»; - отражать сформированные топографические представления «карта план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства. |
| Формирование правильной позы и | <ul style="list-style-type: none"> - занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; |

| | |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>жеста при обследовании предметов и ориентиров:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; - занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; - занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; - соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; - занимать позу при поиске упавшего предмета. |
| <p>Совместная ориентировка со зрячи ми:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; - передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; - передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; - обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам. |
| <p>Обучение пользоваться тростью:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - подбирать трость; - пользоваться тростью; - подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; - обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке. |

Развитие осязания и мелкой моторики.

В результате изучения курса «Развитие осязания и мелкой моторики» у обучающихся слепых будут сформированы общие представления о строении руки и возможностях ее использования в процессе освоения и познания окружающего мира. У обучающихся будут развиваться мелкие точные скоординированные движения рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий.

Слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют тактильно – осязательными приемами обследования сенсорных эталонов, предметов окружающего мира различной степени сложности. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и

мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на общеобразовательных уроках, а также во внеклассной деятельности.

| Разделы программы | Слепой обучающийся научится: |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роль осязания в жизнедеятельности слепого: | <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений; - понимать значение осязания для развития активности и любознательности; - понимать роль осязания для своей жизнедеятельности |
| Формирование представлений о строении и возможностях рук: | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук; - выполнять рациональные обследовательские действия; - владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. |
| Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов: | <ul style="list-style-type: none"> - осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных, плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа; - распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, шар). |
| Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов: | <ul style="list-style-type: none"> - распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, а также по характеру поверхности; - способам дифференцировки предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре. |
| Формирование представлений о величине предметов: | <ul style="list-style-type: none"> - осязательно обследовать и сравнивать предметы разной величины; - выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.). |
| Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной | <ul style="list-style-type: none"> - осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты простой формы с их рельефными изображениями; - осязательно обследовать предметы сложной формы, соотносить их структуру с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| формы: | сложной формы с их рельефными изображениями. |
| Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания: | - посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости (лист, стол), при помощи осязательных приемов находить середину горизонтали/вертикали, соотносить параллельность сторон; - пользоваться тифлотехническими приборами |
| Осязание при формировании представлений о человеке: | - использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества; владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. |

Развитие коммуникативной деятельности.

Слепые обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат «слепой – зрячий», «слепой – слепой».

Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разделы про граммы | Слепой обучающийся научится: |
| Общение и его роль в жизни человека: | - понимать роль общения в жизни человека; - понимать основные нормы и правила общения; - понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении. |
| Формирование образа человека | <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения; - дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; - использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения; - пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению. |
| Формирование коммуникативной грамотности: | <ul style="list-style-type: none"> - использовать адекватно ситуации вербальную и невербальную коммуникацию; - практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения; основам риторики; - использовать свои коммуникативные способности |
| Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия: | <ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуацию общения; - использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; - регулировать совместные с партнером действия. |
| Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: | <ul style="list-style-type: none"> - осмысленному, целостному и детализированному слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации; - моделировать разные ситуации общения; - понимать роль остаточного зрения в общении; - координировать свои действия и высказываний; - строить и использовать речевые модели. |

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей слепых обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО для слепых обучающихся, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слепых, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования. В соответствии со Стандартом слепых обучающихся основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО.

Система оценки достижений слепыми обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

– закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

– ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание слепых обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и курсов коррекционно - развивающей области, формирование универсальных учебных действий;

–обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

– предусматривать оценку достижений слепых обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

– позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений слепых обучающихся.

Результаты достижений слепых обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех **трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.**

| Планируемые результаты | Объект оценки и формы |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка личностных достижений | <p>Может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательной организацией с учетом психофизических особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.</p> <p>В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.</p> <p>Личностные результаты в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.</p> |
| Оценка метапредметных результатов | <p>Основным объектом оценки служит сформированность таких метапредметных действий как:</p> <ul style="list-style-type: none">- речевые, среди которых, особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;- коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья). <p>Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных учебных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом психофизических особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Оценка предметных результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.</p> | <p>На ступени НОО особое значение для продолжения слепыми обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в общеобразовательную область (на ступени НОО особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике); - овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении слепыми обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии. <p>Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).</p> <p>Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слепых и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.</p> <p>Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.</p> <p>Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием,</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Успеваемость слепых обучающихся по программам начального общего образования МАОУ СШ №1 подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе (в 1 классе безотметочное обучение).

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Для описания достижений обучающихся установлено следующие четыре уровня:

- **базовый уровень достижений** - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования.

Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, сформированы с учётом интересов этих обучаю-

щихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету.

- **Низкий уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Недостижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, низкий уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Также неусвоение планируемых результатов может быть поводом для смены варианта адаптированной основной образовательной программы.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Нормы оценки в соответствии с выделенными уровнями описаны для базового уровня (в терминах знаний и умений, которые он должен продемонстрировать), за которые обучающийся обоснованно получает оценку «удовлетворительно».

Определены и содержательно описаны более высокие и низкие уровни достижений.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений фиксируются и анализируются данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

- первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

- выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

Обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- входной диагностики;
- тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;
- творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении планируемых результатов и освоении учебного материала или недостижении планируемых результатов и неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня.

Критерий освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

В МАОУ СШ №1 используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение – 1 класс по всем предметам.
2. Пятибалльная система – 2-5 класс по всем предметам.
3. Уровневая система оценки курсов коррекционно-развивающей области.
4. Накопительная система оценки – портфолио, балльная шкала достижений (для мета-предметных результатов).

Отметка учащегося за четверть, полугодие выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости: на основании результатов письменных работ и устных ответов учащихся и оценки их фактических знаний, умений и навыков. При этом приоритет имеют отметки, полученные обучающимися за контрольные, проверочные, самостоятельные работы, тесты.

Освоение образовательной программы начального общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, сопровождается **промежуточ-**

ной аттестацией учащихся. Промежуточную аттестацию проходят все учащиеся **2-5-х** классов.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-5-х классов по отдельным учебным предметам осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующего учебного года и сопровождается проведением контрольных мероприятий по ряду предметов учебного плана.

Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года или в конце изучения значительных тем программы. Система отметок при промежуточной аттестации — по 5-балльной системе (минимальный балл - «2», максимальный балл - «5»).

Форму промежуточной аттестации определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться как письменно, так и устно.

Формами проведения письменной промежуточной аттестации являются:

- диктант с грамматическим заданием;
- контрольная работа (итоговая);
- изложение;
- сочинение или изложение с творческим заданием;
- письменное тестирование;
- комплексная работа, построенная по типу итоговой аттестации.

К устным видам промежуточной аттестации относятся:

- проверка техники чтения;
- защита реферата;
- тестирование;
- тестирование уровня физической подготовленности;

- зачет;
- собеседование;
- написание и защита реферата;
- защита проекта

По согласованию с администрацией отдельным обучающимся письменная форма может быть заменена на устную.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительной причины признаются академической задолженностью.

Обучающиеся по образовательным программам начального общего образования, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному или нескольким учебным предметам, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся по образовательным программам начального общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту адаптированных образовательных программ в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Отметки по итогам промежуточной аттестации выставляются в личное дело учащегося и являются в соответствии с решением педагогического совета основанием для перевода учащегося 2-5-х классов в следующий класс.

Перевод учащегося в следующий класс осуществляется на основании приказа директора школы.

Слепые обучающиеся с задержкой психического развития имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Портфолио учащегося как инструмент оценка динамики индивидуальных образовательных достижений.

Системная оценка **личностных, метапредметных и предметных результатов** реализуется в рамках накопительной системы – **портфолио** учащегося.

Портфолио учащегося:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий слепых обучающихся ;

- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

| Обязательные формы и методы контроля | Формы учета достижений | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | итоговая (четверть, год) аттестация | урочная деятельность | внеурочная деятельность |
| – устный опрос – письменная самостоятельная работа – контрольное списывание – тестовые задания – графическая работа – изложение – доклад – творческая работа – посещение уроков по программам наблюдения | – диагностическая контрольная работа – диктанты – изложение – контроль техники чтения | – анализ динамики текущей успеваемости | – участие в выставках, конкурсах, соревнованиях – активность в проектах и программах внеурочной деятельности – творческий отчет |
| | | – портфолио – анализ психолого-педагогических исследований | |

Формы представления образовательных результатов:

-табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

-тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

-устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

-портфолио;

-результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося **универсальных и предметных способностей действий**, а также **опорной системы знаний**, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ **умения учиться**, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) **индивидуальном прогрессе** в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции. Объектом оценки предметных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области, проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности (в соответствии с возрастными возможностями).

Используемая в МАОУ СШ №1 система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Программа формирования универсальных учебных действий у слепых обучающихся.

Программа формирования универсальных учебных действий (далее - программа УУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО для слепых обучающихся и служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слепых обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей слепым обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Это достигается путём освоения слепыми обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, способов сенсорно-перцептивной деятельности, компенсаторных умений и навыков в рамках курсов коррекционно-развивающей области, сознательного, активного присвоения нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Качество усвоения

знаний, умений и навыков определяется освоением ими универсальных учебных действий.

Программа формирования УУД слепых обучающихся:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения слепым обучающимся;

- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования УУД у слепых обучающихся при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование УУД, обобщенных способов действий выступает основой реализации ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач, возможность саморазвития слепых.

Ценностными ориентирами начального общего образования слепых обучающихся выступают:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>формирование основ гражданской идентичности личности на основе:</p> | <p>- <input type="checkbox"/> чувства сопричастности и гордости за свою Родину, страну, народ и историю, сопричастности с обществом;</p> <p>- <input type="checkbox"/> восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;</p> |
| <p>формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:</p> | <p>- <input type="checkbox"/> проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;</p> <p>- <input type="checkbox"/> уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;</p> <p>- владения способами коммуникативной деятельности в условиях зрительной депривации;</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач; - опоры на опыт взаимодействия в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой»; |
| развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе | <ul style="list-style-type: none"> - общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и стремления следовать им; - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; - принятия позиции активности, самостоятельности и независимости в доступных для освоения и осуществления видах и способах деятельности; - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой; |
| развитие умения учиться на основе: | <ul style="list-style-type: none"> - понимания значения учения; - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности; - развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; - формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); - развитие чувственной основы познания, формирование компенсаторных способов учебной деятельности; - использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач; |
| развитие самостоятельности, | <ul style="list-style-type: none"> - формирования самоуважения и эмоционально |

| | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>инициативы и ответственности личности на основе:</p> | <p>положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; - формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; - формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности; - формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей. |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Формирование у слепых обучающихся универсальных учебных действий, представляющих обобщённые действия, открывает слепым обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении учебной деятельности, способствует освоению слепыми обучающимися всех компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможности слепому обучающемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации; обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков в любой предметной и коррекционно-развивающей области;

- обеспечение возможности социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся в учебно-познавательную среду обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

- обеспечение преемственности учебно-познавательного процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного,

личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания, развития их самостоятельности и определенной независимости от взрослых.

Программа УУД направлена на формирование у слепых обучающихся **регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий**.

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> | <p>Слепые обучающиеся должны овладеть следующими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -□планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -□осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -□оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -□адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; -□вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи; - умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь; - осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации. |
| <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля), с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; |

| | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, скорописью, плоскочечатным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач; - предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического; - владеть компенсаторными способами познавательной деятельности. |
| <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание поддержкой, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, вла- |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | деть диалогической формой речи; - научиться адекватно использовать компенсаторные способы, остаточное зрение для решения различных коммуникативных задач; - использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слепых обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На ступени начального общего образования формирование универсальных учебных действий осуществляется на таких учебных предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Технология (труд)», «Изобразительное искусство. Тифлографика», «Музыка», «Физическая культура» и на курсах коррекционно-развивающей области: «Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

Каждый учебный предмет, курс коррекционно-развивающей области раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий у слепых обучающихся.

В рамках учебных предметов формируются следующие универсальные учебные действия:

| Предмет | Формируемые УУД |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Русский язык | <ul style="list-style-type: none"> •логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей; •знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой); •структурирование знаний; •актуализация, расширение, уточнение знаний; •алгоритмизация учебных действий; •построение логической цепочки рассуждений; |

| | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи; • моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова); планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности; • творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца умственной деятельности; • рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия; • использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию. |
| Литературное чтение | <ul style="list-style-type: none"> • осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца речевой деятельности; • смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося; • самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально действенной идентификации; • чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; • развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; • нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; • понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; • моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации; • произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств; |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • установление логической причинно – следственной последовательности событий и действий героев произведения; • построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации; • структурирование знаний; • формулирование собственного мнения и позиции; • смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • взаимодействие с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при обсуждении прочитанных произведений и др. |
| Иностранный язык | <ul style="list-style-type: none"> • принятие и сохранение учебной задачи; • адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации; • построение речевого высказывания в устной и письменной речи; • знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком; • структурирование знаний; • учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; • умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме; • умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при изучении иностранного языка; • внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. |
| Математика | <ul style="list-style-type: none"> • логические и алгоритмические действия организации и решения математических задач; • планирование своих действий в соответствии с поставленной |

| | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>задачей и условиями ее реализации в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление итогового и пошагового контроля по результату; • различение способа и результата действия решения задач; • выбор способа достижения поставленной цели; • использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; • сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию; • общие приёмы решения задач; • восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности; • структурирование знаний; • умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при решении математических и практических задач; • осознанное использование математической речи при выполнении практического задания; • планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности. |
| <p>Окружающий мир (человек, природа, общество)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; • чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; • формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; • умение принимать и сохранять учебную задачу; • формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и |

| | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>сообществами; ориентацию на их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках; • использование знаково - символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; • осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; • установление причинно- следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации; • структурирование знаний; • адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; • адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; • умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе изучения окружающего мира; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ. |
| Музыка | <ul style="list-style-type: none"> • развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров; • овладение доступными видами музыкального искусства; |

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве; • формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре; • развитие эмоционального восприятия музыки; • восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкальной) деятельности; • развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении; • адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале; • участие в коллективной музыкальной деятельности; • умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение и др.) • освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации. |
| Изобразительное искусство. Тифло-графика | <ul style="list-style-type: none"> • личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности; понимание значение смысла собственного учения, его результата; • формирование чувства любви к стране, городу (родному краю); • умение принимать и сохранять учебную задачу; • учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности; • замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся; • формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений в художественно-продуктивной деятельности; • организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения; • адекватное понимание своих достижений, умение оценивать |

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера); • актуализация, расширение знаний, кругозора; • адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности; • создание способов решения проблем творческого и поискового характера; • умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь; • расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности; • умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения изобразительной деятельности. |
| Технология (труд) | <ul style="list-style-type: none"> • личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность; • овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека; • понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме; • умение принимать и сохранять учебную задачу; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности; • использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач; • умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач; • осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями; |

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности; • умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности; • адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности; • умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками. |
| <p>Физическая культура</p> | <ul style="list-style-type: none"> • личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта физкультурной деятельности; • чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов; • понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья; • понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости; • овладение первоначальными представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; • овладение опытом выполнения основных видов движений; • ориентация на двигательную активность, самореализацию; • умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений; • накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений; • овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений; • развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений; • понимание своих достижений, умение оценивать правильность |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>выполнения физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений; • умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений; • умение приносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности; • использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений; • умение различать способ и результат деятельности; • установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; • использование речи для организации и регуляции движения; • умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения физическими упражнениями; • умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В рамках курсов коррекционно-развивающей области формируются следующие универсальные учебные действия:

| | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ритмика | <ul style="list-style-type: none"> •установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения; •двигательная самореализация слепого обучающегося; •восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности; •приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца; •планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий; |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
- установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации к преодолению трудностей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- потребность в двигательной активности и самореализации;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения ритмическими упражнениями. |
| Адаптивная физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> • личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности; • установление связи между целью занятий адаптивной физической культурой, мотивом и между результатом выполнения корректирующих упражнений; • развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере; • умение придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений; • контроль правильности выполнения освоенного движения; • умение оценивать правильность при выполнении упражнения; • саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений; • активное использование сохранных анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений; • аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; • формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности; • выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; • алгоритмизация практических действий при выполнении движений (упражнений); • выбор наиболее эффективных способов выполнения корректирующих упражнений в зависимости от конкретных условий; • развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корректирующих упражнений; • умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение задавать вопросы уточняющего характера; • умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК. |
| <p>Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> • осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности; • установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций; • развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания; • развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса; • оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи; • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности; • алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; • анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура); • адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; • осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций; • развитие зрительно-моторной координации; • использование остаточного зрения в пространственной ориентировке; • умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения. |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Социально-бытовая ориентировка</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта социально-бытовой деятельности; ● оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; ● понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности; ● ориентация на социально-бытовую независимость; ● ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности; ● овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; ● развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке; ● алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки; ● использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке; ● овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке; ● развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; ● умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; ● развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности; ● построение речевого высказывания в устной и письменной форме |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>при общении в социально-бытовой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» в совместной продуктивной деятельности; • умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки. |
| <p>Пространственная ориентировка</p> | <ul style="list-style-type: none"> • личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством; • понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости; • определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями; • ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве; • овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; • развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке; • овладение элементарными навыками пространственной ориентировки; • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке; • выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий; • использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки; • овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке; |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим; • умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве; • умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; • умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки. |
| <p>Развитие осязания и мелкой моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> • личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, предметно-практической деятельности; • установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности; • планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий; • овладение навыками осязательного обследования; • развитие мелкой моторики; • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности; • развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания; • формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий; • контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий; • умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; • саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира; • выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения |

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>осязательной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия; • анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия; • составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности; • алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; • развитие двигательной сферы и координации движений. |
| <p>Развитие коммуникативной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности; • установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения; • понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем; • установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности; • использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации; • адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; • моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей; • использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач; • постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; • умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя. |

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно- деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слепых обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей слепым обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

3.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

В данном разделе приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Основное содержание по всем обязательным предметам, должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, в содержании курсов коррекционно-развивающей области.

Поскольку специальных учебных программ и учебников для слепых обучающихся нет, МАОУ СШ №1 традиционно работает по УМК «Школа России».

Изучение учебных предметов, курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования возможно с использованием дистанционных способов освоения образовательной программы, электронного обучения или занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Русский язык

| Разделы | Основное содержание |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Виды речевой деятельности | Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержа- |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>щейся в предъявляемом тексте, определение с помощью учителя основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение правильной интонации.</p> <p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Умение соотносить рельефные изображения в учебнике с натуральными объектами и их моделями; умение узнавать предметы окружающего мира, изображенные на ярких рисунках (для слепых с остаточным зрением).</p> <p>Письмо. Овладение умениями и навыками письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами текстов объемом не более 35 слов. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста из 3-4 предложений. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике.</p> |
| <p>Подготовка к усвоению грамоты.</p> | <p>Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p>Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие пространственных представлений и ориентировки в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия), на приборе Л. Брайля, на плоскости листа, стола. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев</p> |

| | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>рук. Подготовка к усвоению навыков письма.</p> <p>Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.</p> |
| Обучение грамоте | <p>Фонетика. Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова.</p> <p>Определение места звука в слове. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я, и. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь пра</p> |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>вильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой, раскладывать и составлять в слова буквы из разрезной азбуки и рельефные схемы слова).</p> <p>Письмо. Развитие мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки. Развитие умения ориентироваться в приборе Л. Брайля, на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений. Дословное списывание слов и предложений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка; обозначение на письме границ предложения.</p> <p>Орфография. Знакомство с некоторыми правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложения. <p>Развитие речи. Пересказ прослушанного и предварительно разобранного небольшого по объёму текста с опорой на вопросы учителя. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии простых рельефных сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения.</p> |
| Систематический курс. Фонетика и | Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных |

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| орфоэпия | <p>звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости со гласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p> |
| Графика | <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.</p> |
| <i>Лексика (изучается во всех разделах курса)</i> | <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. «Слова - друзья». «Слова – враги». Связь слова и образа предмета.</p> |
| Состав слова (морфемика) | <p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Подбор проверочных слов. Слова с непроверяемой орфограммой в корне.</p> |
| Морфология | <p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных</p> |

| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3му склонению. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Большая буква в имени собственном. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение</p> |
| Синтаксис | <p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Уста-</p> |

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>новление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Различение простых и сложных предложений</p> |
| <p>Орфография и пунктуация</p> | <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; - сочетания чк—чн, чт, щн; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; - разделительные ь и ы; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин); - безударные окончания имён прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - не с глаголами; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (пишешь, учишь); - мягкий знак в глаголах в сочетании тья; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов с другими словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и |

| | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>восклицательный знаки;</p> <p>- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p> |
| Развитие речи | <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Различение не текста. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выбор заголовка из нескольких предложенных.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений). Коллективное составление коротких (из 3-4 предложений) изложений, сочинений по плану, опорным словам или рельефным иллюстрациям.</p> |

Литературное чтение

| Разделы | Основное содержание |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Виды речевой и читательской деятельности | <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</p> |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p> |
| <p>Работа с разными видами текста</p> | <p>Общее представление о разных видах текста: художественный и учебный. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простых случаев многозначности.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста или его части по его плану и опорным словам.</p> |
| <p>Библиографическая культура</p> | <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и</p> |

| | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | справочной литературой. |
| Работа с текстом художественного произведения. | <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> |
| <p>Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами.</p> | <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> |
| <p>Говорение (культура речевого общения)</p> | <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повсе-</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>дневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы. Употребление «вежливых» слов.</p> <p>Составление устного приглашения, поздравления, извинения. Использование этикетных форм общения в различных ситуациях.</p> |
| Письмо (культура письменной речи) | <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> |
| Круг детского чтения | <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представление разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведе-</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ние, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> |
| <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> | <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.</p> |

Иностранный язык

| Разделы | Основное содержание |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Предметное содержание речи</p> | <p>Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).</p> <p>Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обя-</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>занности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.</p> <p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.</p> <p>Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p> <p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.</p> <p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.</p> <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</p> <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).</p> |
| <p>Коммуникативные умения по видам речевой деятельности</p> | <p>Говорение:</p> <p>1. Диалогическая форма</p> <p>Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;</p> <p>Диалог расспрос (запрос информации и ответ на него);</p> <p>диалог — побуждение к действию.</p> <p>2. Монологическая форма</p> <p>Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).</p> <p>Аудирование:</p> <p>Воспринимать на слух и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. <p>Чтение</p> <p>Читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; • про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). <p>Письмо</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; • основами письменной речи с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо |
| <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Английский язык</p> | <p>Графика, орфография. Все буквы английского алфавита с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение</p> |

по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. - Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. - Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those),

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).</p> <p>Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, some times). Наречия степени (much, little, very).</p> <p>Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).</p> <p>Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Математика

| Разделы | Основное содержание |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Числа и величины | <p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p> <p>Овладение умением располагать предметы на плоскости в заданном по отношению друг к другу положении и словесно объяснять положение предметов на плоскости (на парте, на рельефных рисунках) и в пространстве (в классе).</p> |
| Арифметические действия | <p>Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Числовое выражение. Скобки. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения).</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.</p> |

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). |
| Работа с текстовыми задачами | Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Составные арифметические задачи, решаемые в два действия. |
| Пространственные отношения. Геометрические фигуры | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Владение умениями выделять геометрические формы в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах; пользоваться приборами для рельефного рисования (Приборы: «Школьник», «Графика») и рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля для записи математических данных. |
| Геометрические величины | Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника. |
| Работа с информацией | Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Окружающий мир (человек, природа, общество)

| Разделы | Основное содержание |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Человек и природа | <p>Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района.</p> <p>Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений при использовании всех сохранных анализаторов). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования сохранных анализаторов. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее</p> |

представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд), использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования сохранных анализаторов.

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений реальных объектов с использованием сохранных анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе личного

| | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>опыта наблюдений реальных объектов, посредством использования сохранных анализаторов.</p> <p>Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> |
| Человек и общество | <p>Общество. Нравственные и культурные ценности.</p> <p>Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Элементарные знания о вкла-</p> |

де в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление элементарной схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира.

Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда. Профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».

Государственная символика России:

Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Россия на карте, государственная граница России.</p> <p>Москва как столица России. Города России.</p> <p>Многонациональность нашей страны. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими (3—4) странами (с контрастными особенностями): название, расположение столица, главные достопримечательности.</p> |
| <p>Правила безопасной жизни</p> | <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в парке, сквере и др. в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> |

Основы религиозных культур и светской этики

| Разделы | Основное содержание |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наша Родина Россия. | Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.</p> <p>Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения.</p> <p>Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Музыка

| Разделы | Основное содержание |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыка в жизни человека | <p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> |
| Основные закономерности музыкального искусства | <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выра</p> |

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>зительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p> |
| Музыкальная картина мира | <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык</p> |

Изобразительное искусство. Тифлографика

| Разделы | Основное содержание |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Технические средства и приемы рельефного рисования. | <p>Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.</p> <p>Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности.</p> <p>Использование тифлографических приборов для рисования слепых</p> |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>(Приборы: «Школьник» и др.). Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.</p> |
| <p>Чтение рельефных изображений</p> | <p>Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше). Понятие формы, величины. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением.</p> <p>Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы. Приемы изображения предметов разной степени сложности. Формирование опорных представлений.</p> <p>Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.</p> <p>Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина</p> |
| <p>Рисование с натуры</p> | <p>Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура при помощи тифлотехнических приборов (Приборы Н.В.Клушиной, «Школьник» и др.). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонталь-</p> |

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.</p> <p>Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепки. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликация из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.</p> <p>Рисование с натуры животных. Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.</p> |
| <p>Декоративное рисование</p> | <p>Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента.</p> <p>Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.</p> |

| | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Выполнение замкнутого орнамента по образцу с использованием трафаретов растительных форм.</p> <p>Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.</p> <p>Использование орнаментов в декоративно - прикладной деятельности.</p> |
| Рисование на темы | <p>Понятие сюжета. Составление сюжетных ситуаций из моделей, игрушек.</p> <p>Понятие аппликации. Составление аппликации из готовых форм по образцу.</p> <p>Рельефное рисование сюжетов из простых предметов, изученных ранее. Использование трафаретов и шаблонов.</p> <p>Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.</p> <p>Рисование на темы по замыслу. Соотнесение рисунка и природы.</p> |
| Беседы об искусстве | <p>Восприятие произведений искусства, доступных тактильно осязательному способу восприятия, представление о визуальных видах искусства (живопись, графика). Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Представление о ведущих художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональных музеях. Знакомство с понятием «Иллюстрация».</p> <p>Знакомство с разными видами рельефа: контурный, аппликационный, барельефный.</p> <p>Скульптура, виды скульптуры. Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Знакомство с барельефными и горельефными изображениями животных, птиц. Знакомство со скульптурными портретами писателей.</p> <p>Художественное конструирование, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материала</p> |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ми для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о народной культуре (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Технология (труд)

| Разделы | Основное содержание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> | <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, со</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>трудничества, взаимопомощи, планирования и организации.</p> <p>Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Приобретение навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы.</p> <p>Контроль и хода работы под контролем и с помощью учителя. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким. Осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Прогнозирование конечного практического результата, умение пользоваться доступными приемами работы с готовой звуковой информацией. Результат проектной деятельности — изделия, праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Самостоятельное комбинирование художественных технологий в соответствии с конструктивной задачей.</p> |
| Технология ручной обработки материалов (<i>В начальной</i> | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов. |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.)</i> Элементы графической грамоты</p> | <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагога.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью брайлевских линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование простейших измерений и построений для решения не сложных практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).</p> |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу рельефному рисунку, простейшему чертежу, выполненному рельефным способом, по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и знакомство с элементами техники.</p> |

Физическая культура

| Разделы | Основное содержание |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знания о физической культуре | <p>Физическая культура. Формирование первоначальных знаний в области физической культуры. Физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Физические нагрузки в занятиях физической культурой, допустимые физические нагрузки, противопоказания.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.</p> <p>Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Современные параолимпийские игры. Связь физической культуры с трудовой и другими видами деятельности.</p> <p>Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физические упражнения и осанка. Основные положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий.</p> <p>Физическая нагрузка. Противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам. Подвижные игры и их разнообразие.</p> |
| Способы физкультурной деятельности | <p>Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой.</p> <p>Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств, упражнений для глаз;</p> |

| | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки) Овладение представлениями о доступных для состояния здоровья физических упражнениях. Самостоятельные игры и развлечения. Участие в подвижных играх, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Накопление опыта безбоязненного выполнения движений и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве с изменением темпа движения.</p> |
| <p>Физическое совершенствование</p> | <p>Физкультурно-оздоровительная деятельность. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.</p> <p>Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки;</p> <p>Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие физических качеств.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Комплексы дыхательных упражнений.</p> <p>Упражнения на расслабление (физическое и психическое).</p> <p>Упражнения на равновесие, на координацию.</p> |
| <p>Спортивно-оздоровительная деятельность.</p> | <p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Передвижения по диагонали, противходом, змейкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении сидя; поднимание пря-</p> |

| | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>мых ног поочередно в положении сидя; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднятие на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.</p> <p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, с озвученными мячами, мячами разной фактуры, со скакалкой и др.).</p> <p>Упражнения для формирования осанки. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения с большими мячами. Упражнения в равновесии. Упражнения на точность.</p> <p>Ритмические упражнения. Упражнения в равновесии.</p> |
| Лёгкая атлетика | <p>Упражнения в ходьбе: свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках, ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полшаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа.</p> <p>Беговые упражнения: медленный бег; бег с переменной направления по сигналу; медленный бег на месте; бег на расстояние; бег на носках; бег с преодолением простейших препятствий; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; равномерный бег; свободный бег в играх.</p> <p>Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; на одной ноге, с небольшим продвижением вперед; прыжки на двух ногах через скакалку; прыжок в длину с места на мат; прыжки на</p> |

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.</p> <p>Броски: броски двумя руками большого мяча в пол, стену, вверх с по следующей ловлей, большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча, камешков на точность и на дальность; метание в звучащую цель; метание мячей в играх; метание различных легких предметов на точность и на дальность; метание различных предметов в играх.</p> |
| Лыжная подготовка | <p>Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъёмы; спуски; торможение, игры на лыжах.</p> |
| Подвижные и спортивные игры | <p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбола, хоккея: удар по неподвижному и катящемуся звучащему мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбола: отбивание мяча.</p> <p>На материале лёгкой атлетики</p> <p>Развитие координации: перебежки шеренгах взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p>Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью; бег со страховкой по наклонной в максимальном темпе; броски в стенку мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.</p> |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Развитие выносливости: ходьба на дистанции в режиме умеренной интенсивности; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.</p> <p>Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных звучащих ориентиров.</p> <p>На материале лыжной подготовки</p> <p>Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.</p> <p>Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Коррекционные курсы

Ритмика.

| | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ритмика | Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в т.ч. в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально - ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и слух, ритмика и зрение. |
| <i>Специальные ритмические упражнения.</i> | Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. без музыкального |

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений. |
| <i>Упражнения на связь движений с музыкой.</i> | Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений. |
| <i>Упражнения ритмической гимнастики.</i> | Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку. |
| <i>Подготовительные упражнения к танцам.</i> | Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. |
| <i>Элементы танцев.</i> | Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с приподом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. |
| <i>Танцы.</i> | Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. |
| <i>Музыкально-ритмические и речевые игры.</i> | Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация. |

Адаптивная физическая культура

(Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога)

| | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Адаптивная физическая культура (теоретические знания).</i> | Занятия адаптивной физкультурой. Упражнения адаптивной физкультуры и их роль для здоровья человека. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий адаптивной физкультурой. Занятия на тренажерах. Зрение и упражнения адаптивной физкультурой. |
| <i>Общие упражнения.</i> | Строевые упражнения. Подводящие упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Элементы танца. Дыхательные упражнения. |
| <i>Лечебно - корригирующие упражнения.</i> | Дыхательные упражнения (для обучающихся 1-ой группы). Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения для формирования мышц стопы (для обучающихся 2-ой группы). Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций (для обучающихся 3-й группы). |
| <i>Упражнения коррекционно-развивающей направленности.</i> | Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций для обучающихся с остаточным зрением. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться. |
| <i>Упражнения на лечебных тренажерах.</i> | Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке. Упражнения на тренажере «Здоровье». |

Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия

| | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций</i> | Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиениче- |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ские требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения. |
| <i>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения</i> | <p>Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4-6 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.</p> <p>Использование клетки как меры измерения.</p> <p>Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.</p> <p>Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии.</p> <p>Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.</p> <p>Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.</p> <p>Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.</p> <p>Работа с крупной мозаикой.</p> |
| <i>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения</i> | <p>Формирование умения копировать объекты.</p> <p>Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.</p> <p>Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи простран-</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.</p> <p>Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.</p> <p>Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.</p> <p>Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.</p> <p>Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.</p> <p>Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.</p> <p>Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали.</p> |
| <p><i>Развитие ин- формационно- познавательной роли зрения</i></p> | <p>Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.</p> <p>Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.</p> <p>Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветочные узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.</p> <p>Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.</p> <p>Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных</p> |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 5-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.</p> <p>Сравнение величины предметов по переменным параметрам.</p> <p>Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.</p> <p>Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).</p> <p>Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей.</p> <p>Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.</p> <p>Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.</p> <p>Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Социально-бытовая ориентировка

| | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Личная гигиена</i></p> | <p>Распорядок дня, необходимость его соблюдения.</p> <p>Правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.</p> <p>Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.</p> <p>Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.</p> |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы, мыть голову.</p> <p>Щетки для мытья рук.</p> <p>Ориентировка во времени по часам.</p> |
| <i>Одежда</i> | <p>Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.</p> <p>Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки.</p> <p>Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.</p> <p>Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение.</p> <p>Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.</p> <p>Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.</p> <p>Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами.</p> <p>Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежду по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.</p> |
| <i>Обувь</i> | <p>Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.</p> <p>Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.</p> <p>Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.</p> <p>Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью.</p> <p>Размещение обуви в отведенном для этого месте.</p> |
| <i>Питание</i> | <p>Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).</p> |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.</p> <p>Мытье овощей, фруктов, ягоды.</p> <p>Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов.</p> <p>Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест.</p> <p>Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи.</p> <p>Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду.</p> <p>Уход за посудой и столовыми принадлежностями.</p> <p>Правила поведения за столом.</p> |
| <i>Жилище</i> | <p>Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.</p> <p>Предметы мебели и их части.</p> <p>Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении.</p> <p>Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения.</p> <p>Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенические требований и правилам безопасности при уходе за комнатными растениями.</p> <p>Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке.</p> <p>Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.</p> |
| <i>Транспорт</i> | <p>Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).</p> <p>Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по описанию и по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта.</p> <p>Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для</p> |

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>пассажиры.</p> <p>Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств.</p> <p>Вход и выход из пассажирского транспортного средства.</p> <p>Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах.</p> <p>Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.</p> <p>Оплата проезда в общественном транспорте.</p> <p>Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки.</p> <p>Правила поведения пассажиров в общественном транспорте.</p> <p>Пользование формами речевого этикета пассажиров.</p> |
| <i>Предприятия торговли</i> | <p>Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов.</p> <p>Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов.</p> <p>Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки.</p> <p>Правила поведения при покупке товаров.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета покупателя.</p> |
| <i>Культура поведения</i> | <p>Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах.</p> <p>Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться.</p> <p>Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.</p> <p>Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме.</p> <p>Соблюдение правил поведения в гостях.</p> <p>Использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестыкуляции, поворот туловища к говорящему).</p> <p>Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.</p> |

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Выбор подарков, изготовление своими руками.</p> |
| <i>Медицинская помощь</i> | <p>Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача.</p> <p>Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе.</p> <p>Уход за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением).</p> <p>Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением).</p> <p>Обращение к услугам различных служб и учреждений.</p> |

Пространственная ориентировка

| | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Развитие сохранных анализаторов</i> | <p>Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.</p> |
| <i>Развитие навыков ориентировки в микропространстве</i> | <p>Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.</p> <p>Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.</p> |
| <i>Формирование предметных и пространственных представлений</i> | <p>Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесе-</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ние реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.</p> <p>Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте – троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро.</p> <p>Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.</p> <p>Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и об их предметном наполнении.</p> |
| <p><i>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений</i></p> | <p>Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.</p> <p>Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.</p> <p>Правила перехода улицы для незрячих.</p> <p>Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне «карта – план» с использованием рельефных планов и макетов.</p> <p>Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.</p> <p>Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для воспитанника маршрутов городского транспорта.</p> |
| <p><i>Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров</i></p> | <p>Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>при ходьбе парами, друг за другом.</p> <p>Формирование правильного жеста, указывающего направление.</p> <p>Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ребенка. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Поза при совместной ориентировке со зрячими и самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте.</p> <p>Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.</p> <p>Поза при отыскивании упавших предметов.</p> |
| <p><i>Совместная ориентировка со зрячими</i></p> | <p>Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника».</p> <p>Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях).</p> <p>Ориентировка обучающегося в магазине: обращение к продавцу, кассиру, покупка продуктов.</p> <p>Ориентировка на почте: отправление писем, посылок.</p> <p>Обращение за помощью к незнакомому человеку. Совместная ориентировка с незнакомым человеком.</p> |
| <p><i>Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки</i></p> | <p>Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости.</p> <p>Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.</p> <p>Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препят-</p> |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ствий с помощью трости.</p> <p>Обращение с тростью при переходе через улицу.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|

Развитие осязания и мелкой моторики

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Роль осязания в жизнедеятельности слепого.</i></p> | <p>Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.</p> <p>Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения и построения объективной картины происходящего в ближайшем окружении и в природе, предметно - объектного наполнения окружающего мира.</p> <p>Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.</p> |
| <p><i>Формирование представлений о строении и возможностях рук.</i></p> | <p>Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.</p> <p>Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости.</p> <p>Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.</p> <p>Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.</p> <p>Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.</p> |
| <p><i>Формирование навыков осязательного обследования сенсор-</i></p> | <p>Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.</p> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>ных эталонов.</i></p> | <p>Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.</p> <p>Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.</p> <p>Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).</p> <p>Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус).</p> <p>Приемы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов (Приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.</p> |
| <p><i>Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.</i></p> | <p>Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.</p> <p>Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.</p> <p>Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.</p> <p>Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.</p> |
| <p><i>Формирование представлений о величине предметов.</i></p> | <p>Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).</p> <p>Дифференцировка осязательных признаков величины предметов.</p> <p>Сравнение осязательных признаков величины.</p> <p>Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине.</p> <p>Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.</p> <p>Восприятие величины предметов на рельефно – графических по-</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>собиях.</p> <p>Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.</p> |
| <p><i>Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.</i></p> | <p>Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.</p> <p>Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.</p> <p>Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.</p> <p>Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.</p> <p>Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей.</p> <p>Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.</p> <p>Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.</p> <p>Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве.</p> <p>Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.</p> |
| <p><i>Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.</i></p> | <p>Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой).</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон. Навыки использования тифлотехнических приборов (Прибор для письма Л.Брайля, математический прибор Н.В.Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).</p> <p>Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.</p> |
| <i>Осязание при формировании представлений о человеке.</i> | <p>Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.</p> <p>Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Навыки восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.</p> |

Развитие коммуникативной деятельности

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Общение и его роль в жизни человека.</i> | <p>Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.</p> |
| <i>Формирование образа человека.</i> | <p>Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.</p> |
| <i>Формирование ком-</i> | <p>Развитие знаний и умений в области невербальной коммуника-</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>муникативной гра- мотности.</i></p> | <p>ции. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными: темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз, с кинетическими: жесты, поза, мимика невербальными средствами. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.</p> <p>Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.</p> <p>Формирование знаний о средствах рековой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.</p> <p>Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.</p> |
| <p><i>Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.</i></p> | <p>Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.</p> |
| <p><i>Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.</i></p> | <p>Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.</p> |

3.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся

Программа духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, их социализацию, организацию нравственного уклада школьной жизни в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, обладающего значимыми для него качествами личности: активности, самостоятельности, коммуникабельности, развитие мотивационно - потребности сферы.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся:

- гражданско-патриотическое воспитание, направленное на формирование и развитие личности;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности обучающегося выполнять собственные нравственные обязательства, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование основ нравственного отношения к жизни в обществе зрячих; формирование трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание положительного и бережного отношения к природе, окружающей среде, любознательности и взаимодействия с миром живой и неживой природы;
- формирование способности к преодолению трудностей, развитие мобильности;
- формирование эстетического сознания, нравственных и эстетических ценностей и культуры поведения;
- формирование навыков организации сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимание других людей и сопереживание им;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- воспитание потребности в социальных контактах, социально-бытовой и пространственно-ориентировочной деятельности;
- формирование уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, сохранным анализаторам, в том числе к остаточному зрению и здоровому образу жизни.

В основу содержания программы духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся положены как общие (ориентация на идеал, следование нравственному примеру, идентификация, диалогическое общение, полисубъектность воспитания, системно-деятельностная организация воспитания, аксиологический принцип), так и специальные принципы (учет образовательных потребностей, опора на сохранные анализаторы, развитие нравственных чувств и представлений слепых, обогащение социально-нравственного опыта, создание условий, максимально приближенных к реальной жизни).

Реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся осуществляется по следующим **направлениям**, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны:

| Разделы программы | Ценности |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. | <ul style="list-style-type: none"> -любовь к России, своему народу, своему краю, своей школе; правовое государство; -гражданское общество; закон и правопорядок; -поликультурный мир; -свобода личная и национальная; -доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; -знание своих прав и обязанностей. |
| Воспитание нравственных чувств и этического сознания. | <ul style="list-style-type: none"> -выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; -уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; -забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; социальные контакты; -общение, самопознание, знания о другом человеке, самостоятельность, независимость. |
| Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни: | <ul style="list-style-type: none"> -уважение к родителям; -забота о старших и младших; -физическое и психическое здоровье, физическое самосовершенствование; стремление к здоровому образу жизни; -нравственное здоровье; охрана остаточного зрения, социально-бытовая активность; -социально-бытовая независимость, мобильность. |
| Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. | <ul style="list-style-type: none"> -уважение к труду и творчеству; настойчивость; -бережливость; трудолюбие; -самореализация, познание себя, чувство нового. |
| Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). | <ul style="list-style-type: none"> -родная земля; заповедная природа; -планета Земля; экологическое сознание; чувство нового. |
| Воспитание эмоционально положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). | <ul style="list-style-type: none"> -красота; гармония; -духовный мир человека; -эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве; чувство нового. |

Реализация перечисленных направлений, включающих духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны, способствует личностно-социальному развитию слепых обучающихся, их социализации.

Основное содержание духовно - нравственного развития, воспитания слепых обучающихся:

| Направление | Основное содержание |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воспитание граждан- | <ul style="list-style-type: none"> •элементарные представления о политическом устройстве Рос- |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:</p> | <p>сийского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> •представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение; •элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; •элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; •интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; •уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; •ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; •начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; •элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; •интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение; •начальные представления слепых обучающихся о своих правах и обязанностях; •стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; •любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России; •уважение к защитникам Родины; •умение отвечать за свои поступки; •позитивное, доверительное отношение к окружающим; •негативное отношение к нарушению порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей. |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; • различение хороших и плохих поступков; • представления о правилах поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; • элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны. |
| <p>Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • стремление к социальным контактам, социально -бытовой активности и независимости; • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • бережное, гуманное отношение ко всему живому; знание правил этики, культуры речи; • стремление к проявлению волевых усилий; к преодолению иждивенчества; • стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; • представления о возможном негативном влиянии на морально - психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; • отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям. |
| <p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • элементарные представления о профессиях; • ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>сти;</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; • первоначальные навыки коллективной работы; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • умение соблюдать порядок на рабочем месте; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей. |
| <p>Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):</p> | <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; • ценностное отношение к природе и всем формам жизни; • элементарный опыт природоохранительной деятельности; • бережное отношение к растениям и животным. |
| <p>Воспитание эмоционально положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):</p> | <ul style="list-style-type: none"> • представления о душевной и физической красоте человека; • формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление к опрятному внешнему виду; • отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. |

В МАОУ СШ №1 созданы все необходимые условия, обеспечивающие включение слепого обучающегося в разные виды деятельности, что создает основу для деятельностного освоения базовых национальных, нравственно-этических, эстетических ценностей. В рабочей программе воспитания МАОУ СШ №1 1 планируются мероприятия, способствующие интеграции слепых обучающихся в широкий социум.

В качестве таких мероприятий выступают:

- участие в творческой деятельности, творческих конкурсах;
- освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике;
- расширение кругозора о жизни зрячего социума;
- знакомство с деятельностью различных организаций и сотрудничество с ними;
- участие в игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного партнёрского взаимодействия в системе координат «слепой-слепой», «слепой - зрячий»;
- участие в коллективных играх, досуговых мероприятиях;
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий;
- участие в экскурсиях для ознакомления с различными видами труда, профессиями;
- участие в игровых ситуациях по мотивам различных профессий;
- приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;
- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы;
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов;
- посещение конкурсов и фестивалей;
- получение первоначального опыта самореализации в доступных видах творческой деятельности (на уроках и в условиях дополнительного образования).

Важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов (семья, организаций дополнительного образования, культуры, спорта) при ведущей роли педагогического коллектива образовательной организации.

Для организации нравственного уклада жизни слепого обучающегося решающее значение имеет взаимодействие образовательной организации и семьи. МАОУ СШ №1, с одной стороны, направляет свои усилия на:

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных духовно-нравственных проблем воспитания, в том числе в решении вопросов удовлетворения индивидуальных особых образовательных и личностных потребностей слепого обучающегося;

- повышение педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей) слепого обучающегося;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей) по вопросам духовно-нравственного воспитания слепых обучающихся, формирования адекватного отношения к запросам и возможностям своего ребёнка.

С другой стороны, МАОУ СШ №1 во взаимодействии с семьёй опирается на положительный опыт семейного воспитания слепого обучающегося и продуктивно его используют в образовательном процессе.

В работе с родителями (законными представителями) используются различные организационные формы, в том числе: родительские собрания, родительские лектории, страница на сайте для ответов на вопросы родителей, дни открытых дверей школы, и др.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания

- расширение, обогащение духовно-нравственных представлений, нивелирование негативных качеств характера и личностных проявлений слепых обучающихся, что проявляется в:

- воспитании любви к своей Родине: любви к своей стране, городу (родному краю);

- воспитании любви к своему национальному языку, культуре; сформированности основ нравственного сознания личности (совести) - способности обучающегося выполнять определенные (доступные) нравственные обязательства,

- сформированности основ нравственного поведения в обществе, т.е. сформированные умения придерживаться в своём поведении освоенных моральных норм;

- воспитании позитивного отношения к семье в жизни человека, знание традиций российской семьи;

- воспитании уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим;
- воспитании трудолюбия, усердия;
- воспитании положительного и бережного отношения к природе, окружающей среде, проявление интереса к взаимодействию с миром живой и неживой природы;
- развитию чувства прекрасного, развитие умения находить и прекрасное в окружающей жизни и самореализовываться в доступных видах художественной деятельности;
- сформированности культуры поведения (вербальной и невербальной);
- развитию доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитию потребности в двигательной активности, участие в предметно-практической деятельности (социально-бытовой, ориентировочной и др.);
- воспитании бережного отношения к своему здоровью, сохранным анализаторам.

Особыми достижениями в духовно-нравственном развитии, воспитании слепых обучающихся выступает развитие у них способности использовать сформированные представления (нравственные и социальные), способы деятельности, положительные личностные качества в реальной жизни.

3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Процесс формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, являясь составной частью воспитательного процесса слепых обучающихся, опирается на общие (систематичность, непрерывность, междисциплинарность, преемственность урочной, внеурочной и внешкольной деятельности) и специальные (учет особых образовательных потребностей, учет состояния зрительных функций, опора на сохранные анализаторы, обогащение и расширение практического опыта с опорой на компенсаторные возможности обучающихся, необходимость офтальмологической поддержки обучающихся) принципы.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства.

Программа направлена на развитие мотивации и готовности слепых обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, познавать и ценить природу как источник жизни и духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия; на освоение слепыми обучающимися правил собственной безопасности жизнедеятельности в предметно-пространственной среде школы.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни сформирована с учётом факторов, оказывающих негативное влияние на состояние здоровья слепых обучающихся:

- неблагоприятные экологические, социально-экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях и приводящие к ухудшению здоровья обучающихся (факторы негативного влияния на остаточное зрение, сохранные анализаторы и др.);
- факторы риска, отражающие трудности пространственной ориентировки при преодолении препятствий в условиях осуществления практической деятельности на суженой сенсорной основе.

Цель программы: : формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни путем расширения и обогащения опыта экологически сообразного и безопасного поведения в социальной и природной среде.

Задачами программы выступают:

- формирование элементарных экологических знаний, представлений;
- формирование представлений о факторах риска для здоровья человека;
- формирование представлений о факторах риска для остаточного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, несоблюдение светового режима и др.);
- развитие потребности в использовании средств оптической коррекции (для слепых обучающихся с остаточным зрением), тифлотехнических средств и приемов, облег-

чающих пространственную ориентировку и овладение обучающимися предметно-практической деятельностью;

- развитие позитивного отношения к выполнению правил личной гигиены, в том числе гигиены глаз, выполнение режимных моментов, соблюдение принципов правильного питания);

- формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания;

- формирование представлений о возможных чрезвычайных обстоятельствах и основных правилах поведения в экстремальных ситуациях;

- формирование способов безопасного поведения в различных видах деятельности (учебной, трудовой, спортивной и др.);

- воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;

- воспитание потребности обращаться по любым вопросам, связанным с состоянием здоровья, к медицинским работникам, находящимся в образовательной организации.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни слепых обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая:

- практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни;

- адаптации к предметно-пространственной среде образовательной организации;

- развитию потребности взаимодействия с природной средой;

- пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз) и правил использования и хранения средств оптической коррекции (для слепых с остаточным зрением).

При реализации программы необходимо учитывать наряду с возрастными особенностями психофизиологические характеристики слепых, их особые образовательные потребности.

Этапы организации работы по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в МАОУ СШ №1.

Первый этап направлен на анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению и включает:

- анализ имеющихся в МАОУ СШ №1 условий, необходимых для реализации программы с учетом особых образовательных потребностей слепых обучающихся;
- организацию здоровьесберегающей среды в АОУ СШ №1 с учетом особых образовательных потребностей слепых обучающихся (создание безбарьерной предметно-пространственной и социальной среды, строгое соблюдение регламента физических нагрузок и др.);
- выделение приоритетных направлений работы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Второй этап направлен на реализацию работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Работа со слепыми обучающимися включает:

- формирование представлений об экологически сообразном поведении человека в быту и природе;
- освоение предметно-пространственной среды образовательной организации;
- организацию и расширение практического опыта экологически сообразного и безопасного взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой с использованием сохранных анализаторов;
- формирование и развитие специальных умений, необходимых в процессе взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой (умения ориентироваться в знакомом и незнакомом пространстве, в замкнутом, свободном пространстве, умения самообслуживания и др.);
- закрепление полученных знаний и умений на курсах коррекционно-развивающей области, в процессе изучения учебных предметов, во внеурочной и внеклассной работе. Реализация указанного направления требует проведения мероприятий, направленных на экологическое просвещение обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья, профилактику вредных привычек.

Реализация работы по формированию основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни требует сотрудничества с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), которое в МАОУ СШ №1 реализуется за счет:

– просветительской работы по вопросам формирования у слепых обучающихся основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

– привлечения педагогических работников, родителей (законных представителей) к участию в спортивно-оздоровительных, лечебных, природоохранных мероприятиях и др.

Основные направления реализации программы

| Направление | Основное содержание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Система работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни предполагает реализацию следующих направлений:</p> | <ul style="list-style-type: none"> -создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры, безбарьерной среды для слепого обучающегося в МАОУ СШ №1; -организация учебной, внеучебной и внешкольной деятельности с учетом реализации задач по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни; -организация спортивно-оздоровительной работы с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей слепых обучающихся; -формирование экологически сообразного поведения в быту и природе; -организация лечебно-восстановительной и профилактической работы; -организация работы с родителями (законными представителями) и другими организациями. |
| <p>Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура, безбарьерная среда для слепого обучающегося в образовательной организации предполагает:</p> | <ul style="list-style-type: none"> -соответствие здания и всех его помещений эпидемиологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам (в том числе нормам освещения для слепых с остаточным зрением), нормам пожарной безопасности; организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков; - оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём, адаптированным к особым образовательным потребностям слепых обучающихся; |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - наличие помещений для медицинского персонала; - наличие оборудованных помещений для формирования у слепых обучающихся специальных умений и навыков, повышающих их безопасность, способствующих охране здоровья (кабинеты АФК, ритмики, пространственной и социально-бытовой ориентировки); - наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу со слепыми обучающимися, способных обеспечить профилактику травм (в том числе психологических), обеспечить их психоэмоциональное благополучие. |
| <p>Организация урочной, внеурочной и внешкольной деятельности включает:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму урочной и внеурочной нагрузки, к организации занятий, предполагающих участие остаточного зрения; - использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям, особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям слепых обучающихся; - освоение медицинскими и педагогическими работниками правил взаимодействия в системе координат «слепой-зрячий»; - необходимость строгого контроля со стороны педагогических и медицинских работников состояния остаточного зрения, сохранных анализаторов, психо-эмоционального состояния обучающихся; - строгое соблюдение всех требований к использованию технических и тифлотехнических средств обучения в работе с обучающимися, имеющими нарушения зрения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств; - осуществление индивидуального контроля за соблюдением режима зрительной нагрузки в учебной деятельности (для слепых с остаточным зрением), физических нагрузок на занятиях физической культурой, соблюде- |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ние слепыми обучающимися имеющихся противопоказаний.</p> |
| <p>Организация спортивно-оздоровительной работы, проводимая под контролем медицинских работников направлена на соблюдение оптимального двигательного режима, повышение адаптационных возможностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей слепых обучающихся и включает:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - физическое развитие слепых обучающихся на уроках физкультуры, занятиях адаптивной физической культурой, ритмикой с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний; - организацию часа активных движений (динамической паузы между 3-4 уроками); - организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих поддержанию работоспособности, снятию мышечного напряжения (мышц рук, кистей, спины и шеи), обеспечивающих профилактику осязательного и зрительного утомления, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности, психо-эмоционального тонуса; - организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; - регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, спартакиад, олимпиад, походов и др.). |
| <p>Формирование экологически сообразного поведения в быту и природе предусматривает:</p> | <ul style="list-style-type: none"> -медицинскую реабилитацию, направленную на коррекцию и поддержание функций органа зрения, улучшение зрения или принятие мер по сохранению остаточного зрения, предотвращение рецидивов заболеваний, ухудшающих зрение; -контроль соблюдением офтальмо-гигиенических условий (в том числе учет противопоказаний) воспитания и обучения слепых обучающихся; -неукоснительный контроль за выполнением лечебных рекомендаций и организации жизнедеятельности обучающегося в соответствии с задачами и этапом медицинской реабилитации; -мероприятия для слепых с остаточным зрением, спо- |

| | |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>собствующие развитию и совершенствованию зрительного анализатора, улучшению питания глаз, укреплению склеры и мышц глаз (рацион питания полезный для глаз, освоение и систематическое выполнение обучающимися комплексов упражнений для глаз);</p> <p>-педагогические мероприятия, направленные на укрепление физического и психического здоровья обучающегося, поддержание его психоэмоционального тонуса;</p> <p>-воспитание у обучающихся и их родителей (законных представителей) сознательного отношения к охране остаточного зрения;</p> <p>-организацию офтальмологического сопровождения обучающегося с остаточным зрением в учебном процессе.</p> |
| <p>Работа с родителями (законными представителями) включает:</p> | <p>- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам включения слепого обучающегося в чувственно практическое взаимодействие с окружающим социумом, природной средой;</p> <p>- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам поддержания и укрепления здоровья обучающегося, в том числе охраны и развития остаточного зрения, сохранности анализаторов, коррекции его физического развития;</p> <p>- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и др.</p> |

Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

- сформированность элементарных экологических знаний, представлений;

- сформированность представлений о факторах риска для здоровья человека, для остаточного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, обострение хронических заболеваний);

- развитие позитивного отношения к использованию тифлотехнических средств и приемов, облегчающих учебно-познавательную деятельность;

- развитие позитивного отношения к выполнению правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз), использованию средств оптической коррекции (для слепых с остаточным зрением);

- сформированность элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания;

- сформированность представлений о возможных чрезвычайных обстоятельствах и основных правилах поведения в экстремальных ситуациях;

- сформированность способов безопасного поведения в различных видах деятельности (учебной, трудовой, спортивной и др.);

- воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;

- воспитание потребности обращаться по любым вопросам, связанным с состоянием здоровья, к медицинским работникам, находящимся в образовательной организации.

В качестве обобщенных результатов реализации программы выступают следующие показатели:

- динамика показателей здоровья обучающихся (общего показателя здоровья, состояния зрительной системы, сохранных анализаторов и др.);

- динамика травматизма, связанного как с несоответствием образовательной среды образовательной организации с точки зрения её безопасности (случаи травматизма), так и низким уровнем развития у обучающихся умений и навыков безопасного поведения в социальной и природной среде;

- динамика показателей количества пропусков по болезни и др.

3.5 Программа коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы выступает оказание помощи слепым обучающимся в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачами программы выступают:

- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося;
- создание условий для формирования у слепых умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;
- профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;
- оптимизация процесса освоения слепыми обучающимися АООП НОО;
- оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям), консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся

Программа коррекционной работы направлена на:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;
- корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;\
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Направления коррекционной работы и их содержание

Программа коррекционной работы со слепыми обучающимися на степени НОО включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание.

| Направление | Основное содержание |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Диагностическое направление | <ul style="list-style-type: none"> -предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством: -изучения и анализа данных, представленных психолого-медико-педагогической комиссией на каждого обучающегося; -изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося; -наблюдения за слепым обучающимся с целью выявления |

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>трудностей адаптации к условиям образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей; -осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками; -мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно- развивающей области. |
| <p>Коррекционно-развивающее направление</p> | <ul style="list-style-type: none"> -предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактики вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством: -создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося; -обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся сохранных анализаторов; -проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области («Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности», «Развитие коммуникативной деятельности») с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; -проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальными особые образовательные потребности; |

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>-закрепления, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;</p> <p>-реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;</p> <p>-корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;</p> <p>- реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося.</p> |
| <p>Консультативное направление</p> | <p>-обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слепых с остаточным зрением); - проведения специалистами (медицинскими работниками, психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся; - разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации. |
| <p>Информационно просветительское направление</p> | <p>-направлено на повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация дан-</p> |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров и др. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы слепыми обучающимися:

- освоение образовательной среды, повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке; совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;
- расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;
- овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- сформированность самостоятельности и мобильности в учебной деятельности и повседневной жизни;
- повышение познавательной и социальной активности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- расширение представлений о широком социуме;
- освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход.

Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных: комплексного (обследование всеми специалистами:

- медицинскими работниками, психологами, педагогами) обследования обучающегося;
- всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого обучающегося.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью, что в МАОУ СШ № реализуется в полной мере.

3.6. Программа внеурочной деятельности

Целью организации внеурочной деятельности является создание условий для достижения слепыми обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачами организации внеурочной деятельности является:

- обеспечение адаптации слепых обучающихся к школьному обучению;
- оптимизация учебной нагрузки слепых обучающихся, учет возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей слепых обучающихся;
- улучшение условий для развития слепых; содействие развитию индивидуальности обучающихся; нравственного, эмоционального волевого компонентов мировоззрения; познавательного интереса; потребности к самообразованию и творчеству; целеустремленности, аккуратности;
- формирование у слепых обучающихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется:

уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убежденностью в успешном овладении тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;

- формирование у слепых обучающихся потребности в продуктивной, социально одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется: уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убежденностью в успешном овладении тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;

- развитие личности обучающихся, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений.

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции слепых обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, с представителями различных организаций.

Внеурочная деятельность в МАОУ СШ №1 организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Спортивно-оздоровительное направление предполагает:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -формирование чувства сопричастности и гордости за спортивные достижения наших соотечественников; -ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в оздоровительной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; -формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; -стремление к максимально возможной физической, социально-бытовой активности и независимости; стремление к физическому совершенствованию; -установку на здоровый образ жизни; -стремление к проявлению волевых усилий; к преодолению трудностей; к достижению конкретного результата; -стремление к реализации основ здорового образа жизни, к здоровьесберегающему поведению. |
| <p><i>Духовно-нравственное</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ нравственного отношения к жизни в |

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>направление предполагает:</i> | <p>обществе зрячих -развитие личности, стремящейся к активности, самостоятельности, к независимости в практических вопросах от зрячих, преодолению иждивенчества;</p> <p>-формирование мотивационной основы внеучебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-развитие учебно-познавательного интереса к внеучебному материалу;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-формирование умения давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, стремления к выполнению моральных норм;</p> <p>-формирование трудолюбия, положительного отношения к учению, труду, жизни;</p> <p>-воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде, любознательности и бережного отношения к живой и неживой природе;</p> <p>-формирование эстетических потребностей и чувств; способность к оценке своего участия во внеурочной деятельности;</p> <p>-способность к оценке, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>-понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-развитие чувства нового, предметных и познавательных чувств.</p> |
| <i>Социальное направление предполагает:</i> | <p>-формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего обучающегося»;</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков организации сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями (законными представителями); - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им; - воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; - воспитание потребности в социальных контактах, предметно-практической деятельности; - формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - адекватное использование компенсаторных способов, сохраненных анализаторов (в том числе остаточного зрения) для решения различных коммуникативных задач; - укрепление доверия к другим людям; - формирование умения адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - использование адекватных невербальных средств общения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми. |
| <p><i>Общеинтеллектуальное направление предполагает:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - сформированность умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне |

| | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность умения адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь; -использовать компенсаторные способы во внеурочной деятельности; -осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации; -осуществлять поиск, запись необходимой информации для выполнения учебных заданий, на основе овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. |
| <p><i>Общекультурное направление предполагает:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -знание правил этики, культуры речи; -развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; ценностного отношения к природе и всем формам жизни; приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности; -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, представлений о душевной и физической красоте человека; умение видеть красоту природы, труда и творчества; -формирование интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; -повышение интереса к занятиям художественным творчеством; -формирование отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости; -воспитание стремления к опрятному внешнему виду; -предупреждение вербализма знаний и умений; установление связи чувственного и логического; |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------|
| | -формирование компенсаторных способов познавательной деятельности. |
|--|--------------------------------------------------------------------|

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ внеурочной деятельности.

МАОУ СШ №1 вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять формы её организации с учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей.

Внеурочная деятельность слепых объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет МАОУ СШ №1.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения.

В МАОУ СШ №1 используются традиционные и нетрадиционные формы организации внеурочной деятельности слепых обучающихся.

Традиционные: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, конференции, научные клубы школьников, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, подвижные и спортивные игры и т.п.), туристические походы, творческие мастерские, поисковые исследования, факультативы.

Нетрадиционные формы организации внеурочной деятельности слепых обучающихся: презентация предмета, факта, явления, события; защита проекта; чаепитие и др.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МАОУ СШ №1 использует также возможности организаций дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной

деятельности в МАОУ СШ №1 работают оздоровительные лагеря с дневным пребыванием обучающихся.

В качестве наиболее эффективной модели осуществления внеурочной деятельности со слепыми обучающимися выступает ее организация непосредственно в МАОУ СШ №1, где сохраняется содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего (в том числе и коррекционно-развивающего) процессов.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для слепого обучающегося на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в АОУ СШ №1 используется план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности МАОУ СШ №1 направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

В часы, отводимые на внеурочную деятельность, включаются часы на коррекционно-развивающую деятельность (в объеме 5 часов) и являются обязательными.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, и не должно допускать перегрузку обучающихся в течение учебного дня, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию образовательной программы.

План внеурочной деятельности МАОУ СШ №1

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
|--------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | I класс | II класс | III класс | IV класс | V класс | |
| Внеурочная деятельность | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| Коррекционно-развивающая область | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Ритмика | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Адаптивная физическая культура | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Развитие осязания и мелкой моторики | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Социально-бытовая ориентировка | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Пространственная ориентировка | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Развитие коммуникативной деятельности | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Индивидуальные коррекционные занятия | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Другие направления внеурочной деятельности | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Спортивно-оздоровительное | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Духовно-нравственное | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Социальное | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Общеинтеллектуальное | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Общекультурное | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Всего | | 31 | 33 | 33 | 33 | 33 | 161 |

Планируемыми результатами освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Личностные результаты включают</p> | <ul style="list-style-type: none"> -готовность и способность слепых обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; -сформированность основ гражданской идентичности, в том числе: -сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий -сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками слепыми и зрячими в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -сформированность установки на безопасный, здоровый образ |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> |
| <p>Метапредметные результаты освоения слепыми обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:</p> | <ul style="list-style-type: none"> -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; -использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; -осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; -готовность слушать собеседника и вести диалог; -готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; -излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея- |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>тельности;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);</p> <p>-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебный план

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план, реализующий АООП НОО для слепых обучающихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» (далее МАОУ СШ №1) разработан на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373";
- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);

- Постановление Министерства образования Новгородской области №21 от 14.12.2020 г. «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной областной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Учебный план, реализующий АООП НОО слепых обучающихся (далее – учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план соответствует действующему законодательству РФ в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований Стандарта, АООП НОО для слепых обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиНом.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих гос-

ударственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

-формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

-готовность слепых обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

-формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

-личностное развитие слепого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

-минимизацию негативного влияния слепоты на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Математика», «Изобразительное искусство. Тифлографика», «Музыка», «Технология (труд)», «Физическая культура».

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

-факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

-внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие слепых обучающихся;

-коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния слепоты на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», Развитие осязания и мелкой моторики», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения на ступени НОО).

Учебный план МАОУ СШ №1 обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН и предусматривает 5 – летний срок (1-5 класс) освоения АООП НОО для слепых обучающихся (пролонгация в МАОУ СШ №1 может быть осуществлена на разных годах обучения, в зависимости от уровня развития обучающегося с нарушениями зрения, от посещения или не посещения ДОУ, и запросов родителей (законных представителей обучающихся)).

Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять более 3821 часа.

Учитывая психофизические возможности слепых, учебные занятия в МАОУ СШ №1 проводятся в режиме 5-ти дневной учебной недели. Уроки проводятся в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет в 1 классе — 33 недели, в 2 – 5 классах – не менее 34 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для слепых обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов. Учебные занятия в школе с 1-го по 5-й класс начинаются в 8.30 часов, нулевые уроки отсутствуют.

Продолжительность урока во 2– 5 - х классах – 40 минут, в 1- ом классе – 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 1-го и 2-го уроков – по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1-м классе 35 минут, во 2-5-х классах 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока.

Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию сохранных анализаторов.

Домашние задания даются обучающимся с учетом их индивидуальных возможностей. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию детей. Цель таких заданий – формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал и т.п.). Во 2-й четверти – познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Технология»). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть – по желанию ученика. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, обозначенных СанПиНом. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе – до 1,5 ч (90 минут), в 4–5 -м – до 2 ч – 120 минут.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно–развивающей области). Между последним уроком и началом выше перечисленных занятий рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет не более 1690 часов. Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, в 1 - 5 классах составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на ступени НОО).

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательной программе начального общего образования с применением электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий. При необходимости возможна интеграция форм обучения, например, очно-заочного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Годовой учебный план начального общего образования
слепых обучающихся
вариант 3.2.
(I- IV доп. классы)**

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|----------|-----------|----------|---------|-------|
| | | I класс | II класс | III класс | IV класс | V класс | |
| Обязательная часть | | | | | | | |
| Филология | Русский язык | 165 | 170 | 136 | 136 | 136 | 743 |
| | Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | 102 | 642 |
| | Иностранный язык | - | - | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 136 | 676 |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир (человек, природа, общество) | 66 | 68 | 34 | 34 | 34 | 236 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| | Изобразительное искусство. Тифлографика | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Технология | Технология (труд) | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Физическая | Физическая | 99 | 102 | 102 | 102 | 102 | 507 |

| | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| культура | культура | | | | | | |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 34 | 34 |
| Итого | | 693 | 714 | 714 | 714 | 714 | 3549 |
| Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-ти дневной учебной неделе | | - | 68 | 68 | 68 | 68 | 272 |
| Предельно допустимая годовая нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | 693 | 782 | 782 | 782 | 782 | 3821 |
| Внеурочная деятельность | | 330 | 340 | 340 | 340 | 340 | 1690 |
| Коррекционно-развивающая область | | 165 | 170 | 170 | 170 | 170 | 845 |
| Ритмика | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 | 84,5 |
| Адаптивная физическая культура | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 | 84,5 |
| Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 | 84,5 |
| Развитие осязания и мелкой моторики | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 | 84,5 |
| Социально-бытовая ориентировка | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 | 84,5 |
| Пространственная ориентировка | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Развитие коммуникативной деятельности | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 17 | 84,5 |
| Индивидуальные коррекционные занятия | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Другие направления внеурочной деятельности | | 165 | 170 | 170 | 170 | 170 | 845 |
| Спортивно-оздоровительное | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Духовно-нравственное | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Социальное | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Общеинтеллектуальное | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Общекультурное | | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 169 |
| Всего | | 1023 | 1122 | 1122 | 1122 | 1122 | 5511 |

**Недельный учебный план начального общего образования
слепых обучающихся
вариант 3.2.
(I-IV доп. классы)**

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | I класс | II класс | III класс | IV класс | V класс | |
| Обязательная часть | | | | | | | |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 22 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| | Иностранный язык | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир (человек, природа, общество) | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Изобразительное искусство. Тифлографика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Технология (труд) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Итого | | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 105 |
| Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-ти дневной учебной неделе | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Предельно допустимая годовая нагрузка при 5- дневной учебной неделе | | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 113 |
| Внеурочная деятельность | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| Коррекционно-развивающая область | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Ритмика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Адаптивная физическая культура | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Развитие осязания и мелкой моторики | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Социально-бытовая ориентировка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Развитие коммуникативной деятельности | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2,5 |
| Пространственная ориентировка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Индивидуальные коррекционные занятия | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Другие направления внеурочной деятельности | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| Спортивно-оздоровительное | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Духовно-нравственное | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Социальное | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Общеинтеллектуальное | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Общекультурное | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Всего | 31 | 33 | 33 | 33 | 33 | 161 |

4.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся

Исходя из материально-технических и информационно-методических условий МАОУ СШ №1 для успешной реализации основной образовательной программы возможно осуществление образовательной деятельности по образовательной программе начального общего образования и по программам внеурочной деятельности и дополнительного образования с применением электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий.

МАОУ СШ №1 вправе организовывать проведение учебных занятий, консультаций с помощью средств электронного дневника или иных платформ с использованием различных электронных образовательных ресурсов. При необходимости допускается ин-

теграция форм обучения, например, очно-заочного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Деятельность образовательного учреждения в данном случае определяется «Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденным приказом Минобрнауки от 23.08.2017г. №816».

Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Укомплектованность начальной школы МАОУ СШ №1 педагогическими кадрами составляет 100%.

МАОУ СШ №1 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых АООП, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). МАОУ СШ № укомплектована медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий МАОУ СШ № представлено в таблице:

| Категория работника | Выполняемые функции |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Руководитель школы | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения. |
| Заместители руководителя, руководители структурных подразделений | Координируют работу учителей, специалистов, педагогов дополнительного образования разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивают совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляют контроль за качеством образовательного процесса. |

| | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учителя, учителя надомного обучения | Осуществляют обучение и воспитание обучающихся, способствуют формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоению образовательных программ. |
| Социальный педагог | Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся. |
| Учитель-логопед, учитель-дефектолог, тифлопедагог | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию нарушений развития обучающихся. |
| Педагог-психолог | Осуществляют профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. |
| Педагоги дополнительного образования | Осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивают их разнообразную творческую деятельность. |
| Заведующая библиотекой | Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности. |

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Повышение квалификации педагогов строится в соответствии с традиционной сложившейся системой организации научно-методической работы и в соответствии с Программой повышения квалификации педагогических работников школы.

Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся с нарушениями зрения;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

– вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений; дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение в МАОУ СШ №1 представляет собой единый комплекс психолого-медико-педагогической помощи, осуществляемой специалистами службы сопровождения (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом, медицинским работником школы), а также другими участниками образовательного процесса (учителями, педагогами дополнительного образования), при единстве их целей и однонаправленности действий.

Системообразующим звеном при осуществлении комплексной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями зрения является служба психолого-педагогического и медико-социального сопровождения индивидуального развития учащегося, специалисты которой оказывают ребенку помощь в решении проблем, способствуют реализации права ребенка на образование.

Основными принципами деятельности службы сопровождения являются:

- приоритет интересов ребенка;
- комплексность и непрерывность;
- совещательный характер рекомендаций;
- компетентность специалистов службы;
- соблюдение профессиональной этики.

Коррекционно-развивающая работа строится на основе соблюдения принципа единства диагностики и коррекции. Решение этой задачи обеспечивается через системную организацию диагностики и анализа психической деятельности ребенка с нарушениями речи.

Основной организационной формой работы службы сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет цели и задачи, тактику проведения коррекционной работы.

Задачи консилиума:

- изучение личности ребенка, выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи;

- выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций учителю для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;

- выбор оптимального для развития ученика образовательного маршрута при отсутствии положительной динамики в обучении;

- определение путей интеграции учащихся в соответствующие классы, работающие по основным образовательным программам, при положительной динамике и компенсации недостатков развития;

- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов, организация лечебно-оздоровительных мероприятий;

- подготовка заключения о состоянии развития и здоровья ребенка для предоставления в ПМПК в случае необходимости определения ребенку другого типа образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работни-

кам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

В МАОУ СШ №1 созданы все необходимые материально-технические условия для реализации АООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Материально-технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения. Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ №1 соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.

Реализация АООП НОО для слепых обучающихся предусматривает:

-специальные учебники, созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллю-

стративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся;

-«озвученные» учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;

-тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг в формате DAISY;

-портативное устройство для чтения;

-тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;

-рельефные координатные плоскости;

-исторические карты;

-принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортер с тактильной индикацией);

-приспособление для рельефного черчения «Draftsman», «Школьник»;

-специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

брайлевские печатные машинки (Tatrapoint, Perkins и т.п.), бумагой для печати по Брайлю;

брайлевский дисплей;

трость для ориентировки слепых;

приборы: «Графика», «Ориентир»;

тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;

текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом;

иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых);

иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением);

индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

В целях комфортного доступа слепого обучающегося к образованию необходимо использовать:

персональный компьютер или ноутбук, оснащенный необходимым для данной категории обучающихся программным обеспечением (в том числе программой невидимого доступа (JAWSforWindows), синтезатором речи;

адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей обучающихся) официальные сайты образовательной организации.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Информационно-методические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда МАОУ СШ №1 обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

-взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.